

MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 32

125 PTAS.



La Tierra: ¿planeta hueco?

La mente puede matar

Jacques Vallée: OVNIls que no lo son

POR VEZ PRIMERA A LA VENTA
REPRODUCCION ORIGINAL
DEL MAPA DE
PIRI REIS



a todo color
formato 65 x 50 cm.

PVP = 200,.- Ptas.

pedidos únicamente a: **MUNDO DESCONOCIDO**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

diseno *jmc* olás

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA
Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO
Enrique Ferrer

COLABORACIONES

Jorge Amado, Robert Amadou, F. Anice-to Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jesús Beorlegui, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Jacques Borg, A. Campbell, Jerome Clark, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, Jacques Degas, Jean Louis Degaudenzi, William Dick, W. Raymond Drake, Elsie Dubugras, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gèrardin, Henry Gris, José Guillerma, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lanci, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, George Marx, D. Mavrakís, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, Louis Pauwels, Iliana M. Pistone, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Adolf Schneider, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Jacques Vallée, Enrique de Vicente, Alejandro Vignati, Todd Zechel.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** M^a Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Nora Caminos, Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICO

José M^a Colás

MONTAJE

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD

José M^a Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50

Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN

FINGRAF, Pavía, 22. Tel. (93) 692 65 00
Sardanyola (Barcelona)

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA

EDIPRESS

Carretera de Garraf a Barcelona KM. 9,2

Apartado N° 29

Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Tel. (93) 661 52 54

Depósito Legal: B. 24.779/76

Impreso en España. Printed in Spain.

10 ptas. gastos de envío
Canarias

SUMARIO

febrero 1979

Editorial	2
ESPAÑA IGNOTA	
Tumbas extraterrestres por Ernesto Michelena	3
GRANDES ENIGMAS	
La Tierra hueca por Iliana Marina Pistone	12
PARASICOLOGIA	
Cuando la mente mata por Jacques Borg	16
PARASICUFOLOGIA	
OVNIs: ni objetos ni voladores por Jacques Vallée	20
ALQUIMIA	
El Arte Real (y 2) por S. Lanci	26
HISTORIA	
Jesús en Cachemira por Andreas Faber-Kaiser	33
ASTRONOMIA	
La cacería cósmica por Peter Krassa	39
ASTROARQUEOLOGIA	
La bala de los dioses servicios informativos AAS/MD	45
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA	
Lo que la gente se pregunta por Todd Zechel y Jerome Clark	47
El rally del OVNI por Antonio Las Heras	52
La foto de Rusia por Peter Krassa	62
LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20	
El Skylab se cae servicios informativos MD	65
Un infierno en el cielo servicios informativos MD	68
El primer bebé espacial por Jacques Degas	
Política espacial USA servicios informativos MD	74
La actualidad misteriosa	78
Cartas abiertas	81
Comunicaciones	84
Libros	87

Portada: **LA TIERRA HUECA**

Últimamente vuelve a estar insistentemente sobre el tapete de la ufología la antigua incógnita de la posibilidad de que el planeta que habitamos por fuera, lo esté también por dentro: la tierra sería hueca y albergaría vida en su interior. Ofrecemos un informe en págs. 12-15. (Portada original de J. M^a Colás y J. Martínez V.).

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.



Aumento de precio

Desde su aparición, en junio de 1976, MD ha intentado y logrado a toda costa que cualquier gasto adicional derivado de investigaciones, expediciones, etc., como es lógico, no tuviera repercusión alguna en los bolsillos de sus lectores. En la única ocasión en que abrimos una caja de apoyo (expedición a los túneles de Asia) recibimos la desinteresada y entusiasta ayuda de dos (2) lectores. Para ellos y para todos los demás, que comprando la revista mes tras mes siguen posibilitando la aparición y la labor investigadora de MD, nuestro más sincero agradecimiento por su interés y cooperación a nuestra labor.

Debido a esta fidelidad evidenciada por nuestros lectores, hemos mantenido intacto nuestro precio de venta y hemos cargado hasta donde nos ha sido posible con los repetidos aumentos de los gastos generales y de los costes de producción, durante estos largos dos años y medio de existencia de MD. Se pueden contar con los dedos de la mano las publicaciones que han sido capaces de mantener similar congelación de sus precios de venta.

Sabemos por experiencia propia lo que vale y cuesta el dinero, y somos conscientes por ello de lo que supondrá para nuestros lectores este aumento de precio que ahora nos

vemos obligados a decidir. Pero el hecho cierto es que el volumen de nuestros gastos en estos 32 meses ha variado de tal forma que debemos decidir ya, de inmediato, entre una reducción de la calidad informativa y de presentación de nuestra revista o un aumento del precio de venta de la misma. Si tuviéramos que optar por la primera solución, preferiríamos cerrar la revista. Por lo tanto, no nos ha quedado otra que la de aumentar el precio de venta. En la seguridad, para nuestros lectores, de que también este nuevo precio será mantenido contra viento y marea hasta donde nos sea posible.

Con este editorial no pedimos comprensión ni pretendemos dorar la píldora. Pero creemos justo que a cada lector se le dé una explicación de por qué, a partir de hoy, MD vale más que hasta ahora.

Salud.

A. Faber-Kaiser

Siragusa, en libertad

Como ampliación a las noticias sobre Eugenio Siragusa publicadas en MD nºs 30 y 31, comunicamos hoy que en la tarde del 5 de febrero último el fundador de la "Fratellanza cosmica" fue puesto en libertad, por falta de pruebas en las acusaciones que contra él habían sido presentadas.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studentengesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu", **Italia:** Associazione Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal:** "Alpha", Centro de Estudos Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft — UFO — Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala"; Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: **La Tierra hueca**, **OVNIs: ni objetos ni voladores** y **Lo que la gente se pregunta** = "Planeta", São Paulo; **Cuando la mente mata**, **El primer bebé espacial** y **La actualidad misteriosa** = "Nostradamus", París; **El Arte Real** = "Le Lotus Bleu", París; **La bala de los dioses** = "Ancient Skies", Illinois.

Tumbas extraterrestres

por Ernesto Michelena
Fuenterrabía

En el País Vasco

Todo aquel que viaje por el País Vasco sin prisas y se detenga en alguna aldea, sobre todo allende el Pirineo, y se le ocurra visitar su camposanto, quedará sin duda intrigado por el enigmático aspecto que ofrecen, de un modo general, las antiguas tumbas vascas. En la cabecera de las cuales aparece hincada una estela funeraria, de piedra, de las llamadas "discoideas", o "discoidales" por la particular forma que presentan. Que consiste en un breve monolito, como una especie de cuña truncada, que emerge del suelo y que se remata en un grueso disco decorado por ambas caras. (Fig. 1).

Estos pequeños e interesantes monumentos funerarios se conservan con cierta profusión en las provincias vasco-francesas de Labourd, Basse-Navarre y Soule. También las hay, en menor cuantía, en los pueblecitos de las montañas de Navarra. Y muy pocas en Vizcaya, Alava y Guipúzcoa.

No vamos a ocuparnos ahora de las estelas discoideas vasconas en general, de las que ofrecemos algunas fotografías, solamente a título informativo. Sino de otras tumbas antiquísimas, bien diferentes, localizadas en un área bastante bien definida dentro del País vasco-francés. Y que, según iremos detallando, podríamos aventurarnos a pensar que quizás sean tumbas de seres extraterrestres.

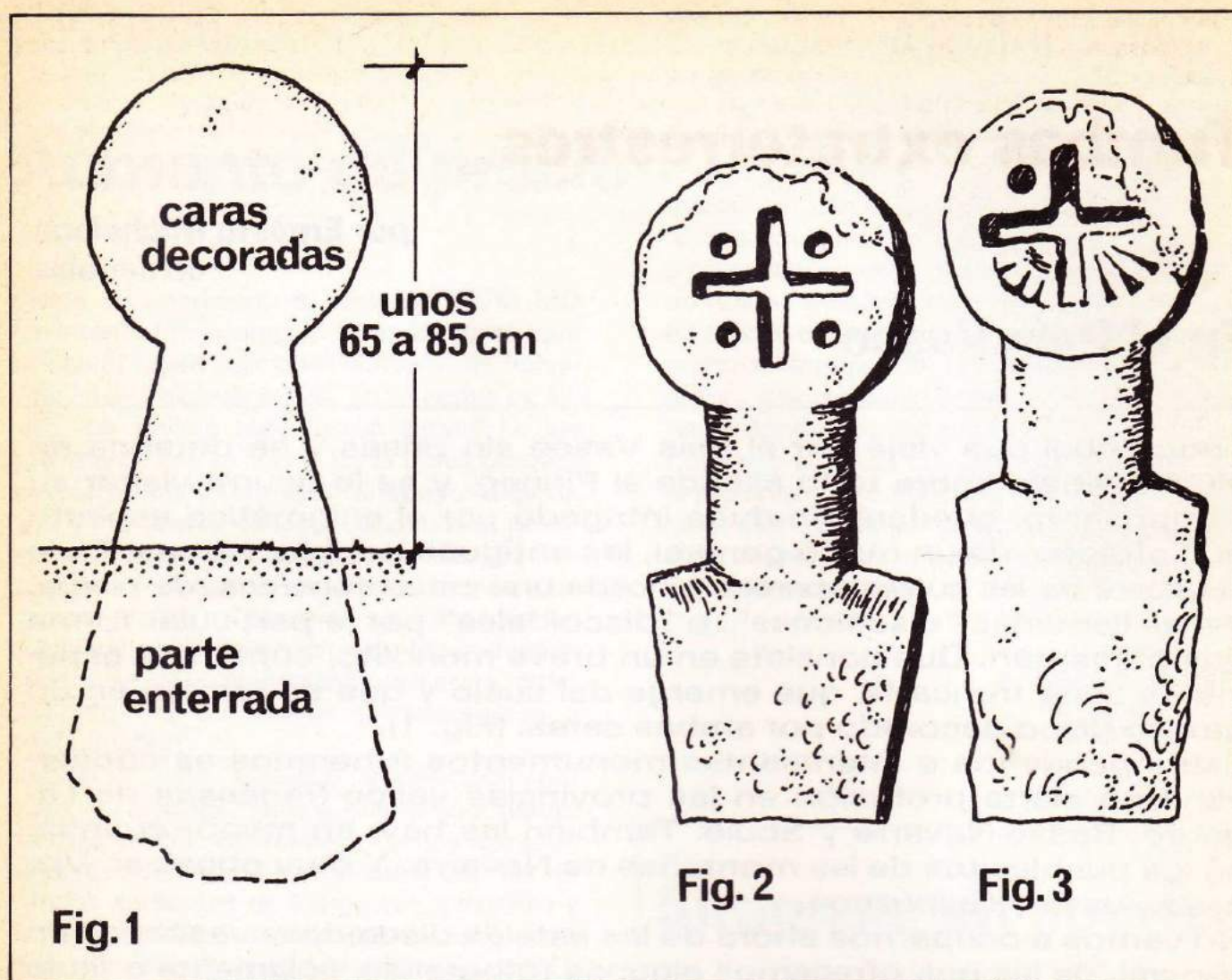
Es sabido que los relatos populares que se van transmitiendo de generación en generación, poseen un núcleo originario indudablemente cierto. Que esos mitos, o esas leyendas, ese material en definitiva del acervo folklórico de los pueblos, están basados en algún hecho real luego deformado por la mentalidad mágica del hombre arcaico. Deformación interpretativa original a la que se ha venido a sumar la fantasía de las gentes, que ha ido adornando y complicando aquel relato, en siglos sucesivos, a lo largo del consabido lento proceso de transmisión oral. El olvido gradual de ciertos datos iniciales concretos, la añadidura de detalles fantasiosos y la transposición a una clave

imaginativa, casi poética, ha terminado por producir, al cabo del tiempo, unos relatos verdaderamente absurdos e increíbles, en los que el núcleo originario auténtico se halla ya totalmente enmascarado y, muy a menudo, irreconocible.

En la mitología vasca tenemos aspectos relativos a varias divinidades, que me parecen interesantes y hasta bastante esclarecedores, en relación con el tema que estamos tratando.

En primer lugar, la máxima divinidad del panteón vascón es la diosa MAYA, (1) que adopta muy variadas formas en las leyendas de diversos lugares del país vasco (2). De esa variada iconografía nos interesa destacar aquí las for-

mas de "figura de mujer que despide llamas" o la de "mujer envuelta en fuego, que tendida horizontalmente en el aire, cruza el espacio". Incluso como "figura de mujer que despide fuego y y que unas veces arrastra una escoba y otras unas cadenas, según es el ruido que la acompaña", (3). Como "figura de árbol que despide llamas por todos lados", (4). En otras leyendas aparece cruzando los aires en forma de globo de fuego. Incluso como una especie de hoz llameante. Podemos reconocer en lo que antecede las estructuras básicas de un "objeto volador no identificado", que van desde la forma esférica o de disco con la mitad trasera en ignición, (lo que le



daría aspecto como de "hoz de fuego"), hasta la de un cuerpo alargado, más o menos cilíndrico, con una cabina o carlinga a modo de "cabeza", (5). Quizás con alerones o alas en delta alargada y motores a reacción, con abundante expulsión de gases y llamas. El ruido producido iría desde un murmullo suave, hasta el más fragoroso "como arrastre de enormes cadenas".

De modo parecido, aunque más limitado, tenemos a otra deidad, llamada SUGAAR, el "culebro" o "serpiente macho" que, al decir de las gentes, cruzaba frecuentemente los cielos en forma de "hoz de fuego".

Anotemos que en todas estas leyendas, estos "personajes", (= "objetos" personificados, realmente) míticos, que se desplazan velozmente por el firmamento, con espectacular aparato pirotécnico y sonoro, provienen siempre de las zonas más montañosas y apartadas del país. Y que salen

de simas y antros subterráneos, que les sirven de cobijo o "morada". Uno de los genios más destacados e interesantes de esta mitología vasca es el conocido en las leyendas como HERENSUGE, (6). Pues bien, el núcleo originario puede establecerse igualmente en este caso como "algo", que también proviene siempre de las zonas más agrestes e inaccesibles, en las que parece esconderse, y que vuela por los aires velozmente, echando llamas y produciendo un ruido tremendo. Claro está que este antiquísimo OVNI aparece en las leyendas vasconas adornado con todo género de fantasías, como es habitual: así se nos habla de una gigantesca serpiente, en ocasiones de siete cabezas, (7); que habita en diversas simas y cuevas, (8), que lo mismo se alimenta de ganado que devora seres humanos, etc. Como es habitual, se van superponiendo aquí temas que pertenecen al folklore universal

o, al menos, al área cultural europea. Incluso aparece en las clásicas versiones vascas esta "serpiente de fuego" o "dragón", como otra versión del universal combate entre el Caballero y el Dragón, el conocido tema de tan clara resonancia hermética, por otra parte. Aquí hace el papel de Caballero, bien sea un hijo del actualmente desaparecido castillo de Zaro, o el valiente vecino de la villa de Mondragón o, ya en versiones cristianizadas, el ángel de la leyenda de Orduña o incluso el mismísimo Arcángel San Miguel, en el legendario relato de Teodosio de Goñi.

Pero, como detalles más concretos y objetivos, podemos mencionar, por ejemplo, lo que cuentan en la villa de Alsay cuando dicen que el día que, de algún modo, el del castillo de Zaro, (9) atacó al "objeto", éste, (= la serpiente" o "dragón volador de fuego"), "se puso ardiendo y, envuelta en llamas, voló al océano, segando

con su cola las puntas de las hayas del bosque de Arbailles al atravesarlo (10)".

Anotemos que da la "casualidad" de que tanto la localidad de Alsay, de donde procede esta leyenda, como el monte de Ahusky, (o Hauskoa, de 1.268 m.) y la "forêt des Arbailles" en su ladera nordeste, están precisamente en el borde del área que comprende las localidades en las que se han conservado las extrañas e inquietantes tumbas vasconas de las que vamos a ocuparnos a continuación.

Nos centraremos para ello en el mismísimo corazón de la antigua Vasconia, o Euskal-Herria, cuyos límites aproximados señalamos en el mapa que se incluye en este artículo. Esa pequeña mancha oscura central, agrandada convenientemente a una escala mayor en el otro mapa, se halla a caballo entre las actuales provincias vasco-francesas de la Basse-Navarre y de Soule. Precisamente en la zona próxima a la población de Alsay, al monte Hauskoa y a la "forêt des Arbailles" que se refieren en las leyendas de aquel fabuloso "objeto volante", interpretado míticamente como HERENSUGE, la "serpiente de fuego" o "dragón volador".

De entre el grupo, bastante reducido por cierto, de las estelas más antiguas y raras que se conservan todavía en esta zona, he seleccionado unas pocas, como más representativas del problema que tratamos.

Me parece interesante anotar, de entrada, que en la Basse-Navarre se solía llamar a estos pequeños e intrigantes monumentos sepulcrales, con el nombre de "kurutzeburubeltzak", palabra compuesta que en euskera, o vascuence significa, "las cruces de cabeza negra". En otros lugares de la región se designaba a estas estelas funerarias, más o menos antropomórficas, con el significativo nombre de "gizonak", o sea, "los hombres". O incluso como "arrigizonak" o "los hombres de piedra". Nombre este que conviene sobre todo algunos de estos monumentos funerarios, de silueta claramente antropomorfa, como los de las figuras dos y tres, que

no son, por otra parte, de las más antiguas.

Tenemos en primer lugar, (Fig. 4) la estela del pueblo de Sorhapuru, (11) en la que podemos apreciar, con cierta imaginación claro, lo que podría haber sido la silueta, muy estilizada por supuesto y sin brazos, de uno de aquellos extraños visitantes "celestes", embutido en su traje espacial.

En la Fig. 5 ofrecemos el dibujo de la curiosísima estela de Sunhar, que parece mostrarnos el diseño de una especie de casco espacial o escafandra. Una estela del pueblo de Lorrory, (Fig. 6) posee un trazado parecido al de la anterior, más geometrizado y estilizado. Con una inscripción, en la que aparecen algunas letras al revés, según es habitual en otros escritos vascos antiguos. Lo que nos deja en la duda de si debemos leer "IUNANA" o, en sentido contrario, "ANANUI". Pero, sea como fuere, ninguno de estos nombres se corresponde con ningún patronímico habitual en la región.

La estela de St-Michel-en-Cize, (Fig. 7) parece estar basada ya en el rostro, ciertamente extraño, de uno de aquellos posibles "visitantes". La "hilarria", (= "piedra funeraria") que ofrecemos en la Fig. 8 parece indicar otro rostro no-humano, de aspecto verdaderamente inquietante. Aunque

igualmente, con cierta dosis imaginativa, también podríamos interpretarlo como la vista desde abajo de un OVNI de estructura discoidal, con una nervadura inferior longitudinal y dos más cortas transversales, con dos motores a reacción rodeados de los consiguientes escapes de gases y las cuatro llamaradas posteriores de propulsión. La posible alusión a que aquel personaje procedía de la "serpiente de fuego" voladora, o a la conexión entre aquel artefacto y ésta, podría venir expresada en la estela de la misma localidad, (Fig. 9). En el incomprensible "mensaje" parece destacar la forma sinuosa que posiblemente alude a la tan traída y llevada "serpiente celeste". En las figuras 10 y 11, que reproducen estelas de las localidades de St-Martin de Lantabat y de Ibarre, respectivamente, aparecen unos raros trazados, completamente incomprensibles. ¿Se trataría quizás de diagramas técnicos o de cartas de navegación de un sistema desconocido en nuestro planeta tierra, más aún en aquellas lejanas fechas?. Desde luego que no se trata de trazados meramente decorativos. Y como lenguaje pictográfico o esquematización alegórica, las posibilidades parecen nulas.

En el cementerio del pueblo de Ostabat tenemos una estela, (Fig.

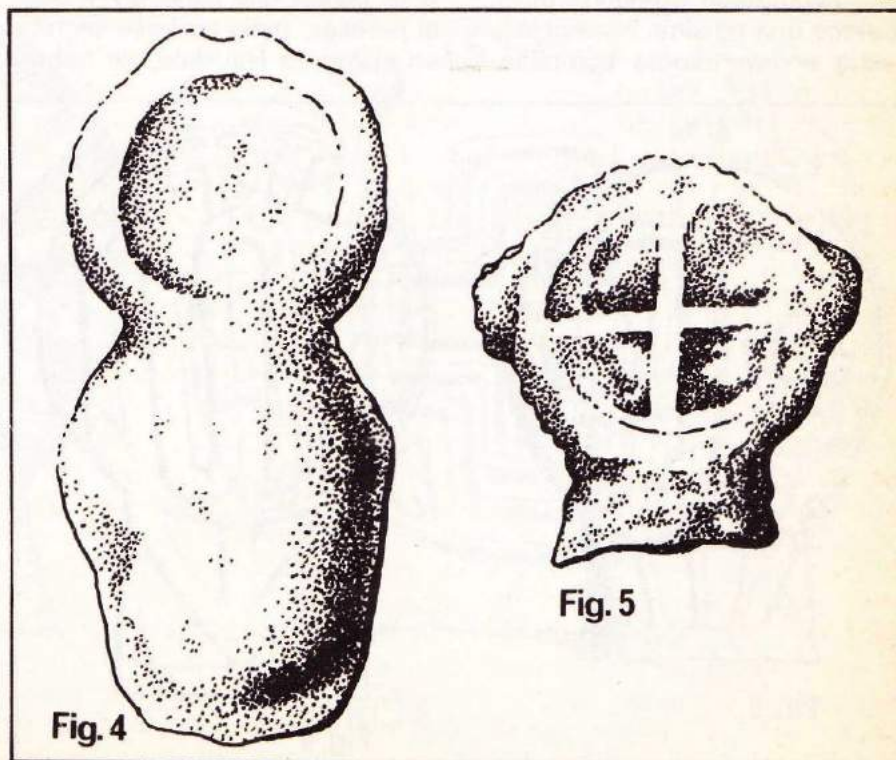


Fig. 4

Fig. 5



Fig. 6

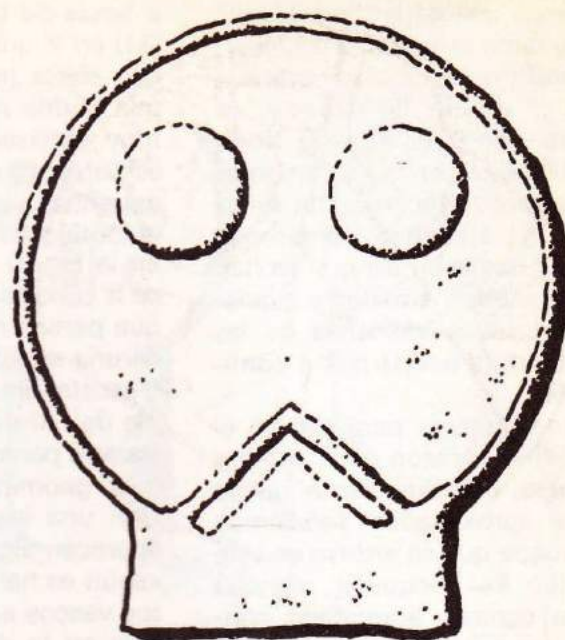


Fig. 7

12) que presenta un extraño emblema, a modo de cruz con unas inusuales ramificaciones en los brazos.

Finalmente, y para rematar este intrigante problema y ponerlo aún más difícil, tenemos la estela de Oyherc, (Fig. 13) en la que, rodeando una curiosa "cruz griega", circundada por unas fajas, aparece una rarísima inscripción, hecha en un idioma completa-

mente desconocido. Que, por supuesto, no ha podido ser descifrado hasta la fecha.

A la vista de los datos referidos, podríamos aventurar diversas hipótesis, a cual más descabellada, extravagante e increíble para las "mentes bienpensantes". Posiblemente la más razonable sería la de pensar que aquel OVNI que, al parecer, tenía su base secreta en el monte Hauskoa, se habría

visto atacado o saboteado, (no sabemos exactamente de qué modo), teniendo que despegar precipitadamente, averiado, (de ahí su vuelo rasante que "segó" las puntas de las hayas de Arbailles), para terminar precipitándose en el Cantábrico. Parte de la tripulación habría quedado en la base... ¿Fueron muertos todos ellos por el héroe del castillo de Zaro y sus compañeros?. Puede que no. Puede también que quedaran con vida algunas mujeres, de aquellas que seguramente raptaban los "extranjeros" venidos del cielo y que las gentes creían que "devoraba la serpiente". En cuyo caso, por mucho recelo y hasta odio que habrían despertado entre los nativos aquellos "visitantes" tan raros, es posible que aquellos niños mestizos que habrían encontrado en la base-campamento extraterrestre fueran recogidos y criados por los habitantes de esta región. Con el tiempo seguramente terminarían por integrarse y ser otros "euskaldunak" como los indígenas, aunque un poco diferentes. Ahora bien, la existencia del escrito que hemos señalado, y de algún otro similar, parece indicarnos que



Fig. 8

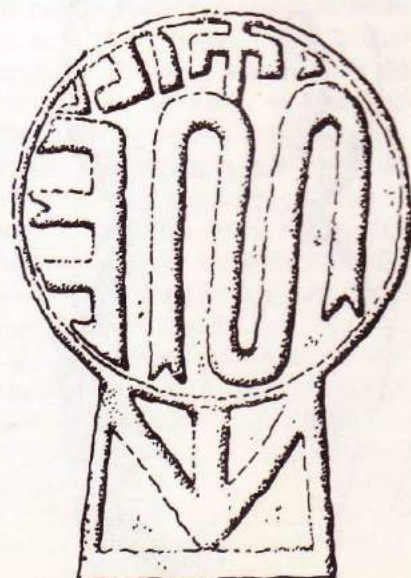


Fig. 9



Fig. 10

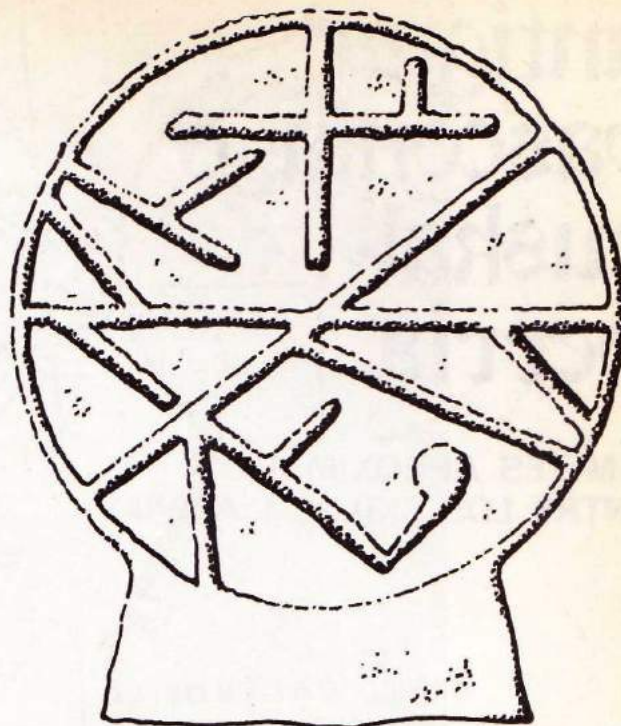


Fig. 11

quedó con vida alguno de aquellos "extranjeros". O bien que, muertos todos, los indígenas vascos se limitaron a copiar algún que otro escrito, sin entenderlo. Lo cual parece menos probable. En todo caso, estas tumbas y

muchas más que habrán desaparecido a lo largo de los siglos, y más que nada por efectos de la cristianización del país corresponderían a los descendientes directos de aquellos extraños visitantes de la "serpiente de fuego",

o más exactamente, a sus descendientes mestizos. De todos modos, en lo que no hay duda es en la enorme diferencia que existe entre las estelas que comentamos y las demás estelas discoidales vascas de la región.

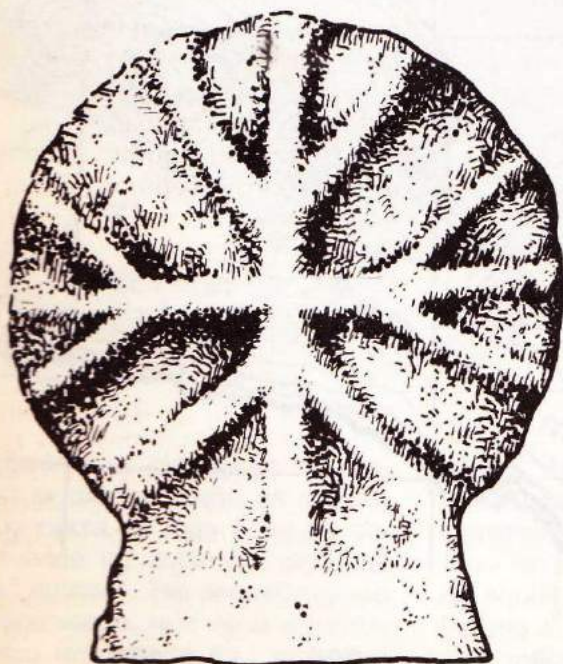


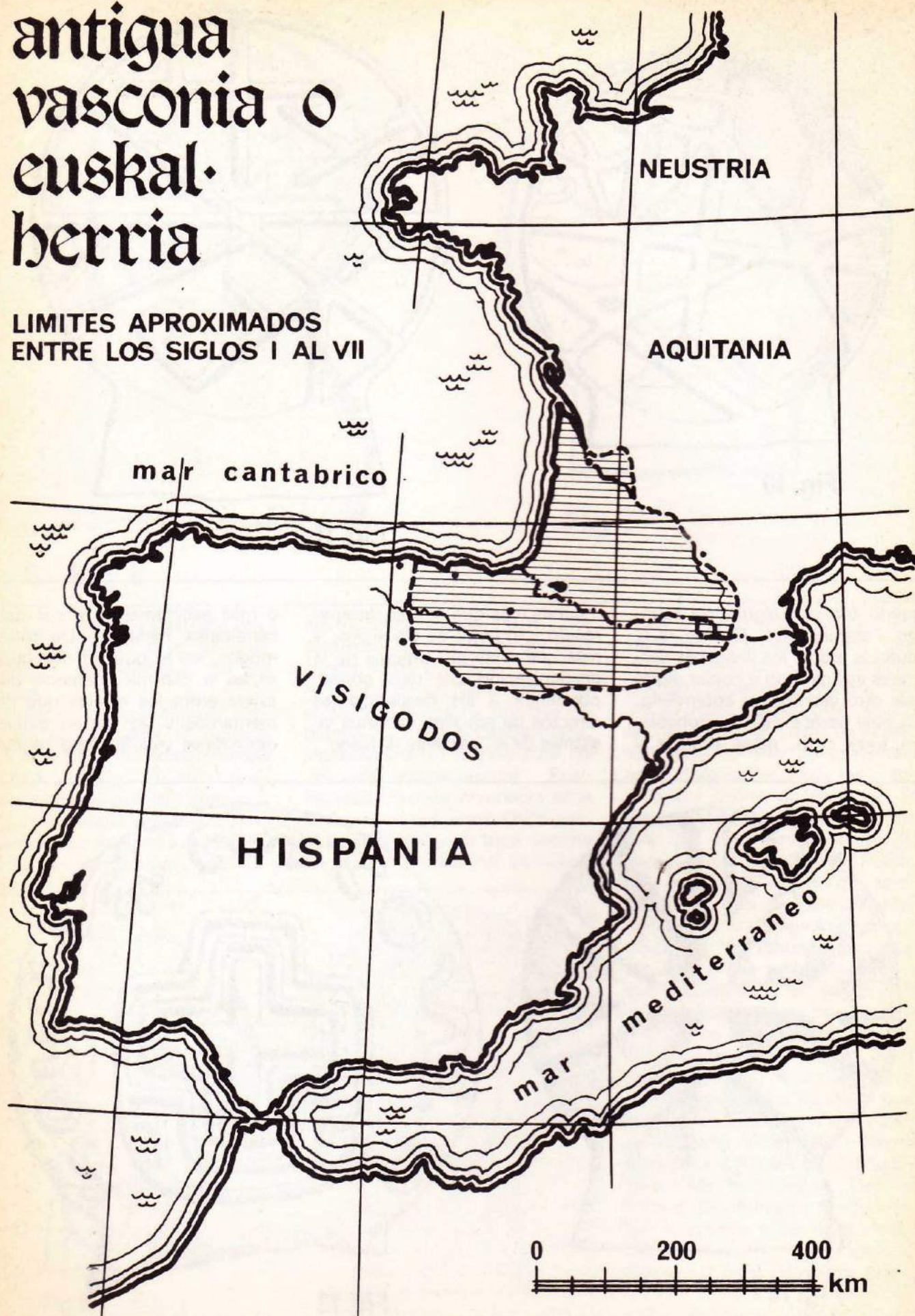
Fig. 12



Fig. 13

antigua vasconia o euskal- herria

LIMITES APROXIMADOS
ENTRE LOS SIGLOS I AL VII

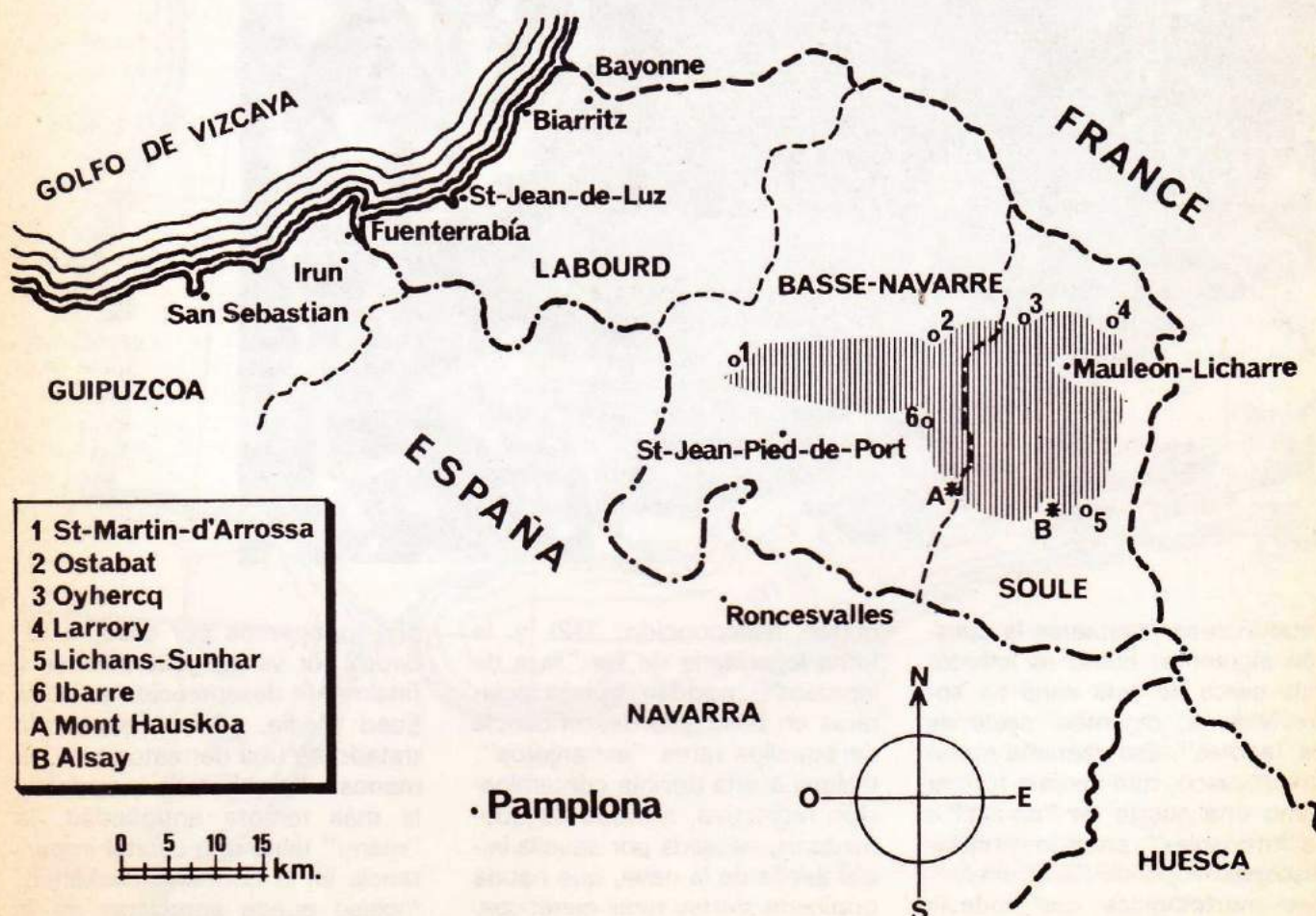




Cabe incluso plantearse la cuestión siguiente: como es sabido, muy cerca de esta zona ha sobrevivido la, digamos, casta de los "agotes". Ese pequeño grupo étnico vasco, que venía a formar como una suerte de "parias" o de "intocables", entre los propios vascones. Algunas claras diferencias morfológicas que todavía presentan estos individuos, su

origen desconocido, (12) y la fama legendaria de ser "raza de leprosos", podrían quizás aclararse en base a la descendencia de aquellos raros "extranjeros". Incluso a una posible contaminación radiactiva, a modo de quemaduras, causada por aquella inicial avería de la nave, que habría originado ciertas taras genéticas, del tipo de alguna dolencia en la

piel, pongamos por caso, heredadas por varias generaciones y finalmente desaparecida ya en la Edad Media. ¿Acaso se habría tratado de una dermatosis en las manos?. Ya sabemos que, desde la más remota antigüedad, la "mano" tiene una capital importancia en el contexto euskérico. Incluso puede apreciarse en el texto indecifrable de la estela de





la figura trece, lo que parece ser una rara mano de cuatro dedos y una especie de atadura. A este respecto podemos indicar una curiosa "pista": en euskera, la palabra "extranjero" se dice "arrotza". Pero el oficio de carpintero, en el que destacaban, y aún lo hacen, los "agotes" como verdaderos expertos, se dice "arotza". Y se da el caso curioso de que un refrán antiguo dice: "Arrotza eskua latza", o sea, "el extranjero, la mano áspera". Estos "agotes", de manos tan hábiles, pero a los que los otros vascos no querían dar la mano, ¿no provendrían entonces de aquellos "extranjeros" de "manos ásperas" o rasposas?

Evidentemente todo esto puede parecer demasiado fantasioso y

extravagante para ser cierto. Como salido de un relato de "ciencia ficción". Así será si así le place al amigo lector. En cuyo caso, y si éste posee una mente lo suficientemente sólida, cartesiana y científica al uso, trate entonces de encontrar a este inquietante problema una solución más acorde con la "ciencia oficial".

NOTAS:

(1).— También conocida como MAIA o MARI.

(2).— La mayoría de las veces aparece en forma de dama elegantemente ataviada. Pero también lo hace, en ocasiones, en figura de animal: carnero, macho cabrío, caballo, cuervo

o buitre; incluso como árbol, nube o arco iris.

(3).— Según el libro de José M. Barandiarán, "MITOLOGIA VASCA", Ed. Minotauro-Madrid-1960.— Pág. 85.

(4).— Idem. id. pág. 86.

(5).— Puede que provista de dos ventanillas, "ojos de buey" o incluso un par de focos, que parecerían "ojos" a los asombrados e ingenuos observadores.

(6).— Herensuge y Herentsuge, según la ortografía actual del "euskara batua" o vascuence unificado. En los diversos dialectos: Erensugue, Iraunsugue, Edensugue, Ersugue, Erainsugue, Eren-suge, Iran-suba, Iran-sarbi, Iran-suga, Ersuge, Eren-suba e Iraunsuge, principalmente.

En todo caso con el sentido de "serpiente fabulosa", "serpiente de fuego", "dragón" o "dragón volador".

(7).— También aquí hace irrupción el mítico "sagrado número siete". Según refieren en Ezpeleta, al formarse la séptima cabeza se pone en llamas y vuela veloz hacia la región de Itxasgorrieta o de los mares rojos del Poniente, donde se hunde. Produce siempre un ruido espantoso cuando cruza los aires.— (s/ el libro citado de Barandiarán, pág. 78).

(8).— Los escondrijos más renombrados son: la cueva de Azalegui o de Ertzagania, en la montaña de Ahuski o Hauskoa; la sima de San Miguel in Excelsis, en el Aralar; Faardiko-harri, en Sara; la Peña de Orduña, la cueva de Balzola y Montecristo, (en Mondragón).

(s/ el citado libro de Barandiarán).

(9).— La leyenda dice que trató de envenenar al monstruo.

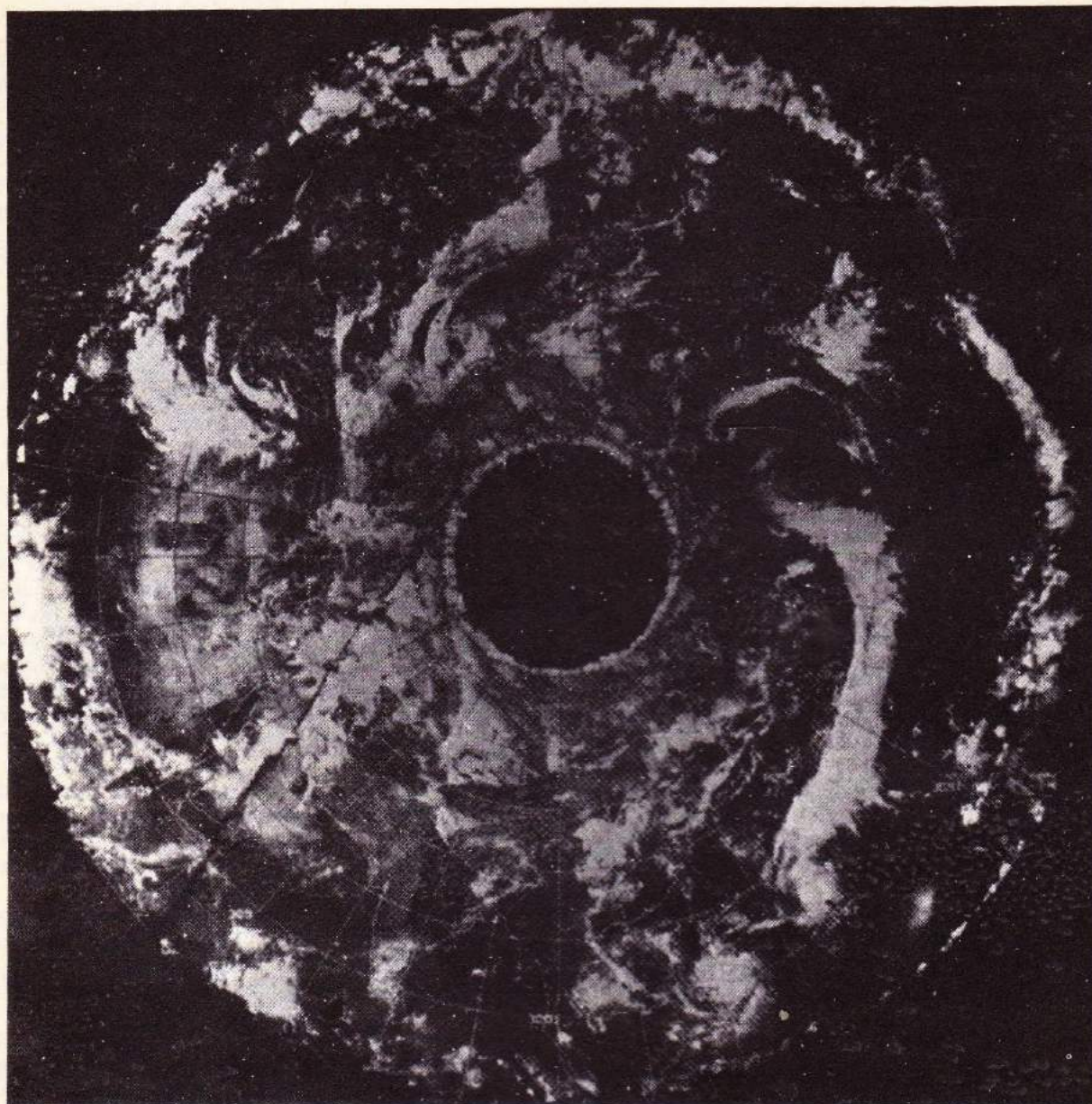
(10).— s/ el citado libro de Barandiarán, pág. 78.

(11).— Pueblo situado entre Ostabat y Oyherc, un poco más al norte, a menos de seis km. de ambos.

(12).— A pesar de las muchas investigaciones realizadas en este sentido por notables eruditos y expertos etnólogos y antropólogos, su origen cierto no ha podido ser todavía establecido de un modo definitivo.

La mayoría de las figuras de estelas han sido dibujadas sacándolas del libro de L. Colás "GRAFIA, ORNAMENTACION Y SIMBOLOGIA VASCAS"—a través de mil antiguas estelas discoideas— Ed. La Gran Enciclopedia Vasca-Bilbao.





El 23 de noviembre de 1968 el satélite ESSA-7 obtuvo esta fotografía del polo Norte. No lo cubren las nubes y puede observarse la capa de hielo. Se aprecia claramente el enorme boquete en el polo Norte.

La Tierra hueca

por Iliana Marina Pistone
Brasil

El descubrimiento de un mundo oculto

La hipótesis de la Tierra hueca ha venido fascinando desde hace milenios a los estudiosos de lo insólito. Esta se apoya, osada y polémica, en innumerables referencias bíblicas y mitológicas, y explica un sinnúmero de misterios, desde el concepto ocultista de Agharta y Shamballah al destino de los sobrevivientes de la Atlántida y Lemuria, e incluso en parte el origen de los OVNI.

Todos aprendemos que la Tierra es una esfera sólida, con un centro ígneo de metal fundido y achatada en la región de los polos. Sin embargo, las grandes dudas que persisten nunca fueron esclarecidas de modo satisfactorio: ¿Por qué la Tierra es achatada en los polos? ¿Qué es lo que ocasiona la aurora boreal? ¿Cómo y dónde se forman los *icebergs* ya que se forman de agua dulce y se encuentran en el océano Artico, donde el agua es salada? ¿Qué es lo que produce marea en el Artico? ¿Por qué el hielo existente en el océano Artico a menudo está lleno de rocas y arena? ¿A dónde se dirigen las raposas, liebres y osos que se ven al norte de Groenlandia? ¿De qué modo han llegado a Groenlandia los mosquitos encontrados allí, venidos del Sur? ¿Se puede demostrar que algún explorador haya alcanzado los así llamados polos norte y sur? ¿Por qué el viento norte, en el Artico, se hace más cálido a medida que se navega para el norte, más allá de los setenta grados de latitud? ¿Por qué se encuentran semillas tropicales, plantas y árboles flotando en las aguas dulces de los *icebergs*? ¿Por qué millones de pájaros tropicales y animales se dirigen hacia el norte en el invierno?

Los icebergs de agua dulce

Existe paralela a la suposición de que la Tierra es sólida otra teoría -al mismo tiempo antiquísima y revolucionaria- según la cual la Tierra es hueca, con aberturas en los polos, en cuyo interior existe una civilización avanzada. Son varios los autores y estudiosos que defienden esa teoría así como son varias las personas que afirman haber conseguido llegar al interior de la Tierra.

William Reed, autor del libro *Phantom of the Poles*, publicado en 1906, fue quien compiló por vez primera las evidencias científicas basadas en las narraciones de los exploradores de las regiones árticas, afirmando: "*La Tierra es hueca. Los polos buscados desde hace tanto tiempo son fantasmas. Hay aberturas en las extremidades norte y sur. En el in-*

terior hay grandes continentes, océanos, montañas y ríos. Es evidente la vida vegetal y animal en ese nuevo mundo que está habitado probablemente por razas desconocidas a los habitantes de la superficie de la Tierra".

Otra prueba de que la Tierra sería hueca se basa en el hecho de que su superficie es de aproximadamente 508 millones de kilómetros cuadrados y se calcula su peso en 6 sextillones de toneladas. Si la Tierra fuera una esfera sólida su peso sería mucho mayor.

Según Reed los polos norte y sur son hipotéticos y en realidad no existen, ya que allí se encuentran las aberturas hacia el interior hueco de la Tierra. De acuerdo con Reed, los exploradores Peary y Cook que declararon haber alcanzado el polo norte no lo hicieron porque fueron engañados por el comportamiento extraño de la brújula en las latitudes norte y sur (apunta verticalmente hacia arriba en las regiones polares) y porque los polos en realidad no existen... lo que existe son las aberturas interiores.

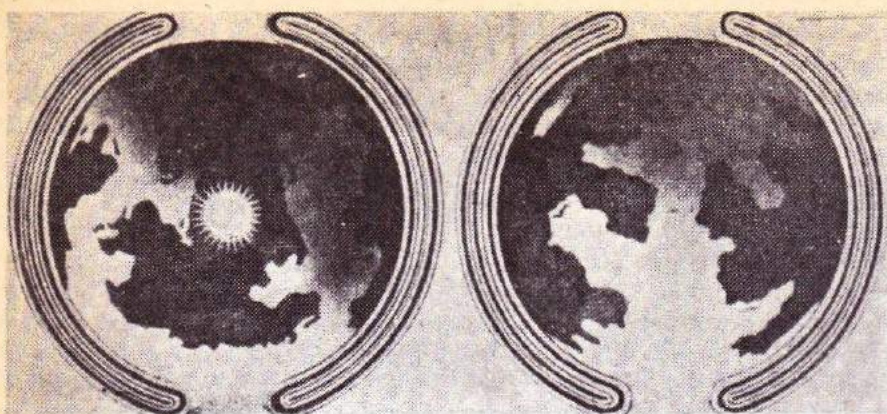
Alimentos tropicales en el estómago del mamut

En 1920 otro escritor americano, Marshall B. Gardner, publicó el libro *Journey to the Earth's Interior o Have the Poles Really Been Discovered?* donde defiende la misma teoría presentada por Reed. De acuerdo con Gardner la abertura polar, que es el verdadero polo magnético, es circular y tiene un diámetro de 2.250 km. y cree Gardner que existe un sol central, fuente de la aurora boreal. El centro de gravedad de la Tierra, según su teoría, está situado en su interior y hace que las aguas de los océanos, que fluyen a través de estas aberturas, se añadan a la corteza sólida, tanto por arriba como por abajo. Por ello, si un barco navega a través de la abertura polar y alcanza el interior de la Tierra, continuará viajando, en dirección opuesta, por el lado interno de la corteza, sin darse cuenta. De tal forma, las extremidades ártica y antártica serían cóncavas y no convexas.

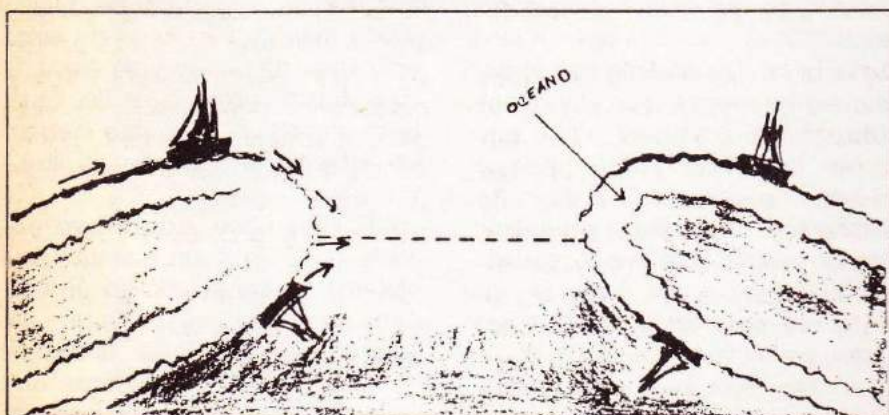
Los *icebergs* encontrados en el

océano Artico están formados por agua dulce, sin que nadie haya sabido explicar su origen. Este hecho es explicado argumentando que el agua dulce de los ríos que nacen en el interior cálido de la Tierra llega a la superficie fría de las aberturas polares, donde se congela y se transforma en *icebergs*. La rotura y caída de estos *icebergs*, que alcanzan a veces kilómetros de largo, son los que producirían las extrañas mareas observadas por los observadores antárticos. El *iceberg* mayor se encuentra en la Antártida y es conocido con el nombre de "La gran barrera de hielo" -mide más de 650 kms. de largo y 80 kms. de ancho y se eleva de 25 a 60 mts. por encima del agua. Sería imposible que este *iceberg* se hubiera formado por la lluvia y la nieve.

En 1799 se encontró por vez primera, en Siberia, un mamut completamente congelado en un bloque de hielo transparente. De acuerdo con la ciencia, el mamut es un animal prehistórico, que existió hace aproximadamente 20 mil años y que se extinguió en el último período glacial. Se explica habitualmente que la región ártica tenía antiguamente clima tropical y un súbito cambio de la Tierra en relación a su eje produjo el período glacial y el clima permaneció gélido. Por lo tanto, ese mamut y otros, encontrados desde entonces, serían animales prehistóricos. Sin embargo, no es ésta la teoría que defiende Ray Palmer. Basándose en el hecho de que en el estómago de los mamuts congelados encontrados se halló alimento no digerido y constituido por brotes nuevos de pinos y abetos, y plantas tropicales, Palmer pregunta: "*¿Cómo podía un animal ártico tener alimentos tropicales en su estómago?*" Partidario de la teoría de la Tierra hueca, Palmer afirma que los mamuts encontrados vinieron del interior de la Tierra, existen hasta hoy y no son indicios de los tiempos prehistóricos. Estos animales, al llegar a la abertura polar norte, no se acostumbraron al frío y murieron congelados. O fueron arrastrados por las aguas hasta la aber-



Cortes transversales de la Tierra, a través de las aperturas polares. Permiten ver la posición del sol, de los océanos y de los continentes interiores.



Barcos navegando hacia adentro. Muchos escritos antiguos hablan de la gran abertura del Norte.

tura, donde murieron.

El paraíso del almirante Byrd

Gardner se basa, al afirmar que la Tierra es hueca y presenta un sol central en su interior, en la formación original de los planetas de una nebulosa; es decir, las nebulosas planetarias presentan una estructura de concha, generalmente con una estrella central, y los científicos saben que la nebulosa planetaria toma la forma de una concha hueca, abierta en los polos y con un núcleo central o sol. (Para Gardner la cabeza de los cometas está también formada por un centro hueco, corteza externa y sol central.) De tal manera, las luces polares emitidas por el sol central dan origen a la aurora boreal. Se pregunta Gardner, ¿si así no fuese, por qué la aurora boreal es vista íntegramente en el Norte y sólo en forma fragmentaria cuando se está al

Sur?

En 1947 el contralmirante Richard E. Byrd, de la Marina estadounidense, penetró 2.730 kms. más allá del polo norte y en 1956 comandó una expedición de los EE.UU. que realizó un vuelo de 4.330 kms. desde la base de Mc Murdo Sound que queda a 640 kms. al oeste del polo sur, y afirmó, en ambos casos, haber penetrado en una tierra, en una extensión de 3.690 kms. más allá del polo, atravesando una región sin hielo, de montañas, lagos, ríos, vegetación y vida animal (incluso divisó un animal parecido a un mamut).

Raymond Bernard, autor del libro *La tierra hueca*, cree que los esquimales son descendientes de una raza que vive bajo la corteza de la Tierra y cuenta que, cuando se pregunta a los esquimales sobre sus ancestros, señalan hacia el norte. Las leyendas esquimales mencionan una gran abertura en el norte y cuentan que sus ante-

pasados vinieron de una tierra paradisíaca, al norte, mucho más allá de la barrera de hielo, con luz perpetua (o sol permanente), donde no existe la oscuridad ni tampoco un sol demasiado brillante, de clima ameno, grandes lagos que nunca se congelan y donde viven animales tropicales. Parece que los esquimales no saben que la Tierra es hueca pero se aferraron a la idea que han venido del norte. Creen en el otro mundo y que el alma desciende a las profundidades de la Tierra, en varios niveles, siendo el primero una suerte de purgatorio hasta llegar a una profundidad en la que reina la bienaventuranza perfecta, y que sería el paraíso. Ray Palmer, editor de la revista americana *Flying Saucers* y Gray Barber, escritor, ambos especialistas en OVNIS, creen que estos tienen su origen en el interior de la Tierra.

La teoría de que los platillos voladores tienen su origen en el interior hueco de la Tierra fue presentada por primera vez por el profesor Henrique José de Souza, ex-presidente de la Sociedade Brasileira de Eubiose, con sede en São Lourenço, en el Estado de Minas Gerais, donde se levanta un templo inmenso, de estilo griego, dedicado a Agarta, nombre budista del mundo subterráneo. Según dicha teoría, los habitantes de la región subterránea pertenecían a una raza antediluviana, venida de los continentes prehistóricos de Lemuria y Atlántida que se sumergieron. Los atlantes eran una raza avanzada en conocimientos científicos y volaban en aeronaves, llamadas *vimanas* por los hindúes, que serían los platillos voladores. Han aparecido en la superficie de la Tierra a través de las aberturas polares.

Ray Palmer y Gray Barber concluyeron que *"la Tierra no es esférica. Por el contrario, es algo semejante a un bizcocho redondo"*. Para demostrar tal cosa, presentan las siguientes pruebas: algunos animales, como el buey almizcleño, emigran hacia el norte, en el invierno, ya que se encuentran raposas, aparentemente bien alimentadas y en una región en

la que no existen alimentos disponibles. La afirmación de los exploradores que se dirigen a dicha región es que la temperatura se hace más cálida a medida que se aproximan al polo norte. Se encuentran en el Ártico árboles coníferos, que se dan en las playas, venidos del Norte. En el Norte lejano se encuentran mariposas y abejas que deben haber llegado a través de la abertura polar, ya que no hubiesen podido resistir el atravesar las regiones heladas, si hubiesen venido desde el Sur.

Otra prueba de que los platillos voladores pertenecen a razas del interior de la Tierra es la argumentación de que habitantes de otros planetas no se preocuparían por el envenenamiento de nuestro planeta, mientras que sí lo harían los del interior de la Tierra. Este argumento se basa en que desde 1945, después de la explosión nuclear, se ha observado a un mayor número de platillos voladores. La finalidad de la visita de estos platillos sería la de impedir la contaminación radioactiva de la atmósfera y la destrucción de la especie humana por una guerra nuclear. El hecho de que vienen en gran número tiene como fin el de atraer la atención pública, apareciendo frecuentemente cerca de aeropuertos militares, para convencer a los mandos de las Fuerzas Aéreas de su existencia y para hacer que los gobiernos desistan de las experiencias atómicas futuras y de la producción de bombas nucleares.

Shamballah, residencia del rey del mundo

Los dos escritores aducen que tales OVNIS no son de origen interplanetario. "¿Cómo puede ser posible" -preguntan- "que bajo condiciones geológicas, químicas, atmosféricas, gravitacionales y climáticas diferentes, planetas a millones o trillones de kms. de distancia y que pertenecen a otros sistemas solares pudieran desarrollarse seres tan semejantes a nosotros en estatura, apariencia, vestuario, costumbres e ideas, como lo confirman las declaraciones hechas

por innumerables personas que dicen haber visto estos seres?" Por lo tanto, es mucho más probable que estos seres pertenezcan a pueblos que tuvieron acceso al mundo subterráneo y que, originalmente, son oriundos de la superficie de la Tierra, más específicamente de la Atlántida, con una civilización de más de 11.500 años. El hecho de que dichos seres se oculten se explica por el probable deseo de gobiernos ambiciosos de querer apoderarse de ese territorio de clima ideal. Por tal razón, los pilotos de los OVNIS fingen venir de otros planetas, a fin de no ser incomodados.

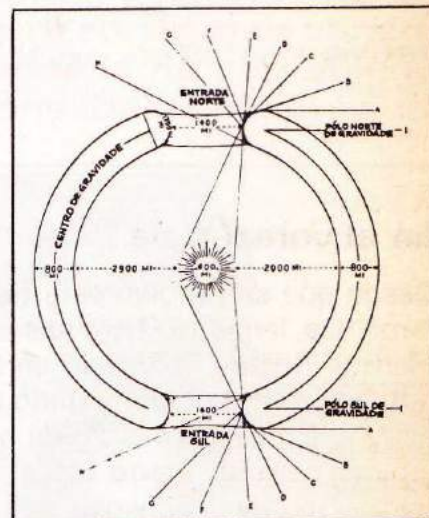
Agharta es una palabra de origen budista que se refiere al mundo subterráneo o imperio. Los budistas del Tibet creen en ese mundo, que tiene millones de habitantes y muchas ciudades, bajo el dominio supremo de Shamballah, la capital, en la que reside el jefe supremo, el rey del mundo. Creen que el Dalai Lama del Tibet es su representante en la Tierra y que los mensajes son transmitidos a través de ciertos túneles que unen el mundo subterráneo con el Tibet. Se afirma que túneles misteriosos y semejantes existen en Brasil, país que representaría a Occidente, mientras que el Tibet sería el representante del Oriente.

Debe destacarse que en todas las tradiciones se encuentran alusiones a esa raza con platillos voladores. El *Ramayana*, poema épico hindú, describe a Rama como un emisario de Agharta, venido en un vehículo aéreo, probablemente un platillo volador. Una tradición china habla de maestros divinos llegados en vehículos aéreos. Del mismo modo llegó Manco Capac, fundador de la dinastía incaica. El gran profeta de los mayas y aztecas, Quetzalcoatl, palabra que significa serpiente emplumada (la serpiente simboliza la sabiduría y "emplumada" quiere significar que vuela), llegó en un vehículo aéreo, quizás un platillo volador. Los aztecas le llamaban "Dios de la abundancia" y "Estrella de la mañana". Se cree que llegó desde el mundo subterráneo ya que era un extraño entre

los indios, rubio, barbudo, y alto, posiblemente un atlante, y porque desapareció misteriosamente. Cuando Cortés invadió México, el emperador Moctezuma creyó que se trataba del "regreso de Quetzalcoatl" porque una bola de fuego surgió sobre lo que es hoy la Ciudad de México, bola que habría sido el vehículo en el que viniera el maestro.

En todas las razas de la humanidad, entre los pueblos de Europa, Asia Menor, China, India, Egipto y América, existe la creencia en una tierra sagrada o paraíso terrestre, el Shangri-lá.

Para terminar Julio Verne, que en sus obras de ficción se anticipó a muchos descubrimientos y posteriores confirmaciones, escribió el *Viaje al centro de la Tierra*, donde describe las aventuras de un grupo de exploradores que penetra al interior de la Tierra por el cráter de un volcán, y que encuentra un mundo nuevo, con sol propio, océano, tierras, vida animal y vegetal.



El diagrama muestra a la Tierra como una esfera hueca, con sus aberturas polares y su sol central. Las letras que hay arriba y abajo en el diagrama indican las distintas etapas de un viaje imaginario al interior de la Tierra. En el punto marcado con la letra D obtenemos una primera visión del sol central; en el punto señalado con la letra E podemos ver el sol central en toda su magnitud. (Reproducido de *A Journey to the Earth's Interior o Have the Poles Really Been Discovered?*)

Cuando la mente mata

por Jacques Borg
Francia

Es posible matar por psicocinesia

El asunto Markov, ese disidente búlgaro asesinado en Londres por un agente del servicio secreto del país del que había huido, está lejos de poderse archivar. Por mucho que hayan dicho ciertos órganos de la prensa, no es absolutamente seguro que fuera envenenado con la ayuda de una flechita disparada por un paraguas trucado. En efecto, a pesar de todos los análisis toxicológicos, no se ha podido encontrar ningún rastro de inyección de veneno o de tóxicos que pudieran provocar la septicemia que le causó la muerte. Por lo tanto, no se puede descartar aún la hipótesis de un golpe recibido con la punta de un paraguas normal, según una técnica de estimulación de gérmenes patógenos inspirada en las teorías de la acupuntura. Esto no impide que en el arsenal de los espías existan realmente paraguas lanza-flechitas-envenenadas.

En el corazón de París

Desde que se produjo este hecho, se desataron las lenguas. Otro disidente búlgaro, Vladimir Kostov, refugiado en Francia, reveló que habían intentado matarlo en París en las mismas condiciones el 26 de agosto pasado, cuando salía del metro Étoile. Un tercer búlgaro, Stéphan Bankov, actualmente residente en California, donde colabora en emisiones destinadas al Este, también fue atacado del mismo modo en 1974, durante un viaje aéreo entre Londres y Seattle.

En julio de 1975 un periódico británico provocó un enorme escándalo al citar las palabras de un psicólogo de la U.S. Navy, según las cuales los servicios secretos de la marina habían reclutado a asesinos detenidos en las prisiones militares y, después de haberles hecho someterse a una preparación psicológica emparentada con el lavado de cerebro, los habían destinado a diferentes embajadas norteamericanas a través del mundo para

utilizarlos eventualmente con el fin de eliminar a personalidades políticas molestas.

El desconocido S.O.D.

Este escándalo se añadía a otro, provocado algunas semanas antes, cuando la opinión norteamericana se había enterado, gracias a filtraciones, de que la C.I.A. había proyectado asesinar a Fidel Castro. Durante los debates de la comisión senatorial sobre la información y, sobre todo, durante las declaraciones que ciertos responsables de la C.I.A. tuvieron que prestar bajo juramento ante la comisión investigadora presidida por el senador Church, se descubrió con espanto la existencia de un servicio-acción conocido bajo el nombre de "Special Operations Division" (S.O.D.).

De 1952 a 1970 este servicio había puesto a punto un gran número de armas nuevas, en particular venenos desconocidos hasta entonces. Procedió, además, a la elaboración

de un dispositivo al que denominaron M-1, que servía para inyectar el veneno en el cuerpo de la víctima a través de sus ropas, sin que ésta se diera cuenta. Según los expertos, ese dispositivo M-1 podría ocultarse en objetos de aspecto inofensivo tan dispares como estilográficas, boquillas de cigarrillos, bastones de paseo y paraguas.

No obstante, se trata de un arsenal mortal inédito, pero a fin de cuentas convencional. Lo más sorprendente son las técnicas de asesinato preparadas por el S.O.D. partiendo de los poderes psi.

El S.O.D. no es el único que ha pensado en ello. Cierta número de hechos permiten pensar que los servicios secretos tienen grandes esperanzas en el dominio de la psicocinesia. Es notorio el hecho de que el Mossad, el prestigioso servicio de informaciones de Israel,

Uri Geller no logró neutralizar los cohetes árabes

se opuso durante meses al otorgamiento de un visado de salida para Uri Geller. Su fin consistía en experimentar su capacidad de acción a distancia sobre las piezas metálicas de las cabezas buscadoras de los cohetes soviéticos, con las que iban equipados los ejércitos árabes. Geller se mostró incapaz de actuar a gran distancia, y le devolvieron la libertad.

Pero es en otro campo donde el recurrir a la psicocinesia ofrece las salidas más sorprendentes. Se han realizado pruebas, y parece ser que con éxito, para actuar sobre la biología del cuerpo humano, ya sea activando la proliferación de bacterias, ya sea, por el contrario, frenando la fabricación natural de glóbulos blancos y de los anticuerpos que éstos segregan para luchar contra la infección. Varios especialistas en psicocinesia han conseguido ya resultados satisfactorios en experimentos biológicos. Así, Jean-Pierre Girard ha conseguido licuar a distancia bacterias. Esta actitud fue comprobada en Grenoble el 15 de junio de 1977 por el profesor Bernard Dreyfus. Unos cultivos de clorellas, vegetales unicelulares, estaban encerrados en cajas de Petri (cajas de caldo de cultivo) y Jean-Pierre Girard debía intentar influir sobre su desarrollo en el sentido de una disminución de actividad. Esta experiencia no fue con-

cluyente, pero algunos observadores consideran que al experimentador no lo habían situado ese día en buenas condiciones psicológicas para conseguir actuar sobre las clorellas. No obstante, testigos serios reconocen haber asistido a otras pruebas, concluyentes.

Sin pistas para la autopsia

Lo que han intentado los expertos del S.O.D. es sencillamente inhibir mediante un efecto psicocinético una enzima, la acetilcolinesterasa (ACE), que controla en el organismo los movimientos musculares. La idea originaria provenía del modo de acción de un gas de combate, el G.B. Éste actúa sobre la producción de la enzima ACE, inhibiéndola totalmente. Los movimientos musculares no pueden realizarse ya, y la muerte sobreviene en pocos segundos por parálisis de los músculos respiratorios.

De todos modos, el manejo del G.B. es bastante delicado. Si se utiliza en el curso de una operación militar convencional, no puede servir a los espías, mientras que la inhibición de la enzima ACE por psicocinesia permite eliminar a un adversario de una manera radical, sin que la autopsia pueda revelar la causa de la muerte.

El Dueño del Mundo, relato de aventuras clásicas escrito por un soviético, expone un

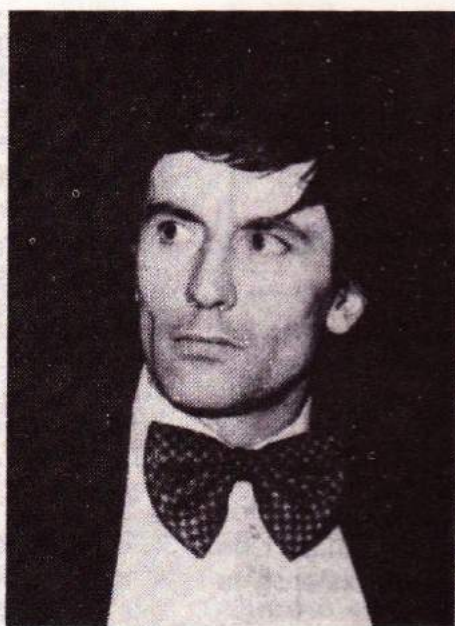
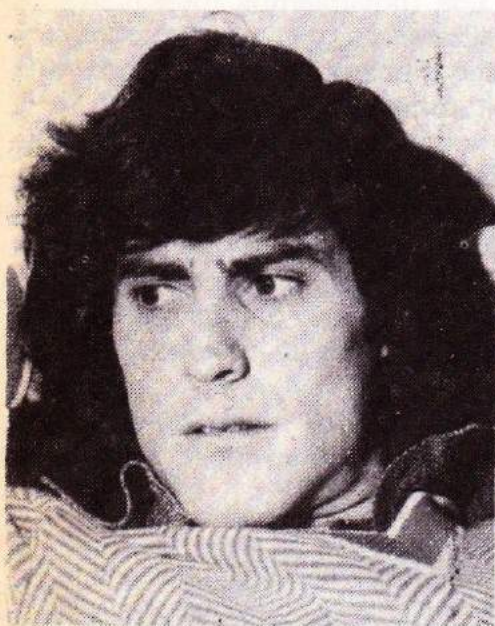


Vladimir Kostov, el disidente búlgaro que por poco fue también víctima del demasiado famoso "paraguas mortal".

tema según el cual un individuo que poseería los secretos de la PES (percepción extrasensorial) podría convertirse en el dueño del mundo, escriben Sheila Ostrander y Lynn Schroeder en *Fantásticas investigaciones parapsíquicas en la URSS*. ¿Trabajan los dirigentes soviéticos para que esta ficción se convierta en realidad? ¿Será la PES una arma estratégica? Una cosa es segura: la investigación parapsicológica está financiada exclusivamente por el gobierno. Tenemos la prueba, proporcionada por múltiples fuentes, de que los trabajos de interés estratégico reciben grandes subsidios del ejército, de la policía secreta y de otros organismos paramilitares. Los investigadores que se consa-

ejecuciones, dispone de un arsenal *parapsi* extremadamente evolucionado. Se han contratado para este servicio especialistas en psicocinesia, y parece ser que algunos de entre ellos han conseguido inhibir las funciones vitales, lo mismo que sus homólogos norteamericanos.

El caso de Nelya Mikhailova es típico. A esta mujer de 51 años la habían observado algunos parapsicólogos debido a sus poderes *psi*. Participó en numerosos experimentos, adquiriendo de este modo una notoriedad que rebasaba los círculos científicos. Fue entonces cuando empezó a correr un rumor según el cual ella habría engañado a todo el mundo. Pues bien, es absolutamente falso. El doctor



Uri Geller (a la izquierda) y J.P. Girard (al centro), especialistas en psicocinesia. A la derecha: Un experimento soviético encaminado a determinar los puntos de acupuntura que permiten acrecentar la sensibilidad psíquica.

gran a otros aspectos *psi* experimentan dificultades para la obtención de subsidios. Según el doctor Milan Ryzl, oriundo de Praga, Rusia consagra una parte de sus investigaciones secretas a trabajos parapsíquicos destinados a la seguridad del Estado y a la defensa nacional. Las autoridades soviéticas dan prueba, según él, tanto en la administración y en el ejército como en la policía, de un interés muy sorprendente y desproporcionado por la parapsicología. Lo que intentan es encontrarle aplicaciones policiales y militares.

El 9° despacho

Hoy en día, el Deviatyi Odel, el 9° despacho del K.G.B., encargado habitualmente de las

Sergeyev, de Leningrado, la examinó. Este sabio declaró oficialmente que el campo magnético de Nelya Mikhailova en reposo superaba claramente la media de las personas no dotadas de poderes *psi*. "La mayoría de los individuos -dijo- producen en las regiones posteriores del cerebro una corriente eléctrica de un voltaje de tres a cuatro veces superior al de las regiones frontales. El cerebro de Mikhailova produce en las regiones occipitales una corriente de un voltaje cincuenta veces superior al producido en las partes frontales."

Pues bien, el escenario fue el siguiente: Nelya Mikhailova, al hacerse demasiado conocida, fue acusada por la policía de ser una tramposa. Entonces volvió a caer muy pronto

en el anonimato, del que no hubieran querido verla salir, lo que le permitió trabajar clandestinamente para el K.G.B. Los experimentos realizados con ella han permitido perfeccionar las técnicas de acción a distan-



Nelya Mikhailova, un sujeto psi que trabaja para el K.G.B.

cia sobre el cuerpo humano. Ella misma se ha causado involuntariamente quemaduras de tercer grado en el estómago con sólo la acción psicocinética.

Venenos africanos

En otro campo, desde que los soviéticos se introdujeron en Africa, servicios de toxicología y de etnobotánica efectuaron a cuenta del K.G.B. investigaciones fructíferas sobre la magia africana y, especialmente, sobre la utilización de venenos nuevos, difíciles de descubrir, que antaño utilizaban tradicionalmente los feticheros.

Así, los servicios soviéticos fundan grandes esperanzas sobre el tali y el nkasa (erythrophleum guineense), utilizados como veneno de prueba entre los Balantes de Guinea, así como variedades de calotropis, de euforba y de strophantus. El antiaris usambarensis, cuyo jugo lechoso sirvió siempre de veneno

Los agentes de la KGB pueden actuar a distancia sobre el cuerpo humano

de caza, fue empleado por los guerrilleros angolanos del Movimiento para la Liberación

de Angola (M.P.L.A.) contra las tropas portuguesas. Los toxicólogos del Este han sacado de él un veneno virulento que puede ser inyectado con la ayuda de minúsculas agujas.

Como vemos, los servicios secretos, actuando en la sombra y sin atraer la atención sobre ellos, salvo cuando se produce algún "resbalón" lamentable, no vacilan en recurrir a dominios que algunos espíritus fuertes pretenden que no son serios. Es cierto que los espías apuntan ante todo a la eficacia, y no se enredan en discusiones ociosas sobre lo que es racional y lo que no lo es.



SENSORES Flanagan

debemos comunicar a nuestros lectores que, debido a la absoluta falta de formalidad evidenciada por quienes se consideran distribuidores exclusivos de los productos de Pat Flanagan para México y España (Nora Ricalde en México y Libya Morales en España), nos ha sido imposible atender las numerosas solicitudes de compra de Sensores que hemos recibido.

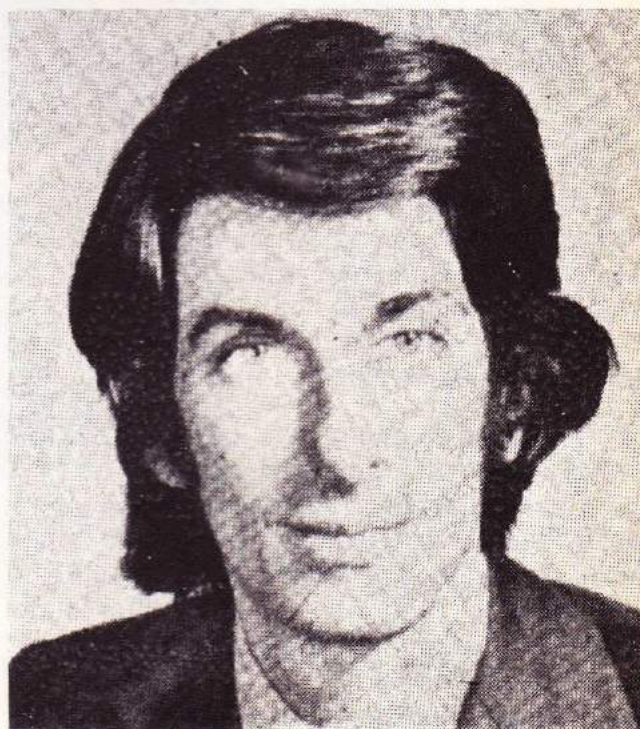
Lamentamos esta irregularidad, que se sale por completo de la línea de actuación de MD, y de la que nosotros mismos hemos sido los primeros perjudicados.

OVNIs: ni objetos ni voladores

por Jacques Vallée
USA

Despertadores de facultades mentales

Respecto de los OVNIs la ciencia sólo sabe que existen. Todo lo demás -qué son, de dónde vienen, qué pretenden- es todavía un misterio. Sólo hay algunas hipótesis planteadas, algunas posibles, otras absurdas. Los científicos, aunque se han mostrado hasta el presente incapaces de descifrar por completo el secreto de los platillos, están armando poco a poco el formidable rompecabezas que éstos constituyen. Jacques Vallée, astrofísico y ufólogo, habla en este artículo de los evidentes lazos que unen el mundo de los OVNIs y el universo de los fenómenos paranormales.

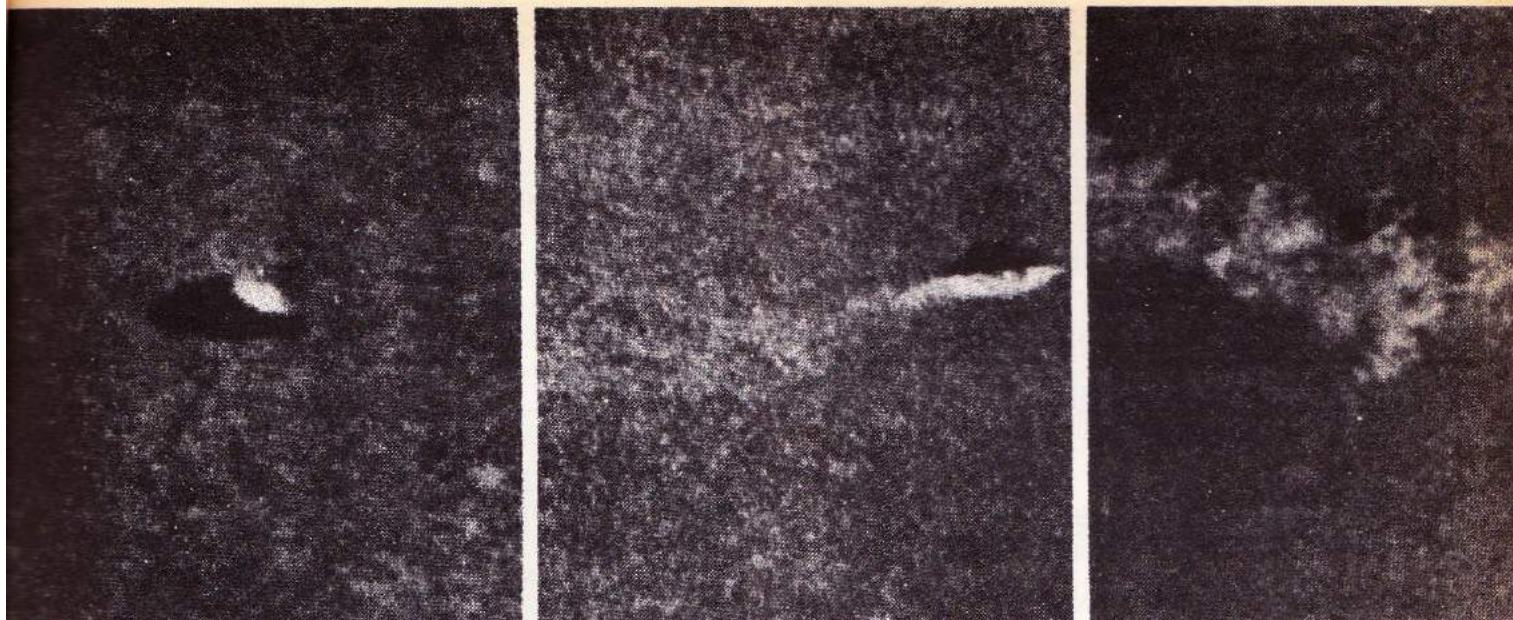


Jacques Vallée, autor de este artículo, es doctor en astrofísica por la universidad de Lille, Francia, especialista en ufología y director del Grupo de Investigaciones Parasicológicas de Palo Alto, California.

Son ya muy numerosas las pruebas de la existencia de platillos voladores, las que son prácticamente irrefutables -desde el punto de vista lógico- incluso para los escépticos. Por otro lado, no puede evitarse cuestionar el absurdo que implican tales viajes realizados por habitantes de otros planetas o galaxias. Si se toman el trabajo de venir hasta aquí, ¿por qué no se dan a conocer? ¿Qué es lo que pretenden con esas visitas semi-

clandestinas y misteriosas? Se pueden hacer decenas de preguntas por el estilo sin que la duda se aclare. Pero la cuestión comienza a perder su carácter absurdo si comprendemos que estamos frente a un fenómeno de otra dimensión, que no puede ser interpretado a partir de nuestros parámetros.

Para nuestra mente de humanos es más simple concebir la existencia de otros seres -del mismo modo en que concebimos a otra



Secuencia de tres fotos de un OVNI, tomadas en Bélgica en 1955. La última foto muestra al disco desmaterializándose en medio de una nube de vapor que él mismo generó.

persona; puede que sea verde y tenga quince ojos, pero incluso así es comparable a nosotros y frecuentemente es descrito como un "humanoide"- que habitan otros planetas y que poseen una tecnología más avanzada que la nuestra, la que es capaz de construir fantásticos vehículos espaciales y enviar en ellos a la Tierra equipos de investigadores, observadores, exploradores, colonizadores, espías o quién sabe qué otras cosas. Quizás justamente porque es más simple concebir una imagen de ese tipo es que ésta nos parece tan absurda. Pero un número considerable de científicos, convencidos de la legitimidad de los millares de visiones de los absurdos platillos, ya comienza a investigar seriamente qué podrían ser esas "cosas" si no fuesen aparatos voladores enviados por otras civilizaciones. Y las investigaciones demuestran cada vez más que existe una fuerte relación entre los fenómenos de objetos voladores no identificados (OVNIS) y fenómenos parapsicológicos como la psicokinesis, la profecía y la telepatía. ¿No serán los platillos voladores una interpretación simplificada, incluso alegórica, de las imágenes producidas por un universo parapsicológico?

Todo comenzó en Fátima

Debemos recordar que no son privilegio de nuestros tiempos las visiones de extrañas cosas que atraviesan el cielo. En la antigüedad eran interpretadas como señales de los dioses; en la Edad Media como obra de los

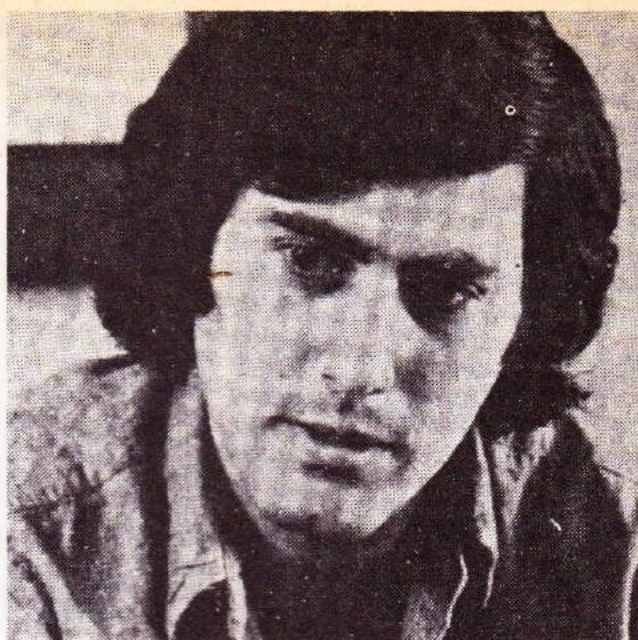
hechiceros; ¿y cuántas veces, a lo largo de la historia humana, estuvieron presentes en las historias de los milagros? En la aparición de la "virgen" cerca de la ciudad portuguesa de Fátima, en 1917, por ejemplo, 70 mil personas vieron un "radiante globo de luz" en cuyo centro había una figura un tanto indefinida que la mayoría describió como la de una "señora". El globo de luz fue visto nítidamente por todos. Y la señora, ¿sería una señora?

El caso de Fátima es uno entre muchos. La aparición de Nuestra Señora de Guadalupe, en México, o la visión del ángel Moroni que tuvo Joseph Smith y que dio origen a la iglesia mormona de los Estados Unidos, obedecen a reglas semejantes. Por lo general, en esas ocasiones ocurren milagros, como el de los testigos de Fátima que se curaron de diferentes males, incluso de ceguera. Ahora bien, ya conocemos muchos ejemplos de curas paranormales que son comparables con exactitud a las producidas por los milagros. Así como también otros fenómenos ocurridos con personas que tuvieron esas visiones -algunas de las cuales adquirieron poderes especiales, como la clarividencia, la comunicación telepática, la levitación- se comparan perfectamente a los fenómenos paranormales verificados en millares de sensitivos.

Un excelente ejemplo de adquisición de poderes seguida de la visión de "un extraño haz de luz que venía del cielo" es el de Uri Geller. Edgar Cayce, otro sensitivo mundial-



Una rara foto del "disco solar" que apareció en Fátima, en 1917. Más de 70.000 personas presenciaron el "milagro".



Los poderes de Uri Geller y tantos otros, ¿se deben a los OVNI's?

mente conocido, encontró cuando era niño una mujer que salió de "una esfera de luz radiante" y que le dijo que un día él sería capaz de curar a la gente.

¿Cuántas personas, convencidas de haber visto platillos voladores tripulados por seres extraterrestres, no describen hoy en día sus visiones como "haces luminosos", "esfera de luz radiante", "brillante globo de luz", etc.? ¿Y, cuántas de esas personas -así como las que vieran santos y dioses en el pasado- no adquirieron, de repente, una sensibilidad paranormal?

Las luces no eran de relámpagos

El caso que contaremos a continuación ilustra perfectamente la teoría de que existe una relación entre la visión de OVNI's y los fenómenos paranormales. Ocurrió en Francia, en 1968, e involucró a un médico que ocupa un importante cargo oficial en la región sud-este del país. Este caso fue muy bien estudiado porque el médico comunicó luego lo ocurrido a investigadores serios y no permitió que la prensa interfiriese, porque no deseaba ninguna publicidad al respecto. Y el mal de la publicidad que existe en torno de los fenómenos ufológicos es la consiguiente epidemia de "visiones", lo que dificulta mucho el trabajo del investigador, ya que de cada diez casos aproximadamente ocho serán dudosos o meras fantasías nacidas a partir de estrellas fugaces, meteoros, cometas e incluso globos y nubes.

En el caso del médico francés, ni la familia (excepto su esposa) ni su clientela tienen conocimiento alguno de la experiencia que éste vivió. Muchas personas de su círculo afirman, sin embargo, que a partir de aquella fecha aproximadamente se operó en él un cambio de conducta, al igual que en su esposa. Ellos, entre otras cosas, adquirieron una "aceptación casi mística de los acontecimientos de la vida y de la muerte", lo que dejó perplejos a quienes les conocieron en años anteriores.

Después del encuentro se curó de una herida

Según el relato de Aimé Michel, quien dirigió las investigaciones, publicado en la revista inglesa *Flying Saucer Review*, en la madrugada del 2 de noviembre de 1968, el médico se despertó con los chillidos de su hijo de un año y cuatro meses de edad. Se levantó con alguna dificultad porque tenía un gran hematoma en la pierna, a consecuencia de un accidente que sufriera días antes, cortando leña. El bebé se encontraba de pie en la cuna, y apuntaba a la ventana con gran excitación. El médico vio, mirando a través de la persiana, lo que al principio identificó como rayos y relámpagos. Pero prestó poca atención a lo que ocurría fuera, dio un biberón de agua al pequeño y lo acostó nuevamente. Como pensó que los relámpagos preanunciaban lluvia, el médico fue a inspeccionar la casa a fin de verificar que todas las ventanas es-

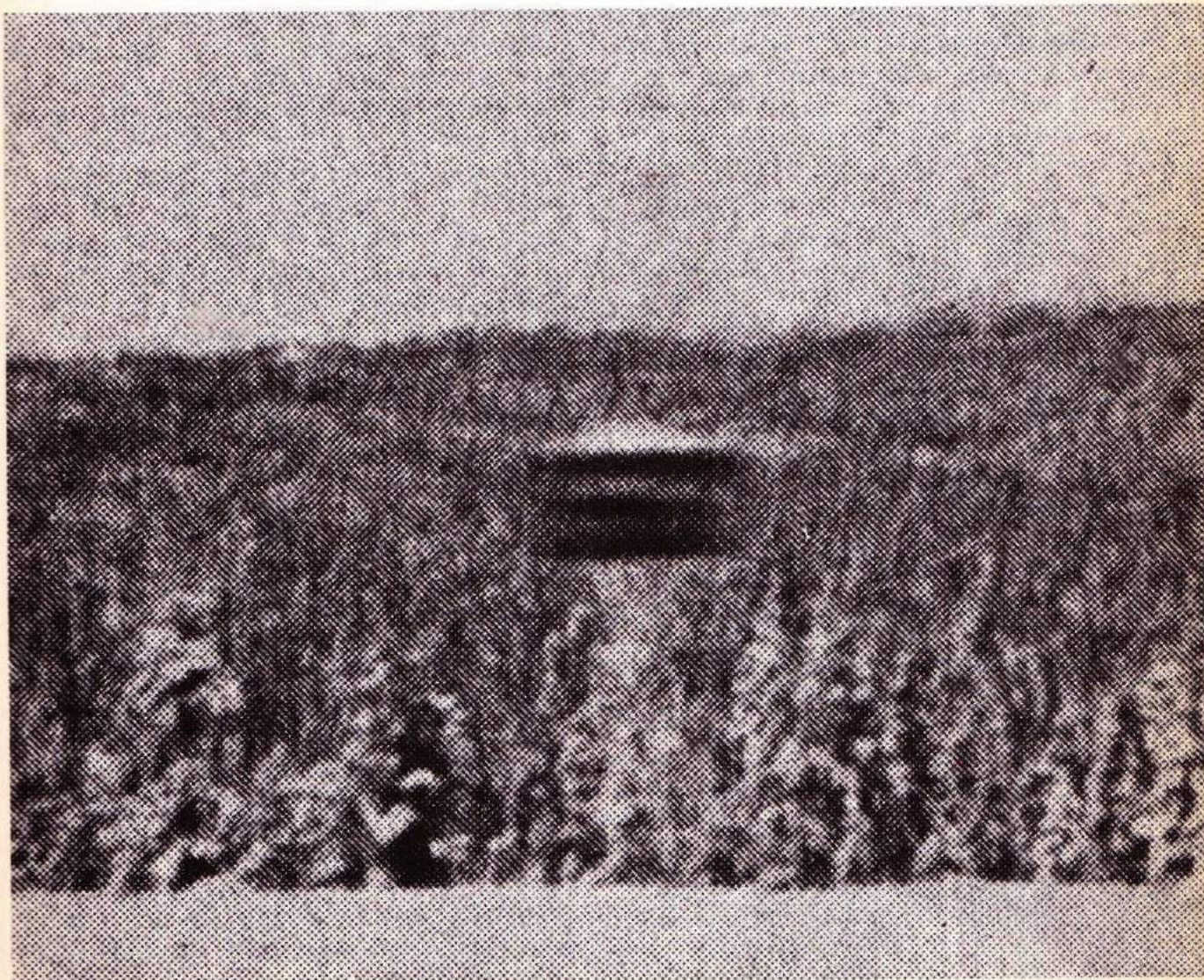
tuviesen bien cerradas. Desde la terraza, que daba a una colina, miró una vez más hacia afuera y fue entonces cuando vio que los centelleos no eran producidos por relámpagos sino por dos formas circulares como discos, plateadas y rojas.

Otros detalles de los dos objetos, de los que el médico se fue acordando poco a poco, más tarde, incluían una antena horizontal y una vertical en la parte superior, mientras que un haz de luz, perfectamente cilíndrico, iluminaba la niebla existente bajo los discos. Los centelleos se producían a intervalos regulares cada dos segundos. Los objetos se aproximaron entre sí, hasta que sus antenas entraron en contacto, los dos haces de luz se fundieron en uno, y se aproximó el objeto a la ventana donde estaba el médico. Después de iluminar la fachada de la casa -y también el rostro del médico- el disco se desmaterializó con un estruendo, dejando tras de sí un brillo blancuzco que fue lentamente disipado por el viento.

Entre sus nuevos poderes, la levitación

El médico fue a su habitación y despertó a su esposa, contándole todo lo que ocurriera. La mujer observó de inmediato que el hematoma había desaparecido de la pierna del marido, que ya caminaba sin problema alguno. En los días siguientes, el médico notó que había sido beneficiado con otra cura, ésta más fantástica que la del hematoma: habían desaparecido los dolores que sentía permanentemente en el costado derecho debido a unas heridas de guerra.

Después de esa segunda evidencia el médico se comunicó con Aimé Michel, uno de los más importantes estudiosos de los fenómenos paranormales en Francia, que le visitó el día 8 de noviembre. Michel encontró muy angustiado al médico con lo que le ocurriera. Aquel mismo día le había salido una pigmentación roja, de forma triangular, alrededor del ombligo. El día 17 de noviembre, la man-



Un OVNI materializándose. Extraña foto de 1966, en Oregón, USA.

cha estaba bien desarrollada. Los exámenes realizados dieron resultado negativo y el dermatólogo encargado del caso quedó tan intrigado con el inexplicable triángulo rojo que pensó en hacer un informe y enviarlo a la Academia Francesa de Medicina. El médico, sin embargo, que no había dado cuenta del origen de la mancha, le pidió que no diese ninguna publicidad al hecho.

Aquella noche del día 17, el médico soñó con un platillo volador que traía como emblema la misma configuración triangular que aparecía en su cuerpo. El primer intento de explicar el fenómeno como una manifestación psicósomática fue descartado por Aimé Michel cuando el bebé apareció con la misma marca que el padre.

Dos años después, durante los que Aimé Michel mantuvo al testigo y a su ambiente bajo rigurosa vigilancia, el médico no presentaba recaída alguna en sus dolores del lado derecho pero la señal triangular continuaba yendo y viniendo, tanto en el padre como en el hijo. Se hace visible por un día o dos, desaparece otro tanto y vuelve a aparecer. La abuela del niño, que cuidaba de éste en ese tiempo, había quedado muy impresionada por la marca, y, más que nada, por la tranquilidad de los padres frente al fenómeno; pero nada se le dijo.

En aquellos dos años el médico tuvo sus primeras experiencias *paranormales*, que continuaron produciéndose más tarde. Los relojes y circuitos eléctricos se alteran frecuentemente al aproximárseles. Mantiene frecuentes comunicaciones telepáticas y a veces levita, cosa que no puede controlar.

Efectos colaterales de ese tipo provocados por la visión de un platillo se verifican con muchísima frecuencia. A pesar del intento de minimizar la importancia de estos hechos no será posible negarlos por mucho más tiempo. Desde la década de los cuarenta, cuando comenzaron a aumentar los relatos de visiones de OVNIS, hasta unos diez años atrás, la tendencia dominante era la de negar la existencia de vida en otros planetas y, por ende, de los platillos voladores.

La Universidad de Colorado (USA) gastó medio millón de dólares en investigaciones, compiladas en un trabajo de ochocientas páginas, para terminar concluyendo que "los OVNIS no tienen ningún interés para la ciencia". Poco después, la Fuerza Aérea estadounidense clausuraba el Proyecto Blue Book, creado para el control de las visiones de OVNIS, afirmando que las investigaciones

probaban que los relatos acerca de los OVNIS carecían de fundamento.

No son objetos ni voladores

Sin embargo, desde hace diez años a esta parte las cosas han cambiado mucho. Los gobiernos ya no pretenden negar más las apariciones y existe incluso un velado apoyo a la creencia popular de que los objetos avistados son naves que conducen seres interplanetarios. Tenemos la esperanza de que a partir de aquí podamos evolucionar hacia la comprensión de que esa concepción actual sólo disimula la verdadera naturaleza del fenómeno, infinitamente más compleja que los vuelos intergalácticos.

En resumen, las cosas que denominamos objetos voladores no identificados no son objetos ni voladores. Pueden desmaterializarse como lo demuestran algunas fotografías recientes, y violan las leyes del movimiento que nosotros concebimos. La tendencia actual de aceptar los informes sobre OVNIS como "prueba" de visitantes espaciales es precipitada, y casi seguramente falsa. El fenómeno podría ser producido, por ejemplo, a partir del contacto entre nuestro universo y un universo paralelo. Los físicos comienzan por fin a admitir que tiempo y espacio son estructuras mucho más complejas de lo que se imaginaba hasta ahora. La llave para la comprensión de lo que sea el fenómeno ufológico está en los efectos que produce en algunos testigos. Carl Jung estudió ampliamente la correlación entre el símbolo de los platillos voladores y los arquetipos más tradicionales del inconsciente humano. En su libro *Platillos voladores* hace numerosísimas referencias a las "señales en el cielo" vistas en todos los tiempos y sus efectos sobre la gente.

El misterio incomoda reconocidamente y tendemos a querer esclarecerlo lo más rápido posible, de la forma que sea: al principio, negando; y, cuando ya no es posible continuar negando, adoptando la primera explicación plausible que aparece. En el caso de los platillos voladores ocurre exactamente eso. Y, por lo tanto, la actitud más correcta sería la de realizar un esfuerzo para no interpretar un fenómeno totalmente desconocido según los valores de nuestro mundo conocido. A partir de aquí, no es difícil admitir que nos hallamos frente a un fenómeno desconocido de naturaleza todavía indefinible, y desarrollar la capacidad de percibirlo.

ALGO PARECE DECIRME!



Desarrolle Su Intuición . . .

El Conocimiento No Aprendido

¿De dónde provienen esos llamados del ser—la suave voz interior? ¿Quién no ha experimentado una cierta impresión impelente que repentinamente llega a nuestra consciencia? Transmite esa innegable convicción de la verdad que ni la razón ni la persuasión pueden hacer a un lado. *La intuición* es una fuente de conocimiento no aprendido—un depósito de criterio superior que yace guardado como reliquia en el santuario de la subconsciencia. Trata de guiarnos y aconsejarnos—aun en contra de los dictados de la voluntad.

No hay nada sobrenatural o misterioso acerca de la intuición. Bajo nuestra consciencia superficial existe *otra mente*. Puede ser origen de inspiración, de nuevas y sorprendentes ideas. La intuición es la fuente principal de la habilidad creadora. Toda persona puede vivir una vida más satisfactoria, más triunfante, si aprende a despertar y dirigir la intuición. No espere a que la iluminación le llegue: *llámela hacia usted*.

Acepte este LIBRO GRATIS

No hay nada que proporcione mayor satisfacción ni más ventajas prácticas que el uso completo de sus poderes personales. Permita que los Rosacruces, una hermandad mundial del saber (que no es una religión), le envíen una copia gratis del libro EL DOMINIO DE LA VIDA. Le dirá más acerca de este útil conocimiento. Sírvasse usar el cupón para pedir su copia *gratis* o diríjase al Escriba T.M.S.

Escriba T.M.S.
Orden Rosacruz (AMORC)
San José, California 95191 E.U.A.

Estimados señores:

Sírvanse enviarme una copia gratis de EL DOMINIO DE LA VIDA. Estoy sinceramente interesado en los misterios del ser y del Cósmico.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

Los ROSACRUCES (AMORC)

• SAN JOSE, CALIFORNIA

E.U.A.

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—
nosotros le responderemos por vía aérea.

El Arte Real (y 2)

por S. Lancri
Francia

El éxito y el fracaso dependen de uno mismo

Concluye aquí el estudio del secretario de la Sociedad Teofísica de Francia que, sobre la transmutación espiritual del hombre, comenzáramos a publicar en el anterior número de MD.

Los alquimistas consideraban la separación como la etapa más difícil de la Obra. El resto, según ellos aseguran, no es más que "trabajo de mujer" o "juego de niños". Efectivamente, es difícil despertar a Kundalinî sin dejarse desequilibrar por ella. El conde Bernardo el Trevisano afirmaba que la "fuente es de una naturaleza tan terrible que, si estuviera encendida y furiosa, lo penetraría todo. Y si esta agua se escapara, estaríamos perdidos". Sólo la puede dominar el "Rey del país" (el Adepto), al cual ella confiere tal poder que "nadie podría ya vencerle" (*De la Filosofía Natural de los Metales*).

El alquimista se dedica con todas sus fuerzas a vencer al "León", símbolo de sus vicios. Así actúa en el sentido de la prescripción de "*La Luz sobre el Sendero*": "Mata al destructor de lo Real". Eugenius Philalethe declara que el León debe ser destruido "por una lucha tal, que lo deje reducido a una extrema debilidad" y que ya no haya "síntoma de vida en el compuesto". Y añade que ese "triste espectáculo y esta imagen de la muerte son tanto más agradables para el Artista" (*Introitus apertus*).

Las impurezas de las que librarse el alquimista se deben a la Tierra (el cuerpo físico) y a un Fuego que es el "Azufre exterior inútil" (Kâma). Es un Azufre "combustible" que "ahoga al Azufre interior y le quita toda actividad" (Dom Pernety, *Diccionario mito-hermético*). Este "debe sacarse de los Cuerpos imperfectos, sin lo cual ellos no podrían recibir la perfección" (Geber, *Summa*).

En el alquimista, sus dos naturalezas, inferior y superior, se entregan a una encarnizada lucha. Eso es lo que en la Edad Media se denominaba la Psicomaquia (Guerra Psíquica). En el siglo XII las virtudes y los vicios eran representados como guerreros enfrentándose en el campo de batalla, que era el alma del cristiano (J. Van Lennep, *Arte y Alquimia*, 150). No obstante, en quien es experto en el Arte Sagrado, la naturaleza superior no sólo combate a la naturaleza inferior, sino que también ejerce sobre ella una ascendente y una atracción que facilitan su victoria. Eso es lo que expresa la fórmula del sabio Ostanès: "Una naturaleza es fascinada

por otra naturaleza, una naturaleza vence a otra naturaleza, una naturaleza domina a otra naturaleza". Fórmula admirable según el pseudo Demócrito, que la refiere en su obra *Physica et Mystika*, ya que, según dice, resume "en pocas palabras toda la Escritura" (Festugière, *La Révélation d'Hermès Trismégiste*, I, 229).

La Gran Obra exige, pues, el cultivo de las virtudes. Observemos, a este respecto, que al afirmar que las palabras Amor, Ciencia y Virtud resumen los tres fines de la Sociedad Teosófica (*Collected Writings*, X, Págs. 119, 121), la señora Blavatsky indicaba implícitamente (como ha hecho explícitamente en *La Clef de la Théosophie*) que la tercera meta de esta sociedad es el desarrollo y no el estudio de los poderes latentes en el hombre, tanto psíquicos como espirituales. Ya que para un simple estudio de esos poderes (que, por otra parte, entraría en el marco de la segunda meta) la práctica de las virtudes no es en absoluto necesaria, y no se ve por qué la palabra Virtud habría de resumir la tercera meta. Es pues equivocado que, en el enunciado de esta meta, se haya traducido la palabra inglesa "investigate" por "estudiar".

El alquimista se esfuerza por transmutar el plomo en Oro. En la Alquimia humana, el plomo no es, evidentemente, el metal al que nosotros llamamos así. Según la "Doctrina Secreta", ese metal y el planeta Saturno corresponden, en el hombre, al Kâma-Manas (D.S., III, 452, diagrama II) o Mental Inferior. Es por lo tanto ese principio el que el alquimista se esfuerza en convertir en Oro. En la literatura hermética el Kâma-Manas es denominado también Oro leproso. La "lepra" de la que está afectado el Mental Inferior, y cuya acción consiste en "consumir" (por el fuego de las pasiones), simboliza los deseos inferiores. El principio humano representado, en los tratados herméticos, por el plomo es la envoltura de los principios superiores. Es por ello por lo que el plomo es "denominado el Padre de los otros dioses, es decir, de los otros metales mágicos, ya que, desde el principio, están ocultos en él; pero, en la construcción del Mundo Mágico, salen a la luz, y se manifiestan y se hacen visibles mediante el arte espagírico de los Héroes (Della Riviera, *Il Mondo Magico de gli Heroi*, Milán, 1605). El Héroe es el Adepto que, efectivamente, como lo ha revelado la señora Blavatsky (*Collected Writings*, IV, 291), mediante un procedimiento "espagírico" (separador), sabe cómo sacar, cuando es necesario, la Piedra Filosofal (Atmâ-Buddhi) de sus envolturas (los otros principios humanos).

Dom Pernety nos dice que la "disolución" se opera en la sangre del alquimista (*Diccionario mito-hermético*). Lo que este autor denomina "nuestra agua" es el Mercurio, el Espíritu o la "Hembra" (Kundalinî). Es en este elemento femenino donde el "Macho" (el Cuerpo, o, dicho de otro modo, el Mental Inferior) debe ser disuelto. El "Macho y la Hembra, el Cuerpo y el Espíritu", leemos en el *Triunfo Hermético*, "no son sino el Cuerpo y la Sangre... la solución del Cuerpo en su propia sangre es la solución del macho por medio de la hembra y la del Cuerpo por medio de su Espíritu... Será en vano que intentéis hacer la solución perfecta del cuerpo, si no reiteráis sobre él el aflujo de su propia sangre, que es en conjunto su menstruación natural, su Mujer y su Espíritu, con el cual se une tan estrechamente que no hacen más que una sola y misma sustancia". Esas indicaciones muestran que la disolución, idéntica a la técnica revelada por Subba Row, consiste en hacer penetrar el "aura" del Logos en el cuerpo astral del Ocultista y mezclarla a ese cuerpo. Según Dom Pernety, el medio de efectuar la disolución "según el Arte es un misterio que los Filósofos revelan solamente a quienes ellos juzgan aptos para ser iniciados (*Diccionario mito-hermético*). Del mismo modo, Subba Row, que no da sino vagas indicaciones sobre la manera de atraer el aura del Logos al cuerpo astral, declara que el procedimiento utilizado por el Râja Yoguî para despertar en él a Kundalinî "pertenece a los misterios de la iniciación" (*Eso-teric Writings*, 102, 103).

En los tratados tántricos se lee que bebiendo y bebiendo más y más es como se obtiene la Liberación. El *Kulârnavâ Tantra* precisa que el vino que se debe beber con este fin es la Shakti. Esta bebida da la revelación de Brahman, y "por lo tanto los yoguis la beben" (Arthur Avalon, *Principes of Tantra*, 456, 484). El brebaje místico del que se trata es la sangre que los Alquimistas declaraban emplear para efectuar la disolución.

Ellos consideraban esta sangre como espiritual y mágica. Es, efectivamente, una energía purificadora que da el Conocimiento y el Poder ocultos. Esta energía estaba simbolizada por la sangre del toro matado por Mithra. En este mito, la germinación que produce la sangre de este animal al desparramarse por la Tierra (símbolo del

cuerpo del ocultista) representa el despertar de los poderes ocultos. Esa sangre no es otra sino la "Agua viva" que "irriga la Tierra para hacerla germinar" y que cambia "los Cuerpos en Espíritus, despojándolos de su grosera corporeidad" (*Libro de Artephius*).

Esa Sangre Espiritual, denominada también "Piedra Sanguinaria", evoca la lanza sanguinolenta de la literatura del Grial, así como la sangre de Cristo recogida en una copa por José de Arimatea. El pasaje siguiente del *Libro de El Habir* muestra que la Sangre en cuestión es Kundalini, y que ella espiritualiza el Cuerpo (Astral) cuando se mezcla con él, como ha indicado Subba Row: "Tenéis que conocer la fuerza del Agua Eterna... ya que es la de la Sangre Espiritual. Cuando la desleís en el Cuerpo... ella lo transforma en Espíritu al mezclarse a él, y las dos cosas no forman sino una... El Cuerpo que ha dado nacimiento al Espíritu se vuelve espiritual y toma el color de la sangre". Esa sangre, llamada "Leche de la Virgen" por Della Riviera, es lo que se denominaba "Leche de Isis" en los templos del antiguo Egipto, donde se consideraba a los iniciados como lactantes de esta Diosa. Esta es la Shakti de los Hindús. Es idéntica al Mercurio de los alquimistas (enfocado desde su aspecto cósmico), al que la señora Blavatsky define como el "Principio Húmedo radical, el Agua Primitiva o Elemental, que contiene la Semilla del Universo" (*Doctrina Secreta*, ed. inglesa, II, 572).

El Athanor es, según Eugenius Philalethe, un "horno verdaderamente secreto, que el ojo vulgar no ha visto jamás" (*Introitus apertus*). Por este nombre, declara la señora Blavatsky, los alquimistas designaban el Fluido Astral. Éste es, en el escalón más bajo del Ser, la Electricidad que, en el escalón más alto, es la Vida Una (*Doctrina Secreta*, ed. inglesa, I, 110). Se trata, por lo tanto, del Kâma Rûpa, la Shakti del hombre (*Esoteric Writings*, 289), según Subba Row, que lo define como "el vehículo del poder-voluntad, el cual no es sino una energía del mental" (*Esoteric Writings*, 58). Ese Fluido Astral es, según la señora Blavatsky, la palanca de Arquímedes (*The theosophical Glossary*, 42, Vº Athanor) con ayuda de la cual el alquimista dirige las "corrientes sutiles" del "arcano mágico", la cuarta emanación del Akâsha o Principio de Vida (*Isis Desvelada*, ed. inglesa, I, 506), es decir, la Virgen Celeste, la Shakti del Logos (1).

El Fuego utilizado para calentar el Athanor no es, evidentemente, de la misma naturaleza que el que se ve en las chimeneas. Crasselame se burla de los "hacedores de Oro". Esas "mariposas ahumadas", dice, que "velan día y noche alrededor de estúpidos fogones de carbón", no son verdaderos alquimistas (*Ode Alchemica*). Dom Pernety es también formal. Afirma que la Obra alquímica no se realiza con ayuda de un Fuego ordinario, "ni con las manos, sino con solo el calor interior" (*Diccionario mito-hermético*, y *Fábulas*). En realidad, nos dice la señora Blavatsky, el Fuego empleado por el Alquimista es su propio mental. La transmutación espiritual es un proceso lento y continuo. El Fuego debe "permanecer siempre al mismo grado y no ceder jamás", se lee en el *Libro de El Habir*, donde se da el siguiente consejo: No forcéis al Fuego al principio de la Obra sobre el Mercurio, porque éste se volatilizaría".

No obstante, en la literatura hermética no se trata de un solo Fuego, sino de tres: el Fuego natural o de la Naturaleza, el Fuego contra Naturaleza y el Fuego que mata. Ellos son los tres principios con los que el alquimista realiza su Obra: el Mental inferior, el Mental Superior y Buddhi. Según Dom Pernety, el papel del Fuego contra Naturaleza es de "reanimar el Fuego oculto en el otro" (el Fuego natural) "liberándolo de la prisión donde estaba encerrado". Este autor habla también de otro Fuego, al que él llama Fuego medio o no natural y que, según dice, es el "resultado de la unión del Fuego de la Naturaleza y del Fuego contra Naturaleza", es decir, del Mental Inferior y del Mental Superior. Dom Pernety añade que ese cuarto Fuego "es la causa de la putrefacción y de la muerte del compuesto, de la solución filosófica verdadera y perfecta" (*Diccionario mito-hermético*).

La *Albedo* u Obra en blanco es la calma después de la tempestad. El "Hijo" (el Iniciado) ha vencido a su naturaleza inferior. El Artista, en este nuevo estadio de su entrenamiento espiritual, es representado abandonando sus vestiduras desgarradas, que corresponden al estado pasional del hombre ordinario, y revistiendo unos hábitos blancos ("símbolo celeste de su pureza", nos dice Della Riviera). La *Albedo* se realiza con la ayuda del Mercurio (es decir, Buddhi). Basilio Valentín llama a este último "nuestra plata viva". Della Riviera dice que es un "agua muy resplandeciente" y "el Espíritu del Alma del Mundo", y lo define en estos términos:

"Ese Mercurio celeste es el espíritu en acto, extremadamente brillante... la naturaleza luminosa en sí misma, y transparente, casi diáfana... no sometida a una mezcla cualquiera, ni a ninguna pasión, acto de pura inteligencia, que tiene una luz invisible e inmaterial, que es la causa de esta luz visible" (*Il Mondo Magico de gli Heroi*). En otras palabras, Buddhi, luz visible (para el Iniciado), es el receptáculo de Atmâ, luz invisible de la que ha emanado.

Gracias a esta "luz visible" los "ojos de los ciegos ven, las orejas de los sordos oyen, la lengua confusa pronuncia palabras claras... esta Agua Divina resucita a los muertos y hace morir a los vivos, ya que hace salir a las naturalezas de sus naturalezas, y revivifica a los muertos. Es el Agua de Vida. Cuando ha sido extraída, acabada y mezclada completamente, impide la acción del Fuego sobre las sustancias con las cuales ha sido mezclada, y el Fuego no puede ya descomponer semejantes mezclas" (*Tratado del Mercurio Occidental*).

Según Arnaldo de Villanueva, la Plata Viva, en su acción gradual de purificación, hace aparecer (en el aura del alquimista) primero "colores oscuros durante la mortificación del Cuerpo, luego vienen otros colores, numerosos y variados, y por último la blancura" (*Semita Semitae*).

El Agua de Vida, denominada también Oro Blanco y Azufre Blanco, tenía fama de asegurar la inmortalidad y dar el conocimiento de todos los secretos de la Naturaleza. Dom Pernety declara: "Cuando sobreviene el Blanco en la materia de la Gran Obra, la Vida ha vencido a la Muerte". Y añade que, cuando el Artista ha obtenido una blancura perfecta, "los Filósofos dicen que hay que destruir los libros, porque ya son inútiles" (*Diccionario mito-hermético*).

El alquimista, convertido en el "Hijo Hermético" de la Virgen (la Shakti de los Hindús y la Sophia de los Griegos), se alimenta de la "leche" de ésta y, consumiendo el "incesto filosófico", se une a ella. Es, por lo tanto, a la vez su Hijo y su Esposo. Por esta unión, semejante a la de Simón el Mago y Helena, obtiene sabiduría y poderes trascendentes. En él, el Mercurio (la Buddhi) es "fijado por el Arsénico", ya que este último es sinónimo de Macho en la literatura hermética. En este caso, el Macho es Manas (el Mental). Él "fija" o corporeiza a la Buddhi, ya que ésta no es material, sino una "esencia" como la Shakti (la Alaya de los Budistas tibetanos), de la que es un rayo. Según Subba Row, es una combinación de Brahman (el Logos) y de Shakti, mientras que Manas está formado por Brahman y Prakriti (la Materia) (*Esoteric Writings*, 289). Según declara la señora Blavatsky, "Manas absorbe la luz de Buddhi. Buddhi es Arûpa y no puede absorber nada" (*Doctrina Secreta*, ed. inglesa, III, 572).

La fijación de la Buddhi acarrea la espiritualización o iluminación del Manas y, reciprocamente, la solución del Manas provoca la coagulación de la Buddhi. Eso es lo que expresa el *Libro de Artephius* en los términos siguientes: "La solución del Cuerpo y la coagulación del Espíritu se hacen en una sola y misma operación... el Agua tiene necesidad de los Cuerpos Perfectos a fin de, después de haberlos disuelto, congelarse, fijarse y coagularse con ellos en una Tierra Blanca". Y en *Turba Philosophorum* se lee: "El Espíritu no se congela sino por medio de la disolución del Cuerpo, y el Cuerpo no se disuelve sino por medio de la congelación del Espíritu".

Esas indicaciones sobre la formación de la "Tierra Blanca" ponen de relieve la importancia de los procesos, inversos uno de otro, de la disolución y de la fijación, a los que incitan las palabras *solve* y *coagula*. En un grabado de su obra *Teosophia Practica* (Leyde 1722), Johann Georg Gichtel hace alusión a esos procesos. En él se ve representado, de pie, a un personaje que tiene la mano izquierda levantada hacia el cielo (*solve*), y la derecha bajada hacia el suelo (*coagula*). Los imperativos *solve* y *coagula* (disuelve y coagula) aparecen, por lo tanto, como palabras clave del Arte Real. Potier las define así: "Disolver es convertir el Cuerpo de nuestro Amante en puro Espíritu. Coagular es hacer de nuevo corporal ese Espíritu, según el precepto del Filósofo que dice: "Convierte el Cuerpo en Espíritu y el Espíritu en Cuerpo" (*Philosophis Pura*).

Mediante ese doble proceso, según Jacob Böhme, la "carne muerta" da nacimiento a "otro Cuerpo celeste y vivo que conoce y comprende la Luz" (*Morgenröte*). La producción de ese Cuerpo celeste (Buddhi-Manas, el Manas Taijasi o Mental Iluminado de los Hindús) es el resultado de un largo trabajo sobre sí mismo del Alquimista, en el curso del cual el Cobre y el Mercurio, o más bien los principios humanos cuyos símbolos herméticos los constituyen esos metales, desempeñan un papel determinante. De donde esta exhortación de Stephanus: "¡Com-

bate al Cobre! ¡Combate al Mercurio!" cuyo sentido se aclara si, siguiendo las correspondencias indicadas por la "Doctrina Secreta", se entiende por el primero de esos metales al quinto principio humano (Manas) y por el segundo, al sexto principio (Buddhi).

Es también a Manas, que representa el "Hombre de Cobre", a quien Zósimo el Panapolitano declara haber visto en sueños. Este hombre, dice Zósimo, es el sacerdote oficiante de un templo, y es a él a quien le ha sido dada la facultad de disponer del agua (divina). Zósimo añade haber recibido en ese sueño el consejo de construir un templo tal "que no tenga ni principio ni fin" y que contenga "una fuente del agua más pura, y brillante como el Sol". Evidentemente, es en su alma donde Zósimo debe edificar ese templo "de una sola piedra". "Hay que intentar penetrar en él con una espada en la mano, ya que la entrada es estrecha" y está guardada por un dragón al que hay que matar y desollar (la naturaleza humana inferior). Y Zósimo está informado de que el Hombre de Cobre "sentado cerca de la fuente, cambia de naturaleza y se transforma en un Hombre de Plata", que a su vez "podrá transformarse en un Hombre de Oro" (en el curso de la Obra al Rojo) (*Tratado del divino Zósimo sobre la virtud y la composición de las Aguas*). La producción de la Plata, finalidad de la Obra al Blanco, se produce por la destrucción del Cobre. Como indica Stephanius, cuando el Macho (Manas) se une a la Hembra (Buddhi), el Cobre "es destruido, lo vuelve inmaterial el Mercurio, y el Mercurio es fijado en virtud de su combinación con el Cobre" (citado por Berthelot en *Introduction à l'étude de la Chimie*, 292). La unión de Manas y Buddhi convierte al alquimista en Hermafrodita (en el plano espiritual). El Cuerpo "se mezcla al Espíritu sin separarse jamás de él, igual como el agua metida dentro del agua". Primero se eleva "con el Espíritu, y al final el Espíritu se fija al Cuerpo" (*Filum Ariadnae*). El Adepto es entonces denominado, en los tratados alquímicos, Rebis (cosa doble), porque interiormente está constituido por "dos cosas que no son dos" (Rouillac, *Abrégé du Grand Oeuvre*), y las dos no hacen sino una, indisolublemente, y a partir de entonces son "una misma cosa y una misma materia" (Dom Pernety, *Diccionario mito-hermético*). Esas dos cosas son el Cuerpo y el Espíritu, que son llevados "a la misma simplicidad" que los hace "iguales y semejantes". Ese resultado se obtiene "al espiritualizar al uno y materializar al otro" (*El Libro de Artephius*).

Después de la Obra al Blanco viene la Obra al Rojo o *Rubedo*. Esta fase final de la Gran Obra no es sino la continuación de la precedente. Entre las dos sólo hay una diferencia de resultado. Son los estadios sucesivos de un mismo proceso, pues en la Obra al Rojo no se adopta ninguna técnica nueva.

Mientras que en la *Albedo* se realiza la unión del Manas y de la Buddhi, en la *Rubedo* el Artista consigue unirse a Atmâ, el "Ser" Superior. De ahí resulta la producción del Oro. Una vez terminada la Gran Obra, el alquimista puede decir: "Brillando con una gran claridad, he vencido a todos mis enemigos" (es decir, a sus deseos inferiores) "y de uno me he convertido en varios, y de varios en uno... Yo soy uno y varios son en mí" (Basile Valentin, *Aurelia Occultum Philosophorum*). Ello se debe a que ha realizado su unión con el Logos, cuya vida y conciencia comparte, así como la de los otros Iniciados que han alcanzado asimismo este nivel cósmico.

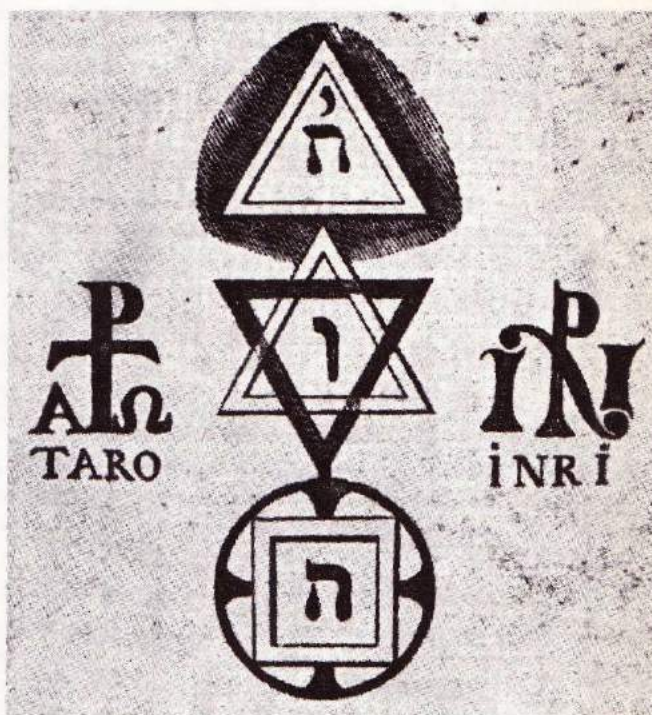
El "Hijo" al que da nacimiento el Arte Real es denominado *Magnipotens* y es coronado para toda la eternidad (*Chymica Vannus*). El alquimista se ha convertido en uno de los Sabios depositarios del Conocimiento Oculto que, según Robert Fludd, son los verdaderos Rosacruces, de costumbres irreprochables, y de una castidad perfecta (Serge Hutin, *Robert Fludd*, 86). A partir de ahora puede "percibir libremente tanto las cosas futuras como las presentes y pasadas" (Della Riviera, *Il Mondo Magico de gli Heroi*).

El Arte Real es difícil. Requiere una paciencia inagotable. En caso de fracasar, el alquimista debe meditar sobre estos consejos, dados en numerosos tratados herméticos: "Si no lo consigues, no acuses al Cobre, sino a ti mismo; eso significará que tú no has actuado bien".

Los pasos del alquimista son los del Místico que, según los términos del tratado *Asclepius* del *Corpus Hermeticum*, "desprecia esa parte de su naturaleza que no es más que humana, porque ha puesto sus esperanzas en la divinidad de la otra parte" (*Hermès Trismégiste*, traducción de Festugière, II, 302). La Alquimia responde a estas esperanzas. Indica el camino que conduce al Conocimiento más alto y a la transformación del ser humano en ser divino. Las enseñanzas teosóficas

proyectan una luz sobre las alegorías alquímicas. Gracias a ellas los tratados herméticos no parecen ya un fárrago incomprensible de divagaciones incoherentes. Según la señora Blavatsky, el Arte Real es una variante occidental del Esoterismo oriental (*Doctrina Secreta*, ed. inglesa, II, 120), íntimamente ligada a la magia y a la astrología (*Collected Writings*, XI, 516). Se presenta como una mística, una filosofía y una búsqueda experimental que no tienen nada que envidiar al Yoga o a cualquier otra ascesis espiritual o tradición esotérica. Eliphas Lévi parece haber tenido un conocimiento profundo de la Alquimia. La señora Blavatsky nos dice que él "había obtenido sus conocimientos de un iniciado", aunque "jamás tuvo el derecho de iniciar a su vez" (*Collected Writings*, XI, 523). El definió bien el carácter esencial de la Gran Obra al decir que es "ante todo, la creación del hombre por sí mismo", la conquista de sus facultades trascendentes y de su futuro (*Dogme et Rituel de la Haute Magie*, I, 251).

Como afirma Comenius, la Humanidad está en marcha hacia una era de iluminación universal. Una "Ciencia de las Ciencias", una "Sabiduría de la Sabiduría" se hallarán en poder de todos, todos serán expertos en un "Arte de las Artes", y todos serán inundados por una "Luz de las Luces" (*Via Lucis*). La llegada de esta Edad de Oro será acelerada por el impulso espiritual dado a nuestro mundo por los gloriosos Adeptos, a los que Francis Bacon llama "mercaderes de luz" en su *Nova Atlantis*, que permanecen invisibles para aquellos que no están maduros para obtener sus enseñanzas, pero las dispensan a los estudiosos enamorados de la Verdad y ávidos de Sabiduría que se muestran dignos de recibirlas.



(1) Al describir ese pasaje de *Isis Desvelada*, la Sra. Blavatsky se inspiró en el 4º capítulo del tomo primero de *Dogme et Rituel de la Haute Magie* (págs. 149 ss.) de Eliphas Lévi, llegando a veces hasta a adoptar sus mismas expresiones. Es lamentable que después de las palabras "las cuatro letras del tetragrama dispuestas de esta manera" no reprodujera la figura con la que Eliphas Lévi acompaña a esas mismas palabras en su obra (pág. 154). Reproducimos aquí esta figura, donde las cuatro letras del tetragrama (o nombre divino), es decir, *yod*, *hé*, *vau*, *hé*, están colocadas una debajo de otra. Esas cuatro letras hebráicas representan los nueve Sefiroth salidos de Kether. Tal como ha indicado la Sra. Blavatsky, las dos primeras, *yod* y *hé*, simbolizan Chokmah y Binah, que forman en conjunto a Mahat, el tercer Logos. La tercera letra, *Vau*, corresponde al Microprosope (conjunto de los seis Sefiroths que siguen a Binah), cuyo símbolo es el Sello de Salomón (los dos triángulos entrelazados). En cuanto a la última, la segunda *hé* del nombre divino, representa a Malkuth, la última Sefira, es decir, la Tierra. Por último, las letras INRI representan los cuatro elementos: Fuego, Aire, Agua y Tierra (*Doctrina Secreta*, ed. inglesa, III, 156).



CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTÍFICOS



CURSOS PERSONALES

- Digitopuntura
- Naturismo
- Relajación
- Autohipnosis
- Hipnosis
- Dietética

CURSOS A DISTANCIA

- Parapsicología
- Psicología
- Psicología Infantil
- Herbología
- Digitopuntura
- Poder Mental

MÉTODOS EN CASSETTES

MÉTODO DE HIPNOSIS

Descubra las enormes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos y aprenda las técnicas de inducción escuchando directamente al profesor, en este método esencial - mente práctico que consta de 3 cassettes, libro e hipnodisco.

Precio: 1.600, — ptas.

MÉTODO DE PSICO-YOGA PARA OCCIDENTALES

Aunque las técnicas Orientales y Occidentales para el desarrollo mental y espiritual del hombre se aproximan cada día más no hemos de olvidar que las costumbres, necesidades y sistemas de vida son aún muy diferentes. Este método logra la adaptación del Yoga al mundo Occidental a través de unos sencillos métodos que extraen el máximo provecho de estas técnicas Orientales.

Precio: 950, — ptas.

RELAJACION TOTAL (En Castellano y Catalán)

Relaje su mente y su cuerpo liberándose de todas las tensiones con este cassette basado en el entrenamiento autógeno de Schultz, sistema muy adecuado para combatir el insomnio, los nervios, la timidez, etc..., consiguiendo una mayor seguridad en sí mismo.

RELAX (Iniciación a la Psicodinamia)

Aprenda a relajar su mente para programar las imágenes mentales que necesite para lograr su Superación Personal. Con este cassette, Vd. se iniciará en la Psicodinamia, visualizando una imagen muy sencilla y agradable que le introducirá fácilmente en el método.

SUPERACION PERSONAL (Método de Psicodinamia)

Una vez asimilado el sistema de relajación e iniciación a la Psicodinamia, Vd. está en condiciones de conectar con su mente subconsciente y podrá darle órdenes concretas o manifestarle sus deseos con la seguridad de que ella transformará estas órdenes y deseos en realidad. Con este método potenciará al máximo su mente.

MÉTODO DE AUTOHIPNOSIS

Siguiendo la Psicodinamia puede profundizar más que su mente consiguiendo más y más amplios beneficios, como dejar el tabaco, el alcohol, drogas, superar traumas profundos, etc...

Precio especial para la serie completa de estos cuatro cassettes 1.500, — ptas.

Un Cassette 425, — ptas.

OVNIS

Los O.V.N.I. una realidad. Cassette de divulgación Ufológica que explica algunos casos muy interesantes de avistamiento de Ovnis, recogiendo la extraña voz de un extraterrestre y expresando la opinión de los principales científicos al respecto.

Precio: 325, — ptas.

¡RECUERDE! Siendo socio de nuestro centro Vd. tiene derecho al 20 % de descuento en los artículos de nuestro fondo editorial. *SOLICITE NUESTRO CATALOGO

Centro de Estudios Psicocientíficos Marqués del Duero, 155 1º 3º Telf. 224-75-96 Barcelona-4

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA: _____

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

☐ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ☐ MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO, SIN GASTOS



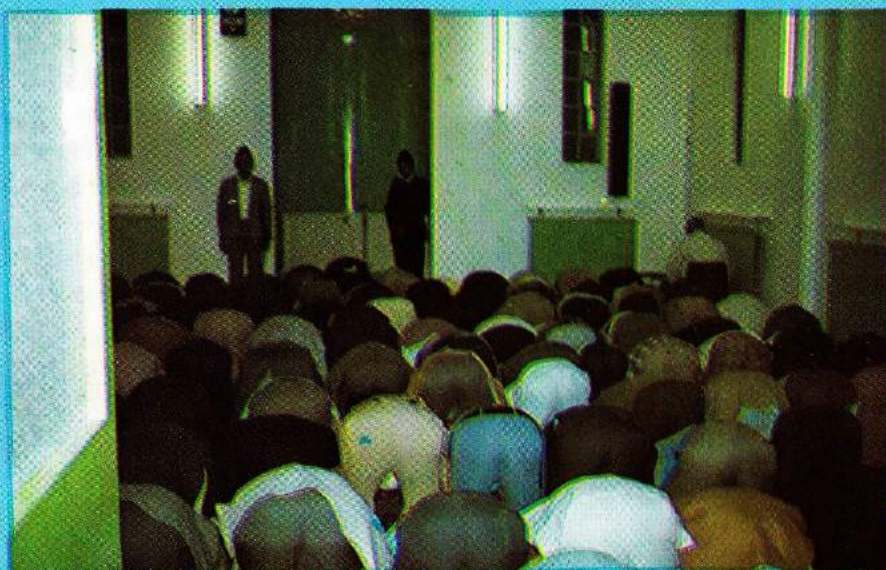
Jesús en Cachemira

por **Andreas Faber-Kaiser**
Barcelona

Congreso mundial en Londres



Organizado por la London Mosque (Mezquita de Londres) se celebró los días 2, 3 y 4 de junio de 1978, en el "Commonwealth Institute" de la capital británica, el anunciado Congreso Internacional sobre la "Salvación de Jesús de la Cruz".



Austeridad y ausencia de lujo superfluo presiden el interior, al igual que el exterior, de la London Mosque (foto © MD).



La London Mosque, sede central del movimiento ahmadiyya en Inglaterra, organizadora del congreso (foto © MD).

Más de 1.500 participantes

El tema de la posibilidad de la no-muerte de Jesús en la cruz y de su posterior huída a Cachemira, en donde le habría sobrevenido la muerte natural a avanzada edad (ver MD nos 4 y 5), mereció el pasado verano la celebración de un magno congreso mundial dedicado al mismo.

En el Commonwealth Institute de Londres se presentaron trabajos de diversos especialistas de distintos países, ante una asistencia de más de 1.500 representantes de todo el mundo, llegados desde el Pakistán, Alemania, Mauricio, Ghana, Nigeria, Trinidad, Estados Unidos, Guayana, Bangla Desh, Indonesia, Canadá, India, Irán, Suiza, Suecia, Dinamarca, Holanda, Francia, Yugoslavia y España. Acudieron igualmente, en calidad de observadores, representantes oficiales de varias iglesias europeas.

Los destacados

Cabe destacar la asistencia personal al congreso de Hazrat Mirza Nasir Ahmad -Khalifatul Masih III-, tercer sucesor de Hazrat Mirza Ghulam Ahmad, fundador del movimiento musulmán Ahmadiyya, a quien

sus adeptos (que se cuentan por millones en el mundo entero y que suman más de 10.000 en Inglaterra) consideran el "Mesías Prometido". Con motivo de su estancia en Londres, fue invitado de honor en la recepción habida en la Casa de los Comunes.

También cabe subrayar que la primera sesión del congreso fue presidida por Hazrat Muhammad Zafrulla Khan, que fuera Ministro de Asuntos Exteriores del Pakistán en 1947, encabezando luego durante varios años la delegación del Pakistán ante las Naciones Unidas, de cuya 17ª Sesión de la Asamblea General fuera el Presidente. Actuó por dos veces como Juez del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, del que fue Vice-Presidente de 1958 a 1961, para ser luego su Presidente desde 1970 a 1973.

Prohibido ir a Londres

No pudo acudir personalmente al congreso nuestro buen amigo el profesor Fida Muhammad Hassnain, director del Departamento de Archivos y Arqueología por cuenta del gobierno de Cachemira, quien comenzó a toparse con serias dificultades desde el momento en que la prensa anunció su asisten-

cia al congreso de Londres. Exponente de estas dificultades fue la retención de su pasaporte, con el consiguiente aviso de que se le negaría la re-entrada a Cachemira si decidía viajar a Londres para asistir al congreso. Optó por quedarse en casa.

Otro gran ausente fue Hans Naber, más conocido por el seudónimo de Kurt Berna, quien batalló una y otra vez por demostrar que los vestigios presentados en la Síndone de Turín indicaban la imposibilidad de que Jesús muriera en la cruz. Desde 1976 y hasta pasado el congreso de Londres, Hans Naber alternaba su privación de libertad entre la prisión de Stuttgart-Stammheim y un hospital penitenciario, en Alemania. No tuvo opción y se quedó entre rejas. Pero vayamos ya a lo que se dijo.

Aportaciones

El congreso comenzó con la proyección, por quien esto firma, de unas 500 diapositivas ilustrativas de Cachemira y de lugares y temas relacionados con la "segunda vida" de Jesús, para dar paso luego a la lectura de las siguientes ponencias:

Muhammad Zafrullah Khan, antiguo Presidente del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya y experto en islamismo y religiones comparadas, habló largamente para negar la divinidad de Jesús, presentando su figura como la de un profeta.

Mirza Muzzafar Ahmad, nieto del que los ahmadiyyas consideran "Mesías prometido", director del Banco Mundial en 1972, además de diputado del gobierno para la Comisión de Planificación del Pakistán en 1966 y consejero financiero del presidente del Pakistán en 1971, habló del establecimiento de las tribus perdidas de Israel en tierras cachemires, lugar al que se encaminó más tarde el profeta Jesús.

Quien esto suscribe -para aquellos que se sonríen aclararé una vez más que *no* soy ahmadiyya ni nada que se la parezca, y que mi relación con este movimiento (al que en cierto modo considero retrógrado) no es otra que la de una buena amistad personal con varios de sus miembros, a los que valoro como individuos y no como ahmadiyyas, y la de estar investigando un tema que ellos también están investigando, desde hace bastantes más años que yo- analizó las distintas circunstancias que nos llevan a la deducción de que Jesús no murió en la cruz.

En nombre del Profesor Fida Muhammad Hassnain, director de Archivos y Arqueología de Cachemira, fue leído su trabajo acerca de la tumba de Yuz-Asaph (¿Jesús?) ubicada en Srinagar, la capital de Cachemira.

Bashir Ahmad Rafiq, Imam de la London Mosque, la primera mezquita establecida en Londres, experto en religiones comparadas y en jurisprudencia islámica, presentó evidencias bíblicas que apuntan a la salvación de Jesús de la muerte en la cruz.

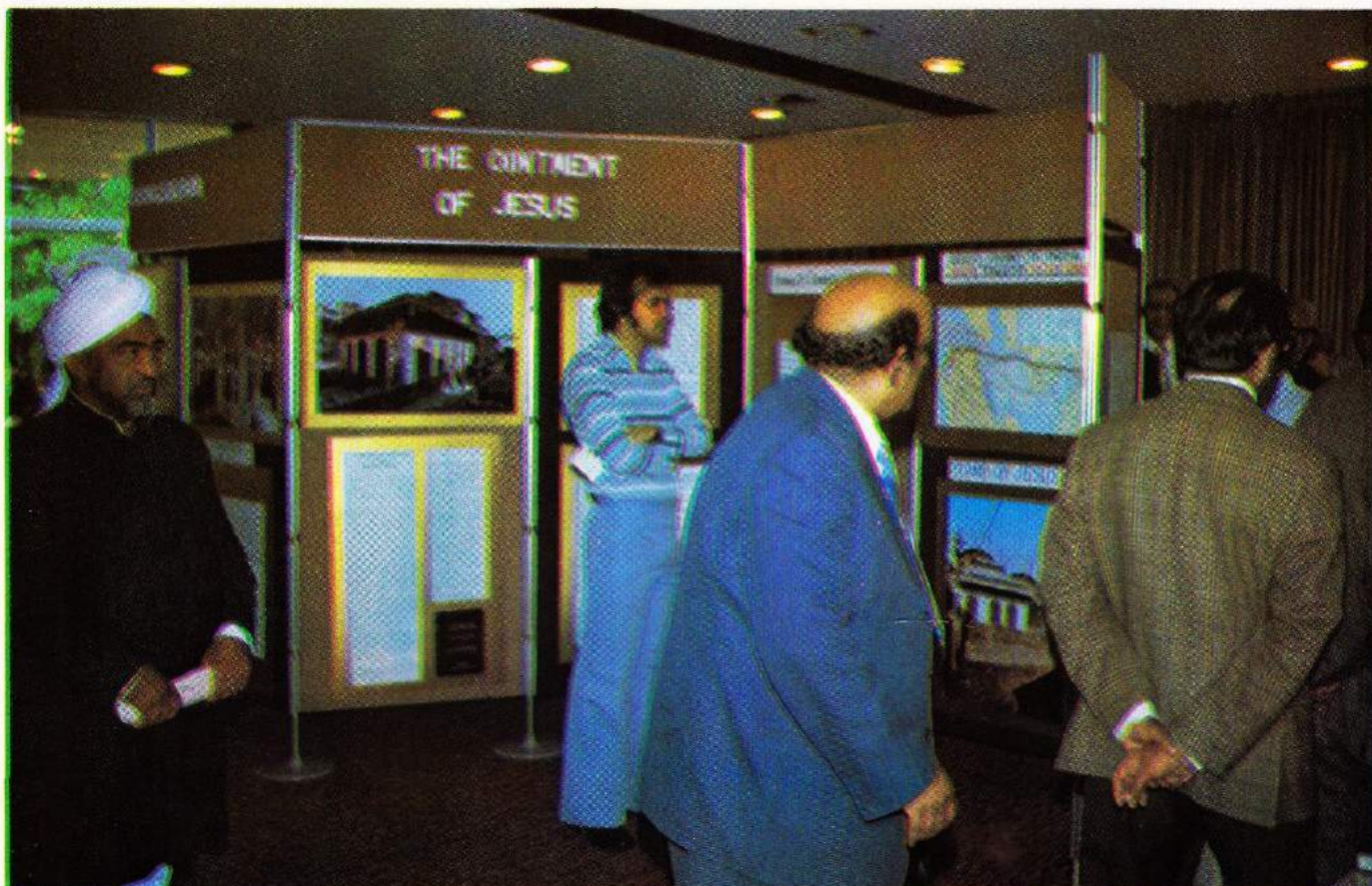
Abdus Salam Madsen, hijo de un vicario de



Una pancarta anuncia la celebración del congreso en los jardines del Commonwealth Institute, en el centro de Londres (foto © MD).



Muhammad Zafrullah Khan: de la presidencia del Tribunal Internacional de la Haya a la del congreso de Londres (foto © MD).



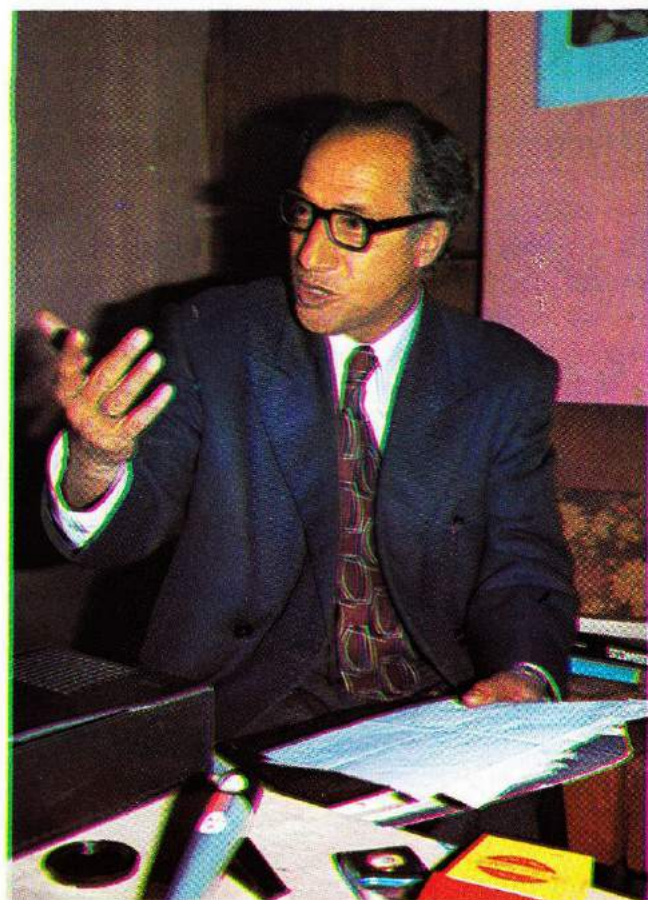
En los vestíbulos se expuso abundante material documental relacionado con el tema. A la izquierda, Karam Ilahi Zafar, Imam del movimiento Ahmadiyya en España (foto © MD).

la iglesia luterana danesa, que estudió teología en la universidad de Copenhague y en el Hartford Theological Seminary de Connecticut, USA, y tradujo el Corán al danés, presentó evidencias coránicas e islámicas que hablan de la salvación de Jesús de la muerte en la cruz.

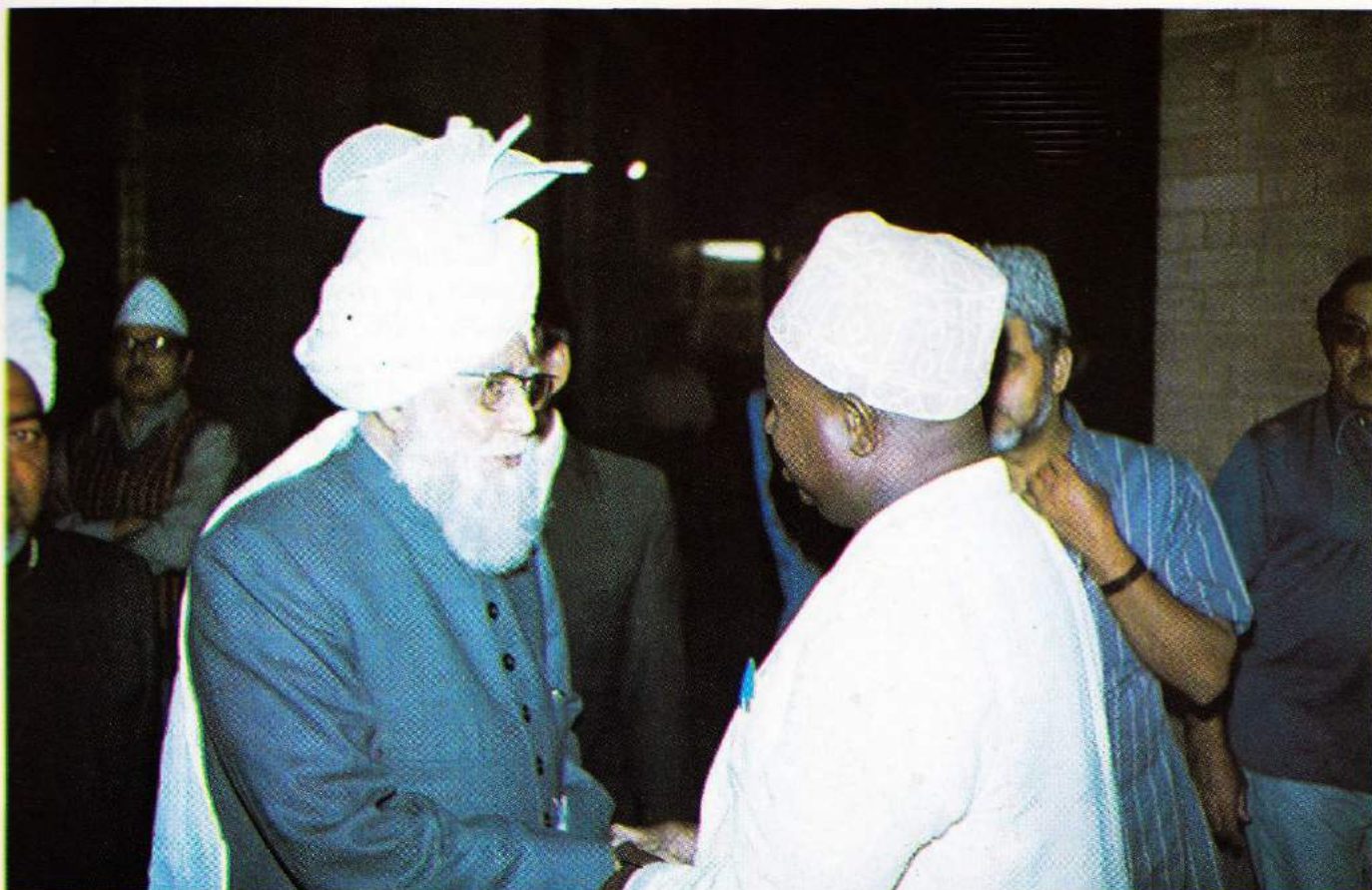
Reginald Charles Everard Skolfield, inglés, héroe de la RAF que sirvió en los Estados Unidos, en el Oriente Medio, en la India y en Birmania, y que vivió después de la guerra en los Estados Unidos y en Australia, llegando a ser un experto en religiones comparadas, trazó una imagen de la vida de Jesús, concluyendo que éste no murió en la cruz, si bien declaró que tampoco podía probarse que llegara a tierra cachemira.

Shaikh Abdul Qadir, investigador y autor de reputación mundial en temas orientales y coránicos, habló de los viajes realizados por Jesús a la India y a Cachemira.

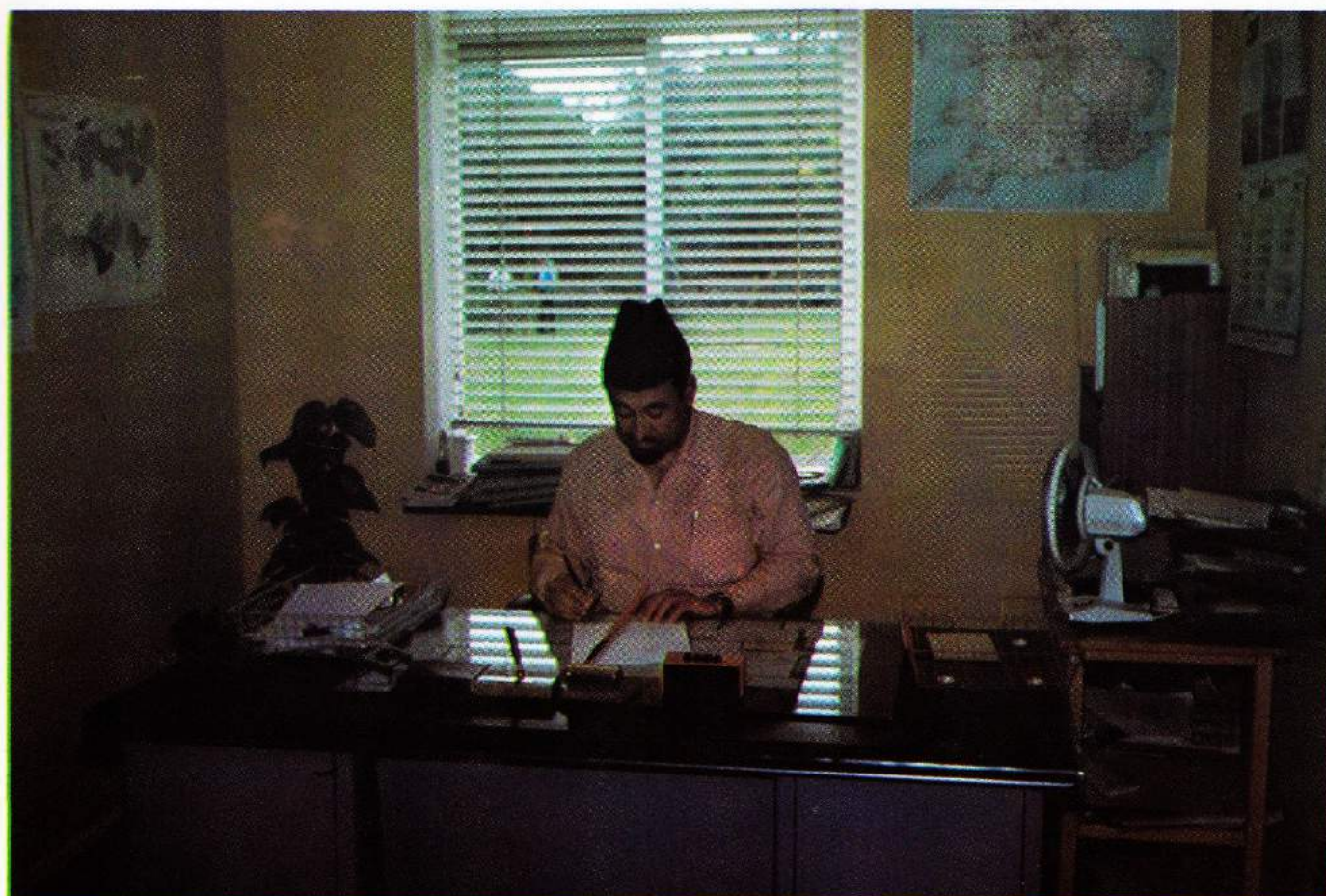
Hans Naber (Kurt Berna) envió un escrito desde su celda en la prisión de Stuttgart, para explicar que fue encarcelado en 1976 bajo la acusación de malversar fondos de la "International Foundation for the Holy Shroud" (Fundación Internacional del Santo Sudario). Explicó que fue encarcelado en un intento



El Prof. Hassnain se encontró con una decidida oposición a su participación en el congreso internacional celebrado en Londres (foto © MD).



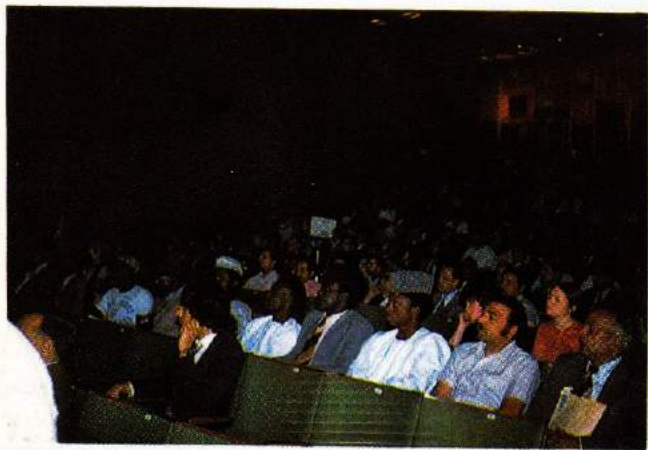
Hazrat Mirza Nasir Ahmad -Khalifatul Masih III- tercer sucesor del supuesto "Mesías prometido" acudió personalmente (izquierda) al congreso de Londres (foto © MD).



Bashir Ahmad Rafiq, Imam de la London Mosque, fue el incansable artífice de la celebración del congreso (foto © MD).



Algunas publicaciones ahmadiyyas relacionadas con la vida de Jesús (foto © MD).



Delegados de todo el mundo llenaron las salas de conferencias, debiendo instalarse altavoces adicionales en el exterior (foto © MD).

de desacreditar su persona y con ello los estudios por él realizados que demostraban que Jesús no murió en la cruz. Defendió una vez más esta su tesis de la supervivencia de Jesús al suplicio de la cruz, y argumentó en favor de la muerte posterior de Jesús en Cachemira.

El Dr. Ladislav Philip, checoslovaco, médico-jefe del Hospital estatal de Praga, que se especializó en el estudio del Jesús histórico, colaborando activamente con el Instituto Oriental de la Academia de Ciencias checoslovaca y con la universidad Charles, de Praga, aportó nuevos puntos de vista sobre la actividad de Jesús más allá de Palestina. Finalmente, un trabajo de Anna M. Tolano leído por el danés Svend Hansen, apuntó hacia la posibilidad de que Jesús padeciera en la cruz una "muerte aparente".

Resolución

El congreso de Londres fue clausurado con

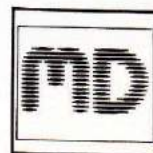
la siguiente *Resolución*, que transcribo textualmente:

"En el Congreso Internacional sobre la SALVACION DE JESÚS DE LA CRUZ, celebrado en Londres los días 2, 3 y 4 de junio de 1978, y al que asistieron personas llegadas de todo el mundo, sus delegados adoptan unánimemente la siguiente resolución:

"NOSOTROS LOS DELEGADOS ante el Congreso Internacional sobre la SALVACION DE JESUS DE LA CRUZ, solicitamos al Gobierno de Cachemira que confiera el rango de monumento histórico religioso al RAUZABAL situado en la calle Khanyar, en Srinagar, Cachemira, que los miembros del Movimiento Ahmadiyya en el Islam creen es la tumba de un recto profeta de Dios, Jesús de Nazareth. Solicitamos igualmente que se disponga la adecuada previsión para su limpieza y mantenimiento regular y solicitamos que las necesarias reparaciones y trabajos de restauración sean emprendidos urgentemente para devolverle a la tumba el deseado estado de conservación.

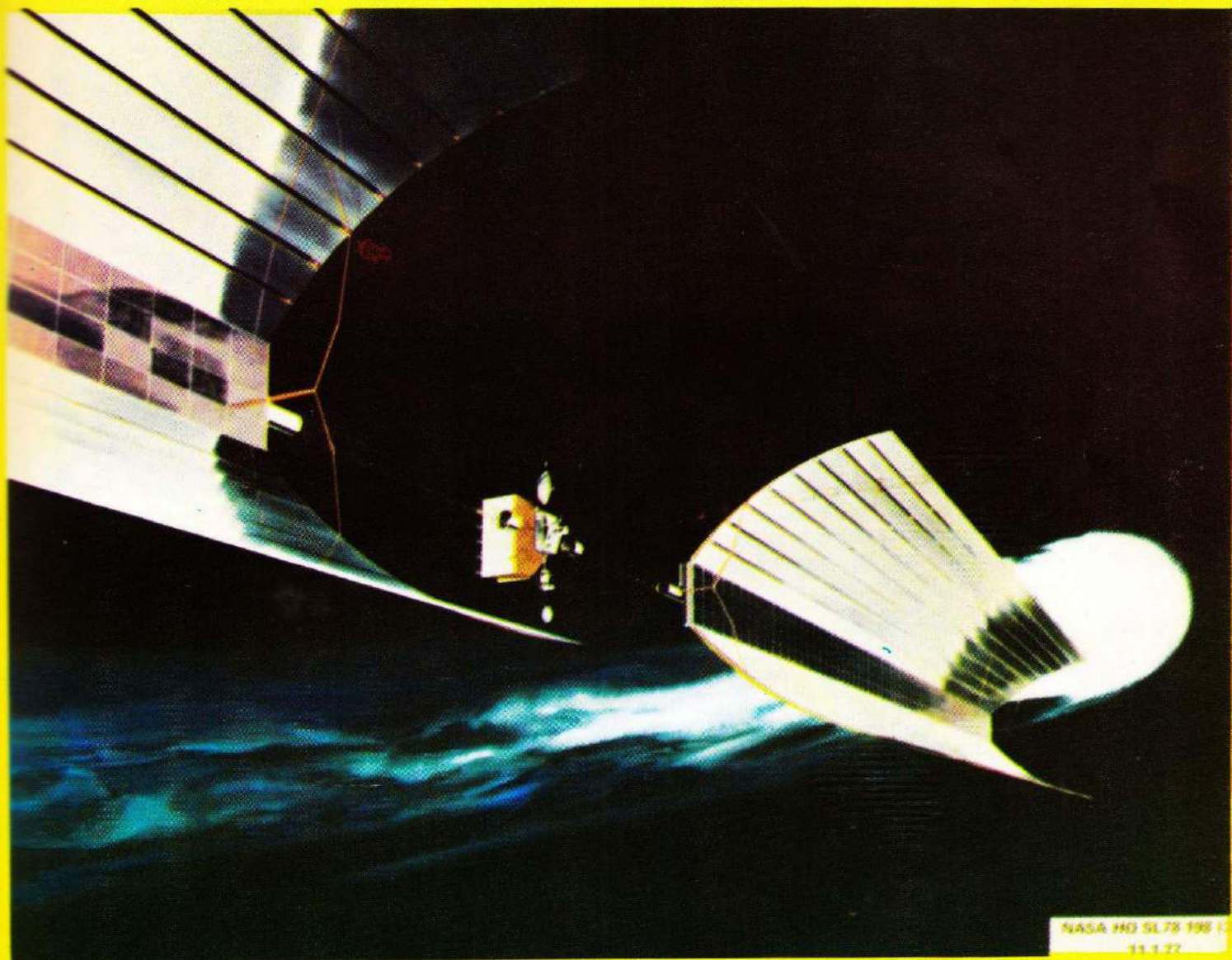
"Una copia de esta resolución será transmitida al Secretario de la United Educational Scientific and Cultural Organisation (UNESCO) con la solicitud de que se les provea a las autoridades en la India de las ayudas necesarias en relación a este tema.

"EN NOMBRE DE TODOS LOS DELEGADOS."



La cacería cósmica

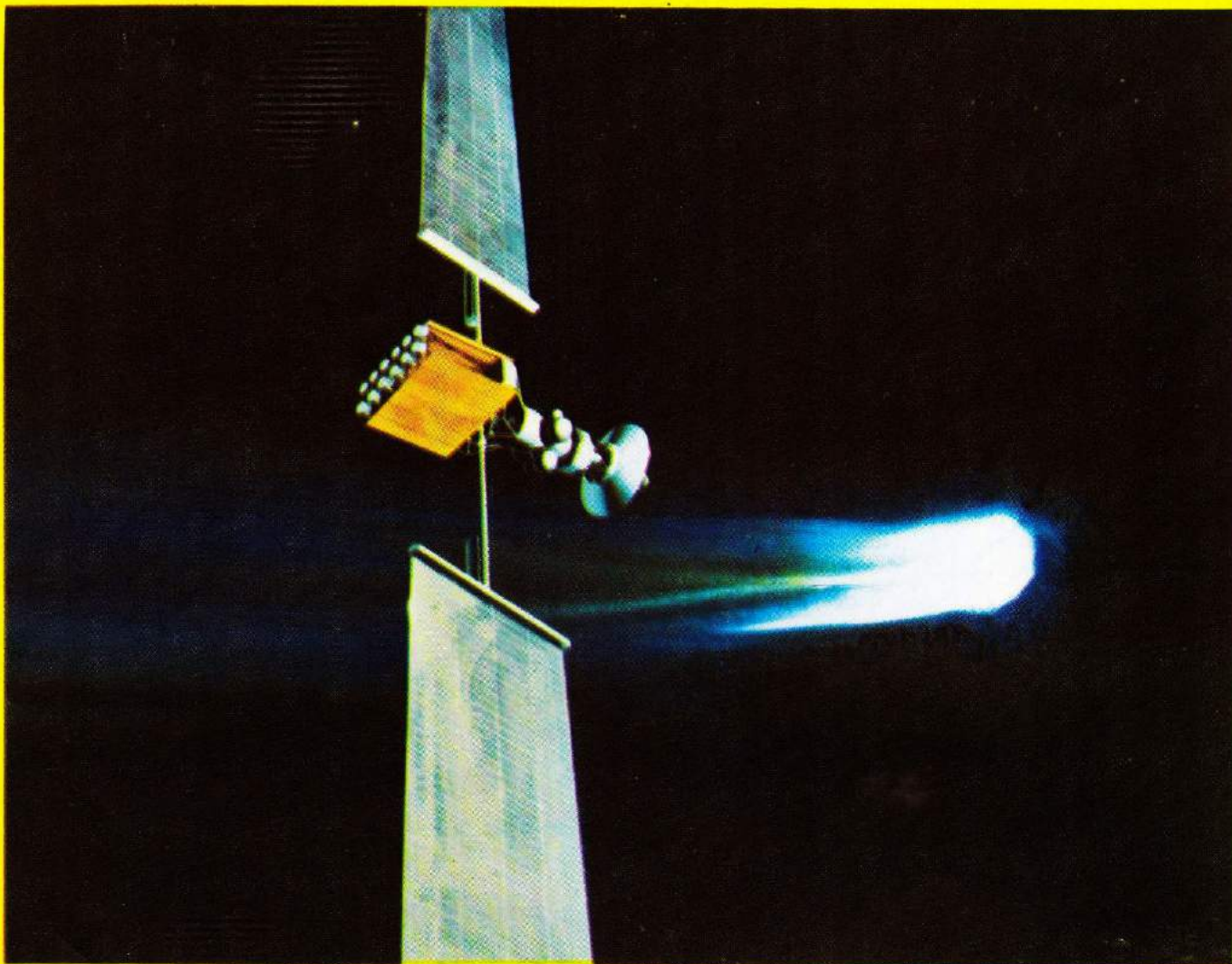
por Peter Krassa
Austria



La propulsión de la sonda se efectuará mediante paneles solares dirigibles (foto/diseño NASA).

A por el cometa Halley

Norteamericanos y europeos se han propuesto investigar en 1986 la cola del cometa *Halley* por medio de una sonda espacial. Sobre este tema, nuestro colaborador Peter Krassa entrevista en Munich al ingeniero y experto en temas espaciales *Harry O. Ruppe*, director europeo del "Proyecto Halley".



El 18 de junio de 1985 la sonda de exploración deberá cruzar la trayectoria del cometa, atravesando su cola para transmitir datos por TV y perderse luego más allá de los límites de nuestro sistema solar (foto/diseño NASA).

No hace todavía demasiado tiempo que la gente veía en los cometas el anuncio de una inminente catástrofe universal. Hace tan sólo unos pocos años, un acontecimiento de este tipo dio lugar a que la prensa sensacionalista lanzara grandes titulares atemorizadores. El motivo de aquel pánico fue el cometa *Kohoutek*, bautizado con el nombre del astrónomo checo que lo descubrió. En aquella ocasión hubo periodistas que llegaron a hablar de un "impresionante fenómeno celeste" y a anunciar que "un gigantesco cometa se lanza contra nuestro planeta". Así es; incluso en este siglo nuestro, supuestamente tan "ilustrado", en esta época de la navegación espacial, más de uno no podía evitar un ligero estremecimiento al recibir la noticia de la próxima llegada del citado "vehículo" cósmico.

Poca información

Pero, de hecho, se trataba de mera palabrería. El cometa Kohoutek no resultó ser impresionante, ni tomó rumbo hacia nuestro planeta. Muy al contrario: el cometa pasó de largo a respetable distancia de la Tierra, sin ponerla lo más mínimo en peligro. El hecho de que así sucediera, tenía una razón tan importante como vergonzosa: la órbita del cometa había sido mal calculada. Más aún: también los demás datos suministrados previamente sobre el cometa resultaron ser falsos (como, por ejemplo, su gigantesco tamaño y, por consiguiente, su fácil visibilidad). Por todo ello, los astrónomos y expertos espaciales no negaron en absoluto que de hecho poseen muy escasa información acerca de la identidad de los cometas.

Parece ser que todo cuanto sabemos acerca de esos migradores del espacio es relativamente exíguo y, por lo general, está basado en meras suposiciones.

Al fin y al cabo, hasta el momento no ha sido posible contemplar un cometa desde cerca, por lo que sería más apropiado etiquetar provisionalmente todos los datos referentes a cometas como "probables".

—Los cometas están formados *-probablemente-* por partículas de polvo y metales, por hielo y gases "helados".

—Probablemente existan miles de millones de cometas en nuestro sistema solar, y de los más diversos tamaños.

—El cometa Kohoutek, por ejemplo, pertenece a los de mayor calibre, pues los astrónomos calculan su diámetro en unos 20 km.

—Probablemente la suma de to-

dos estos vagabundos del cosmos no alcance la masa de nuestro planeta.

—La gigantesca cola luminosa del cometa -probablemente- es completamente inofensiva y no podría "quemar" o "arrasar" la superficie de la Tierra al pasar junto a ella. (En fecha reciente, en 1974, un minerólogo todavía había insistido en ese pretendido peligro). Así pues, como muy bien ha demostrado el reciente error cometido con el cometa Kohoutek, todavía estamos en pañales en cuanto a nuestros conocimientos científicos acerca de la naturaleza y los efectos de los cometas. En este sentido, el "Proyecto Halley" podría constituir una auténtica y ventajosa ampliación de nuestro saber, más aún si tenemos en cuenta que se trata de una empresa basada en la colaboración internacional.

Cada 76 años

El 19 de mayo de 1910 fue la última vez que el cometa Halley inquietó a la humanidad. En aquella ocasión, hace ahora 69 años, el cometa había cruzado nuestro sistema solar como tiene por costumbre hacerlo cada 76 años. Esta regularidad está comprobada desde el año 466 a.C.

Y dentro de siete años, en 1986, volverá a repetirse este acontecimiento. Pero en esta ocasión con una pequeña diferencia: esta vez su paso será "controlado". Los científicos norteamericanos y europeos se proponen no dejar ni un detalle por examinar. Para ello se servirán de una sonda espacial no tripulada, portadora de un instrumental complicadísimo y de alta sensibilidad.

Está previsto el análisis global de la cola luminosa del cometa y de su composición.

La fecha inicialmente prevista para el lanzamiento de la sonda es el 15 de abril de 1985. El cohete portador será lanzado desde el centro Kennedy de Houston. Esta sonda deberá cruzar la órbita del cometa -descubierto por el astrónomo británico Edmund Halley (1656-1742)- el 18 de junio de 1986. Según los cálculos, este

encuentro tendrá lugar entre Marte y Júpiter, y será el primer encuentro, de trascendencia histórica, entre un cometa y un artefacto creado por la mano del hombre. El ingeniero alemán Harry O. Ruppe es el científico encargado de dirigir la "Operación Halley" por parte del equipo europeo. Doctor en Física, Ruppe es catedrático numerario de la Universidad Técnica de Munich, donde ocupa la cátedra de Técnica de la Navegación Espacial. Nacido hace 50 años en Leipzig, Ruppe trabajó de 1956 a 1967 para la NASA en Huntsville, donde durante varios años fue director del "Departamento de Proyectos Futuros". Como tal formaba parte del equipo de colaboradores más estrechos del pionero de la navegación espacial Wernher von Braun. Los conocimientos técnicos de Ruppe, que probablemente nadie puede igualar hoy en día, le predestinan por así decirlo a dirigir este proyecto.

El proyecto costará mil millones de dólares

Hemos tenido ocasión de charlar con el profesor Ruppe.

Usarán el "Shuttle"

—Debo advertir, de entrada, que por el momento no existen todavía planes fijos ni un programa gubernamental concreto para nuestro proyecto -se lamenta el profesor Ruppe.

Conjuntamente con sus compañeros norteamericanos y europeos, Ruppe se preocupa actualmente por reunir la base económica imprescindible para financiar el "Proyecto Halley". Para ello no deja transcurrir ni un solo día, pues el tiempo abrevia. En primer lugar hay que comprobar la capacidad de vuelo y de funcionamiento del transporte espacial, de fabricación norteamericana, puesto que de él dependerá el que la sonda pueda llegar en abril de 1985 al espacio exterior.

—El primer lanzamiento de ensayo ya está previsto para este año. En total están previstos unos diez vuelos de este tipo con el llamado "Space Shuttle" (o "Taxi espacial"), para que a mediados de 1980 este transporte haya alcanzado ya su pleno desarrollo y rendimiento.

Preguntamos al profesor Ruppe que nos dé más detalles acerca de este transporte espacial:

—Se parece un poco a los actuales aviones de propulsión por cohetes, puesto que, como éstos, dispone de despegue vertical. Pero frente a ellos posee la ventaja de poder aterrizar como un avión normal cualquiera. Una vez repostado, este transporte espacial puede ser nuevamente empleado.

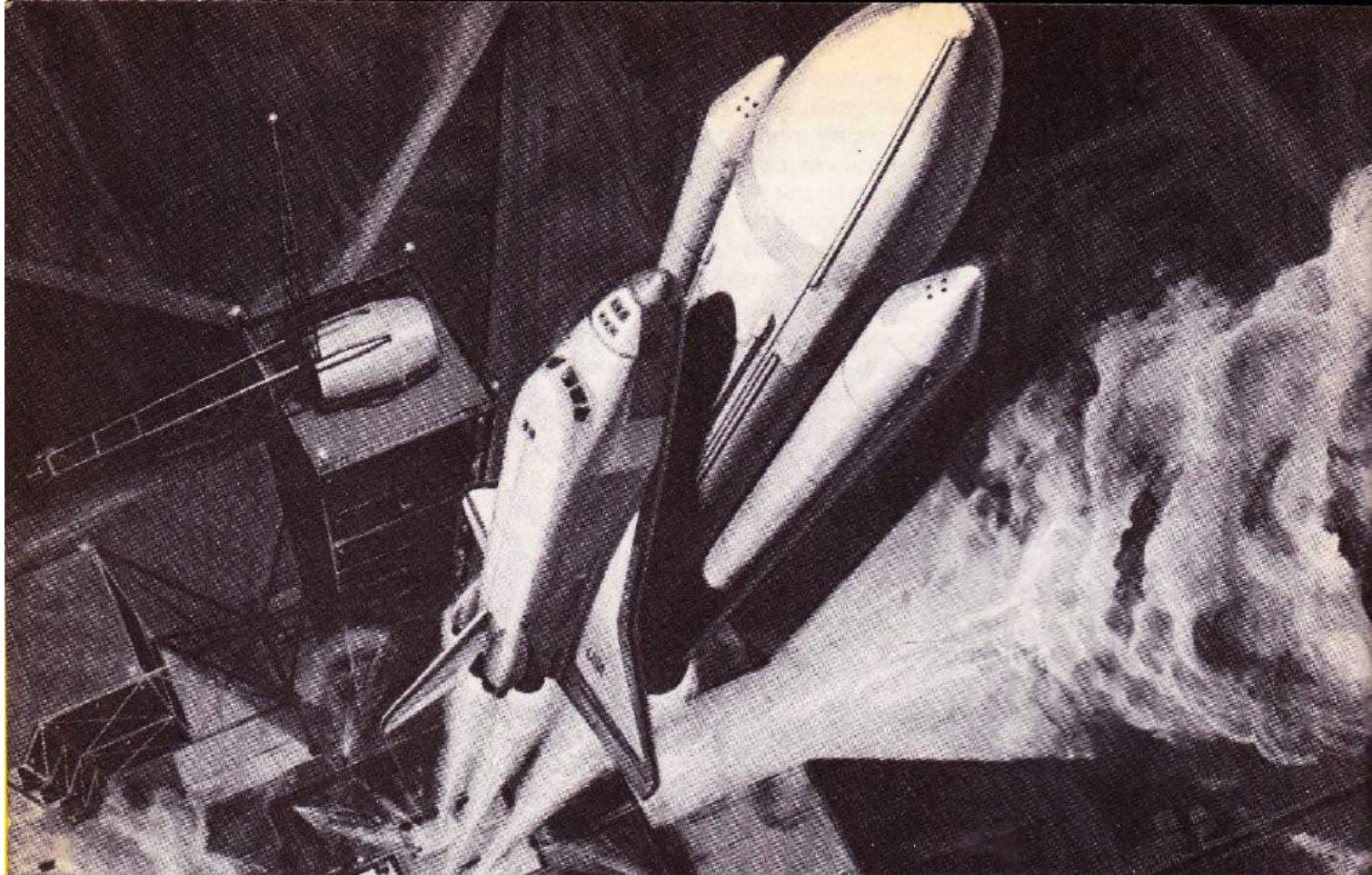
—¿Y qué tamaño tiene este artefacto?

—Este transporte espacial tiene las dimensiones de un DC 9 normal, aunque ofrece un aspecto más macizo. Por otra parte, tiene alas en forma de delta.

El profesor Ruppe no niega que el Space Shuttle es inadecuado para vuelos "lentos":

—Al fin y al cabo, su misión principal consiste en hacer llegar la sonda espacial por la vía más rápida al espacio exterior. A este fin el transporte posee un enorme recipiente para carga útil, cosa necesaria para el proyecto a realizar. Porque no sólo necesitamos lugar para colocar la sonda, con todo sus instrumentos, sino que también tendremos que ubicar allí la unidad de propulsión (sobre base eléctrica) de la sonda así como un cohete químico normal para la propulsión del transporte espacial. La carga pesará en total unas 29 toneladas, justo la capacidad de carga que posee el Space Shuttle.

Llegado el momento, cuando la sonda provista de alerones solares se dispone a iniciar el vuelo por cuenta propia, el vehículo de transporte abrirá dos enormes portalones. Entonces ya podrá comenzar el "Proyecto Halley". Este lanzamiento propiamente dicho de la sonda espacial tendrá lugar en una órbita relativamente cercana a la Tierra, aproximadamente a unos 250 kilómetros.



La sonda será transportada a su órbita de lanzamiento a bordo de un "Space Shuttle" (foto/diseño NASA).

Queda poco tiempo

Por el momento la sonda sólo existe en los planos; faltan todavía por diseñar todos los detalles. A este respecto, el profesor Ruppe nos confiesa:

—A decir verdad, ya no nos queda demasiado tiempo para este trabajo. Por lo general, una fase de desarrollo de este tipo dura unos diez años. Pero, desgraciadamente, ya no disponemos de este tiempo.

A pesar de ello, Ruppe se muestra optimista. Está convencido de poder cumplir con la fecha límite prevista para la terminación de la sonda:

—Esto, sin embargo, depende en buen parte de que el gobierno tome a tiempo un acuerdo al respecto.

La distribución de las cargas financieras son objeto de conversaciones entre la NASA y los diversos Institutos de Investigación europeos.

Preguntado sobre el costo total del proyecto, el profesor Ruppe nos contesta:

—Todavía no lo sé con exactitud. Pero calculo que saldrá por unos mil millones de dólares. Lo único seguro es que serán los norteamericanos quienes financiarán la construcción del vehículo de transporte espacial y del cohete que lo llevará a la órbita terrestre. A nosotros, los europeos, nos corresponderá la financiación del propulsor eléctrico de la sonda. Ambas partes se preocuparán conjuntamente por la obtención de la carga útil.

Ruppe calcula que cerca de 150 científicos de ambos continentes participarán en el "Proyecto Halley", ocupándose cada país de la financiación de sus propios científicos.

El esperado momento histórico está previsto para el 15 de abril de 1985. Pero el "profesor espacial" matiza:

—Bien, no hay que tomar estos datos demasiado al pie de la letra. El que el lanzamiento se efectúe diez días después o diez antes de esta fecha no tiene ninguna importancia. Porque la enorme ventaja que poseen todas las pro-

pulsiones eléctricas frente a las de tipo químico, es la de poder recuperar un retraso de, digamos, un mes.

—¿Cómo funciona una "propulsión eléctrica" de estas características?

—Se trata de unos cohetes de tipo muy especial. Los cohetes tradicionales queman una sustancia química. Es decir, que la propulsión es producida por los gases calentados en la combustión, gases que son expulsados del cohete a través de una tobera. Por el contrario, los cohetes eléctricos se comportan de forma muy distinta: como es natural, también en este caso se producen gases, pero en lugar de las toberas hay aquí campos eléctricos. Esto tiene la ventaja de que los gases pueden ser expulsados con una velocidad mucho mayor, sin tener que calentarlos previamente. Esta propiedad tiene, por otra parte, la ventaja de que el material no es sometido a tanto desgaste, porque al fin y al cabo no es capaz de soportar temperaturas superiores a los 3.000°C.

Otra de las ventajas está en que la energía química no está permanentemente disponible, por consumirse al cabo de un tiempo, mientras que la propulsión eléctrica puede obtener la fuente de energía necesaria del sol. Es decir, que con ayuda de células fotoeléctricas la energía solar es convertida muy sencillamente en corriente eléctrica, que pone en movimiento a la sonda.

Según nos informa el profesor Ruppe, los medios de propulsión han superado ya con éxito diez largos años de continuos y profundos tests en diversos laboratorios de Estados Unidos y Europa. Uno de los principales laboratorios que intervinieron en tales ensayos, se encuentra en Stuttgart. Una vez que la sonda se haya desprendido del vehículo de transporte, el equipo de seguimiento de Houston tendrá que trabajar con gran precisión. Será necesario comprobar que los rayos solares incidan verticalmente sobre los alerones solares, puesto que en ellos se encuentran instaladas las células fotoeléctricas que transforman la luz solar en corriente eléctrica. Y, como ya se ha dicho, la sonda sólo puede avanzar por medio de energía eléctrica.

— *Esto significa* -subraya el profesor Ruppe- *que debemos programar la sonda de modo especialmente flexible. Deberá adaptarse con rapidez a toda nueva situación. En caso necesario es imprescindible poder operar ya sea con la propulsión o con los alerones, con la cámara de televisión o con cualquier instrumento de medición. Es necesario que todo ello pueda ser manejado y movido por medio de la energía solar. Para ello no son necesarios movimientos rápidos; al contrario, bastan dos grados por día.*

Sólo la cola

Después de iniciado su movimiento autónomo, la sonda se "disparará" de su órbita en espiral en torno a la Tierra para tomar rumbo hacia el cometa Halley. Y el 18 de junio de 1986 deberá cruzar la trayectoria del cometa, aproximadamente a una distancia como la que separa Júpiter del Sol.

Originariamente se habían tenido planes mucho más interesantes: se pretendía que la sonda tomara rumbo directo sobre el cometa. Y el profesor Ruppe se lamenta: — *Para poder realizar un proyecto de esta envergadura, nos habría sido imprescindible contar con*

dos años más de preparativos. Porque para poder tomar rumbo directo al cometa se haría necesario efectuar el lanzamiento ya en 1983. Esta fecha, sin embargo, no podrá ser cumplida. Debido a ello tomamos la resolución de efectuar el lanzamiento en 1985



Nuestro amigo el profesor Harry O. Ruppe, director europeo del "Proyecto Halley", en su casa de Munich (foto © Peter Krassa/MD).

y limitarnos a un detenido examen de la cola del cometa.

—¿Qué sabemos exactamente acerca de la composición de los cometas y, muy en especial, del cometa Halley?

—Por el momento, no poseemos ningún detalle. Pero, esto sí, bastantes cosas. Debemos imaginarnos el cometa como un iceberg. Tiene un diámetro de varios kilómetros y está formado por hielo sucio. Mejor dicho, de nieve sucia. Cuando un cometa llega a las proximidades del Sol, el hielo y la nieve comienzan a fundirse y se evaporan. Esto produce, necesariamente, polvo. Y este polvo también se encuentra en la nube de vapor que va quedando al paso del cometa, compuesta fundamentalmente por dióxido de carbono y agua. Por la presión lumínica del Sol las pequeñas partículas de polvo son lanzadas lejos del cuerpo del cometa, y de esta forma se originan estas maravillosas colas de cometa, que tantas veces hemos admirado desde nuestro planeta.

Ahora bien, cuantas más veces un cometa se acerca al Sol, y cuanto más hielo se evapora en estas aproximaciones, menos atractivo se hace el aspecto exterior de un cometa. Por todo ello, y en interés del progreso de la ciencia, es de esperar que el cometa Halley trace su curso a respetable distancia del Sol.

Por otra parte, los expertos espaciales tendrán dificultades para guiar la sonda exactamente al punto de encuentro con la cola del cometa. Para comprenderlo, es necesario imaginarse plástica-

mente nuestro sistema solar. En el centro está el sol, mientras los planetas giran a su alrededor. Esto tiene una cierta semejanza con las manecillas de un reloj. Todos discurren en el mismo sentido de giro. Pero no así el cometa Halley, que gira en sentido contrario. Como nos explica el profesor Ruppe, este movimiento es denominado por los astrónomos como movimiento "retrógrado". Para poder acercarse a un cuerpo celeste de este tipo, se precisa necesariamente de una mayor energía.

—Esto es parecido a dos trenes que se mueven a diferente velocidad, pero en la misma dirección. Ahora imaginémonos que desde el techo de uno de los vagones quisiéramos saltar al techo de otro vagón que avanza por una vía paralela. Presuponiendo una cierta destreza, esto es posible. Muy distinto sería si quisiéramos saltar del techo del vagón a otro que viene en dirección contraria. Esto no sólo exige mayor concentración, sino también una mayor energía. Este es el problema que se le plantea a la navegación espacial de los años ochenta.

Con el fin de no errar al cometa Halley, es preciso incrementar la fuerza propulsora del mecanismo propulsor de la sonda. El profesor Ruppe se muestra optimista a este respecto.

A pesar de que al final no se producirá el encuentro directo entre la sonda y el cometa, la aproximación a la cola del cometa ya será suficientemente impresionante. Por vez primera en la historia de la navegación espa-

cial podrá contemplarse desde cierta proximidad al cometa Halley gracias a la cámara de televisión que llevará la sonda. Un detalle importante: para que las partículas luminosas de la cola del cometa puedan ser correctamente analizadas en el pequeño laboratorio de abordaje, la velocidad del instrumento de observación no podrá ser superior a 25 kilómetros por segundo.

—Si algo sale mal en esto, todos nuestros esfuerzos habrán sido en vano. Porque una vez traspasada la cola del cometa, nuestra sonda abandonará nuestro sistema solar para no regresar ya jamás. El conjunto de los instrumentos de medición que se instalarán en la sonda pesará unos 90 kilos. El mayor peso individual, unos 15 kilos, corresponderá a la cámara de televisión.

El profesor Ruppe tiene ya una visión del futuro. Considera que la investigación de los cometas discurrirá en cuatro fases:

—A principio, como es nuestro caso, se tratará sólo de una aproximación. Más tarde habrá seguramente un aterrizaje de una sonda no tripulada en un cometa, sin regreso a la Tierra. La fase tres comportará un aterrizaje en el cometa y regreso a la Tierra. Y, finalmente, algún día tendrá lugar un aterrizaje tripulado, naturalmente con vuelo de regreso. Pero esto —concluye Ruppe con una sonrisa— todavía es un vuelo bastante utópico de nuestra imaginación...



La masonería, prohibida

En el anterior número de MD anunciamos que una fracción de la masonería española había presentado en el mes de octubre último la solicitud de legalización del Grande Oriente Español (masonería regular) ante el Ministerio del Interior.

Hoy debemos completar la información añadiendo que con fecha 7 de febrero de 1979 el director general de Política Interior, por delegación del ministro del Interior, Martín Villa, ha resuelto denegar la inscripción en el registro correspondiente, alegando entre otros motivos su carácter de sociedad secreta, por lo que se halla proscrita de acuerdo con el artículo 22 de la Constitución.

La bala de los dioses

servicios informativos AAS/MD
USA

Aumenta la maldición de Akahim

El tercer intento de Erich von Däniken por obtener un objeto de origen extraterrestre en la parte alta del Amazonas resultó un fracaso.



Como ya vinimos informando durante el verano de 1977, von Däniken viajó personalmente a Manaus, la ciudad amazona del Brasil central, para encontrar a Tatunca, jefe de la tribu mogulala que, según Tatunca, guarda cuidadosamente artefactos y maquinarias dejadas por sus "dioses" en un depósito subterráneo en lo más hondo de la selva brasileña. La leyenda dice que cuando los objetos empiezan a "cantar", los dioses están regresando a la Tierra!

En el 5º Congreso mundial de la Ancient Astronaut Society, celebrado en Chicago en julio de 1978, von Däniken anunció que Tatunca la había comunicado que los objetos habían empezado a "cantar", como el zumbido de las abejas. Von Däniken hizo arre-

glos con su amigo Ferdinand Schmid, que vive en Manaus, para acompañar a Tatunca a Akahim y extraer un objeto para que von Däniken lo examinara. En el primer intento de alcanzar Akahim el bote zozobró, y Schmid tuvo que regresar a Manaus con las manos vacías.

En agosto, Schmid y Tatunca partieron nuevamente desde Manaus con rumbo a Akahim. Dejaremos a von Däniken que relate la historia a partir de aquí:

"Recibí malas noticias de Ferdinand Schmid en Manaus, quien me ha informado en una extensa carta manuscrita que la expedición se arruinó sólo dos días antes de llegar a



El jefe indio Tatunca Nara (izquierda), reunido en Manaus con Erich von Däniken (foto © EvD).



Akahim. Él y Tatunca Nara tenían que presentarse ante la Policía Militar brasileña antes de su partida de Manaus. En esta ocasión se les dijo que sería "conveniente" que llevaran con ellos al arqueólogo brasileño profesor Roldao Tires Brandao. El profesor Brandao afirmó conocerme, y dijo que yo le conocía, aunque yo no puedo decir si esto es verdad o no. Conocí a mucha gente cuando estuve en Brasil; pero no puedo recordar el haber conocido a esta persona. Nuestros amigos evidentemente no tuvieron otra elección que aceptar el pasajero no deseado; de otra manera la expedición no hubiese tenido lugar.

Así que partieron. Ferdinand Schmid, Tatunca Nara y el arqueólogo. Todo fue bien. Viajaron en un bote plano con motor fuera borda Río Negro arriba, y luego se introdujeron en sus tributarios. La última parte del viaje, a través de las montañas, debía hacerse sólo a pie. Cuando descargaban el bote en el último campamento, el arqueólogo debió de hacer un desgraciado movimiento. Accidentalmente se le disparó el rifle alcanzándose su propio antebrazo. Brandao emitió un infierno de chillidos; Ferdinand le dio una inyección antitetánica y le vendó la herida. Pronto empezó a tener fuertes dolores y dijo

que no podía seguir adelante con el viaje. No hubo otra alternativa que abortar el proyecto y llevar al hombre río abajo. Aunque el viaje de regreso fue rápido, con todo tardaron varios días en llegar a un establecimiento donde había una radio de onda corta en una comisaría militar cercana. Se pidió un hidroavión, el cual llegó y llevó al profesor Brandao de regreso a la civilización y a un hospital. El médico diagnosticó que la bala había atravesado la parte inferior del brazo, rompiendo el codo.

"Ferdinand escribió que el hombre indudablemente hubiese muerto de fiebre si no hubiesen logrado llevarle a un hospital cuando lo hicieron. Si eso hubiese ocurrido, las autoridades podrían haber llegado a la conclusión de que le habían disparado adrede para librarse de un compañero no deseado.

"Los preparativos para una nueva expedición tardan meses. Los depósitos de gasolina y comida deben organizarse de nuevo. Esto tomará tiempo; luego debemos esperar que los ríos crezcan nuevamente para la correcta navegación del bote. Ahora estamos demorados hasta abril o mayo de 1979."

Tal es el estado actual de los esfuerzos de von Däniken por alcanzar Akahim.

Lo que la gente se pregunta

por Todd Zechel y Jerome Clark
USA

Cinco respuestas al tema OVNI

¿Sabía usted que los más prestigiosos ufólogos de los Estados Unidos cuestionan las teorías según las cuales el Triángulo de las Bermudas sería una suerte de base de OVNIS desde la cual habrían sido secuestrados aviones y navíos, que desaparecieron misteriosamente? ¿Sabía, además, que los mismos afirman que el gobierno norteamericano posee valiosas informaciones acerca de los extraterrestres y no los divulga por razones de seguridad internacional? Esas dos y otras tres cuestiones importantes acerca de los OVNIS son investigadas aquí.

La revista norteamericana *International UFO Reporter* promovió el año pasado una investigación para saber cuáles eran las preguntas más frecuentes del público americano acerca de los objetos volantes no identificados. Estas son: 1) ¿Oculta el gobierno información sobre visiones de OVNIS y sobre contactos de humanos con extraterrestres? 2) ¿Existen los *hombres de negro*? 3) ¿Es cierta la teoría según la cual los primeros habitantes de nuestro planeta eran descendientes de astronautas que llegaron aquí desde el espacio? 4) ¿Cuál es la relación entre el fenómeno OVNI y el Triángulo de las Bermudas? 5) ¿Pueden considerarse como válidas las declaraciones acerca de visiones y contactos con extraterrestres, obtenidas a partir de la hipnosis?

El *International UFO Reporter* está dirigido por el Dr. J. Allen Hynek, astrofísico, y uno de los más importantes ufólogos de los Estados Unidos. Hynek escogió algunos de sus mejores colaboradores, avalados por el criterio estrictamente científico que utilizan para abordar la cuestión de los OVNIS, a fin de responder a dichas preguntas. Reproducimos aquí las respuestas que intentan eliminar las dudas de los norteamericanos...

dudas que si no son exactamente las mismas que las nuestras, no dejan de interesar a todos aquellos que se preocupen por el problema de los OVNIS.

1) ¿Oculta información el gobierno?

Hasta hace poco tiempo atrás no se tenía certeza sobre si el gobierno norteamericano ocultaba, de hecho, informaciones sobre objetos volantes no identificados, a pesar de las reiteradas denuncias de los ufólogos en ese sentido. Según ellos, por ejemplo, el Informe Especial N° 14 de la Fuerza Aérea Norteamericana registra casos en los que se vieron OVNIS y adjunta pruebas fotográficas y testimoniales. Mientras tanto, el gobierno afirma que las investigaciones realizadas posteriormente han probado que los fenómenos que constaban en el reporte no tenían nada que ver con los OVNIS... pero no aclara qué investigaciones fueron esas, ni quién las realizó, ni como fueron hechas, ni dónde, ni por qué.

Otro ejemplo comúnmente citado por ellos es el de las declaraciones de ex miembros de la Fuerza Aérea describiendo en detalle centenares de visiones, las que no fueron indagadas por el sector especializado en in-

vestigaciones sobre OVNIS -el "Project Blue Book" de la Fuerza Aérea- sino por otros departamentos del gobierno.

Durante mucho tiempo, esa polémica quedó limitada a acusaciones y defensas intercambiadas entre ufólogos y portavoces del gobierno. Ahora, sin embargo, no existen más dudas en cuanto a que el gobierno retiene informaciones sobre OVNIS. Dos ufólogos, Todd Zechel y Bruce Maccabee, han tenido acceso a documentos que lo prueban, y usándolos como base están escribiendo un libro llamado *Under Intelligence Control* (*Bajo control de la CIA*). Esos documentos no sólo demuestran que la CIA está encargada de ocultar todas las informaciones disponibles acerca de platos voladores y sus tripulantes, sino que también desmienten todas las declaraciones oficiales hechas al público sobre los Ovnis hasta el momento.

Un memorándum de la Fuerza Aérea, firmado por un tal Edward Tauss, dirigido al vice-director asistente de la CIA, hace un resumen sobre las investigaciones realizadas en julio de 1952 sobre visiones de OVNIS: *"Se recomienda a la CIA que continúe supervisando el asunto junto a las autoridades competentes. Se recomienda enérgicamente que la prensa y el público no tengan conocimiento de este hecho, en virtud de la tendencia del público a considerar que la participación de la CIA confirma las versiones publicadas y que todavía están siendo estudiadas por el gobierno americano"*.

Pero la prensa acabó por saber del compromiso de la CIA en las investigaciones y divulgó las sospechas -no confirmadas- al público. Probablemente en función de estos hechos, fue formado en 1953 el Panel Robertson de investigaciones sobre OVNIS, que publicó un informe con resultados negativos y que cesó luego en sus actividades, al menos oficialmente. No se conoce lo que el Panel Robertson descubrió, pero, sea lo que fuere, provocó temor en cuanto al potencial subversivo de los OVNIS. Un temor que continúa influenciando la política del gobierno hasta ahora.

2) ¿Existen los "hombres de negro"

Varias personas afirman que, poco después de haber visto un disco volador o a sus tripulantes, han sido abordados por taciturnos hombres vestidos de negro, que las han amenazado con secuestros, confinamientos, y otras cosas por el estilo, en caso de que revelasen lo que habían presenciado. Estas

declaraciones han sido hechas en los Estados Unidos, desde 1905, y, aunque su legitimidad haya sido negada por los ufólogos más serios del país, continúan siendo investigadas debido a la frecuencia con que ocurren.

Entre los relatos de encuentros con los "hombres de negro" (*men in black*), como se les conoce, uno de los más dignos de crédito ocurrió en septiembre de 1965. Dos policías de Damon, Texas, vieron un disco volador y a uno de sus tripulantes. Antes de que tuviesen tiempo de comunicar el hecho a sus superiores o a cualquier otra persona, fueron abordados por dos "hombres de negro", quienes les recomendaron absoluto silencio acerca de lo que habían visto.

En 1966 tuvo lugar otro incidente en Minot, Dakota del Norte. Una testigo se asustó con lo que imaginó era una tentativa de ataque por parte de un extraterrestre y disparó contra él. Antes de que el caso tuviera cualquier divulgación los "hombres de negro" lo sabían ya todo y habían ido en busca de la testigo, coaccionándola, mediante amenazas, a no hablar del asunto.

Se dice que los "hombres de negro" tienen un aspecto levemente oriental y que siempre conocen todos los detalles respecto a las actividades de los OVNIS. A veces los "hom-



Caricatura de los "hombres negro": Llegan incluso a amenazar de muerte a los testigos de visiones de OVNIs.

bres de negro" se hacen pasar por militares. Ello llevó al Pentágono a ordenar, en 1960, una seria investigación respecto de estos casos. Si se han obtenido resultados, éstos se ignoran.

Las hipótesis sobre los "hombres de negro" no llegan a echar luz alguna sobre el misterio. Algunos creen que los "hombres de negro" han nacido de la alucinación de alguien que vio o creyó haber visto un OVNI, y después pasaron a formar parte de una especie de

alucinación colectiva que contagió a varias de las personas que habían visto, o creído que habían visto, OVNIS. Otros creen que la historia comenzó con una broma de mal gusto que dio en el blanco. Existen incluso quienes consideran la posibilidad de que los "hombres de negro" sean agentes de la CIA, lo que no es del todo improbable en función del sigilo que, como se ha visto, mantiene el gobierno sobre todo lo referente a los OVNIS.

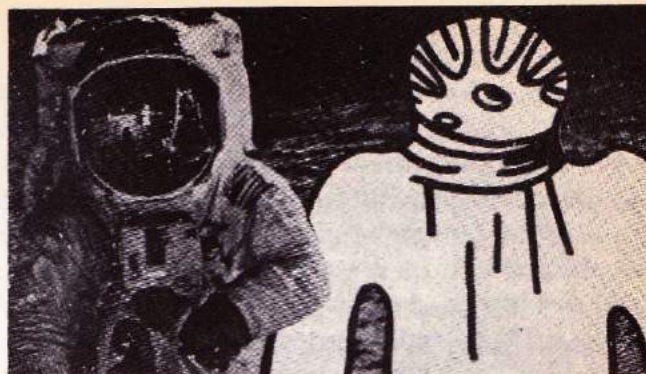
3) ¿Eran astroanautas los dioses?

Ha tenido enorme repercusión la teoría de Erich von Däniken y otros autores, según los cuales la "humanidad" y la tecnología le llegaron al hombre de la antigüedad a través de los "dioses" que se movilizaban en naves voladoras y que fueron quienes crearon gran parte de las maravillas arqueológicas que nos desconciertan hasta ahora. Von Däniken es de la idea que el hombre primitivo era incapaz de crear cosas como las pirámides, Nazca y la tumba de Palenque. Cree que, en virtud de la simplicidad de su tecnología, la inteligencia también sería primitiva. Estas maravillas arqueológicas existen y, como no se consigue explicar cómo han sido construidas, Däniken sostiene que ningún humano las creó. En consecuencia, alguien más inteligente debe haber enseñado la forma en que debían ser construidas.

Lamentablemente, las investigaciones de von Däniken no son exactas ni precisas. Según el astrónomo Carl Sagan, los libros de von Däniken están plagados de errores en cada página. Su teoría sobre los antiguos astronautas no toma en consideración los varios siglos de indagaciones arqueológicas, perfectamente válidas por otro lado, que explican, por ejemplo, cómo fueron construidas las pirámides.

Su mayor defecto es la interpretación limitada, restringida a nuestras concepciones modernas. Von Däniken cree, por ejemplo, que las largas líneas y los diseños encontrados en las planicies de Nazca eran las pistas de aterrizaje de un antiguo aeropuerto, utilizado por los OVNIS que transportaban a nuestros antepasados. Estas líneas, para nosotros, son semejantes a pistas de aterrizaje. ¿Pero qué pensarían al respecto los hombres de los siglos XIX y XXV?

En cuanto a la opinión de von Däniken de que los visitantes del espacio engendraron, uniéndose a mujeres primitivas, hijos más evolucionados que luego dieron origen al hombre, ésta constituye otro de sus errores



Un astronauta de la NASA y una figura primitiva de las cavernas de Tassili. Para la mayoría de los modernos ufólogos americanos, es todavía imposible comprobar la existencia de algún tipo de vínculo entre las antiguas civilizaciones y los "dioses astronautas".

ya que no sería genéticamente posible.

No es operativo cuestionar todos los argumentos producidos por von Däniken... son demasiado numerosos para un texto como éste. Pero es lamentable que estén siendo tan ampliamente difundidos. No ha sido probado, entonces, que existiesen conexiones entre los "antiguos astronautas" y los OVNIS. El libro de Ron Story, *The Space Gods Revealed*, habla acerca de estos errores de un modo comprensible. ¿Astronautas en la antigüedad? La hipótesis no ha sido demostrada, dados los errores de información y la falta de consistencia lógica.

4) ¿Existe relación entre el Triángulo de las Bermudas y los OVNIS?

El problema del Triángulo de las Bermudas comenzó en 1964 a partir de un artículo de Vicent Gaddis aparecido en el *Argosy Magazine*. Desde aquel entonces mucha gente ha atribuido a su maléfica influencia la desaparición de diversos navíos y aviones. Es verdad que alrededor de cuatro barcos y dos aviones desaparecen todos los meses en dicha área, pero hay personas que cuestionan el hecho de que estas desapariciones sean debidas a circunstancias "misteriosas".

Se sabe, por ejemplo, que algunos accidentes ocurridos en el área del Triángulo de las Bermudas han sido alterados en las versiones aparecidas en libros al respecto. Han sido omitidos o distorsionados ciertos hechos de gran importancia, como por ejemplo, las condiciones climáticas vigentes, etc. (Ver *The Bermuda Triangle Mystery Solved*, de Lawrence Kusche).

Es un hecho oficialmente reconocido que se pierden más aviones, los cuales no se recu-

peran, en el área continental de los Estados Unidos que en el área del Triángulo de las Bermudas. Se ha atribuido a los OVNIS la desaparición de una flotilla de cinco aviones Navy Avengers de la Marina americana que estaban en misión de entrenamiento. Se dijo que no habían conseguido encontrar la ruta de regreso a la base naval de Fort Lauderdale y que, en sus últimos contactos, habían informado por radio que "el océano estaba extraño", "que todo parecía diferente", "que no los siguiesen" y "parece que vienen del espacio"... De todos modos, los dos oficiales que controlaban las comunicaciones radiofónicas del vuelo 19 (Don Poole y Walt Winchell) han afirmado que tales declaraciones no fueron realizadas. Por el contrario, las conversaciones revelaron que, en virtud de las condiciones climáticas adversas, el instructor de vuelo había perdido la dirección. Los aviones y los tripulantes cayeron al mar cuando se terminó el combustible.

Así que si no existe un triángulo misterioso, nada hay que pueda conectarlo con los OVNIS. A decir verdad, en esa área particular no hay abundancia de informes acerca de OVNIS.

No es agradable saber que los escépticos arrojan los informes acerca de los OVNIS en la misma cesta a la que arrojan los del Triángulo de las Bermudas, diciendo que muchas "visiones" no son de OVNIS sino de objetos

"identificables". La diferencia entre estos dos fenómenos es que las personas sinceras y dignas de crédito que han visto a los OVNIS, HAN ENVIADO SUS INFORMES A LOS UFÓLOGOS. Pero las historias sobre los "casos" que suceden en el Triángulo de las Bermudas no son enviadas por marineros o pilotos que han sufrido la experiencia. Son historias distorsionadas y fraudulentas, escritas por un pequeño grupo de autores. Los

No hay misterio en el Triángulo de las Bermudas

misterios del Triángulo de las Bermudas son fácilmente explicables después de investigarlos. Ojalá los misteriosos casos de los OVNIS fuesen resueltos con tanta facilidad.

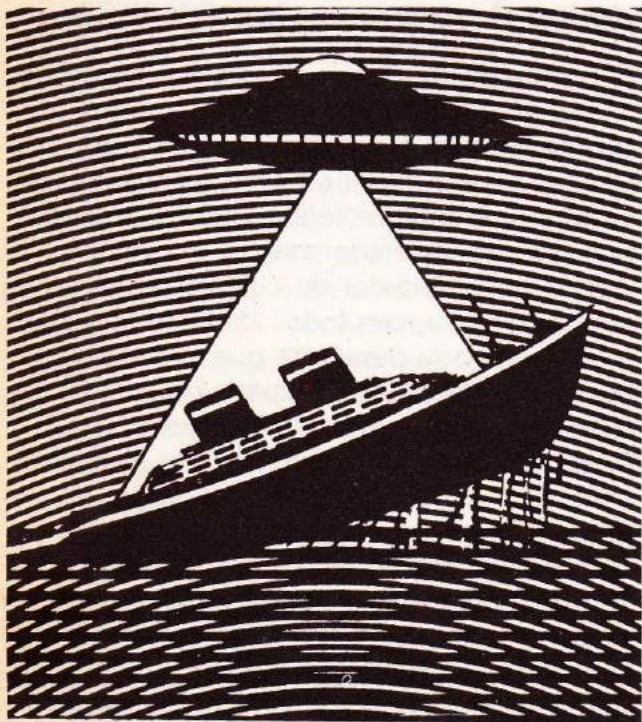
5) ¿Son exactas las informaciones obtenidas por medio de la hipnosis?

Muchas personas tienen ideas preconcebidas respecto a la hipnosis. y, sin embargo, está probado que el paciente no miente cuando está bajo influencia hipnótica, ni tampoco olvida nada. Finalmente, la hipnosis no pasa de ser un estado en el cual la persona está más abierta a las sugerencias... una conversación con su propio inconsciente.

El hipnotismo ya fue usado con éxito para descubrir ciertos detalles bloqueados de la memoria consciente. Se cita como ejemplo

El gobierno USA oculta y desvirtúa las informaciones sobre OVNIs

el caso del secuestro, en 1977, de un autobús lleno de niños, en Chowchilla, California, Estados Unidos. El secuestro fue llevado a cabo por diversos hombres que llegaron al local en un coche blanco. La policía recurrió a la hipnosis y descubrió el número de la patente del vehículo (con excepción de un único número). El conductor del autobús, que se sometió a la experiencia, no sabía -conscientemente- que había visto tal número. La primera experiencia con OVNIS recons-



Desaparecen barcos en el Triángulo, pero, de acuerdo con los ufólogos americanos, los OVNIs no tienen nada que ver con el asunto.

truida a partir de la hipnosis fue la del famoso caso del secuestro de Betty y Barney Hill.

Los Hill no recordaban haber sido secuestrados por un OVNI, ni los exámenes médicos a los que fueron sometidos, ni cuando habían sido puestos en libertad. Un caso más reciente de regresión hipnótica es el de Joe y Carol, publicado en el número de octubre de 1977 del *International UFO Reporter*. Más de cien secuestros han sido relatados, y en muchos de ellos fue preciso emplear la hipnosis para recobrar los detalles de la experiencia.

¿Serán verídicos los detalles obtenidos de este modo? Hace poco tiempo, los investigadores Alvin Lawson, Dr. John de Herrera y Dr. William McCall iniciaron una serie de tests para comprobar su exactitud. Pidieron el auxilio de voluntarios que fueron escogidos dándose preferencia a los que no conocían ni se interesaban por el fenómeno de los OVNIS. No fue aprobado nadie que hubiese tenido una visión.

Cada voluntario fue hipnotizado y, en seguida, "informado" de que había sufrido un secuestro dentro de los moldes convencionales. En seguida, les hicieron preguntas referidas a los detalles de su experiencia. Los investigadores creyeron que tendrían que conducir a los pacientes paso a paso para finalmente recoger datos sin sentido. Pero se quedaron sorprendidos de los resultados obtenidos. Los detalles proporcionados por estos secuestrados imaginarios eran extraordinariamente semejantes a los de los verdaderos.

Esto podría dar a entender que los detalles relatados por los auténticos secuestrados eran meros productos de su imaginación. Sin embargo, estas experiencias tienen su punto débil, pues hay quien opina que los voluntarios fueron guiados por las preguntas, mientras que los otros podrían haber estado bajo el impacto de una fuerte impresión.

Los datos proporcionados por ambas partes tienen fundamento, pero debemos recordar que el grupo McCall sólo se interesaba por los detalles de casos imaginarios que se asemejasen a los relatos de los auténticos secuestrados. ¿Qué prueban entonces estos datos? ¿Estarían los pacientes de los auténticos secuestros mintiendo o simplemente describiendo una vívida fantasía? Según el Dr. McCall, cuatro de los diez voluntarios de secuestros imaginarios no lograron definir si las experiencias sugeridas eran reales o no.

Gran parte de los hipnólogos piensa que es posible mentir cuando se está bajo los efectos de la hipnosis. Sin embargo, sería más difícil reproducir los estados emocionales de gran intensidad y dar coherencia a los detalles de las experiencias interiores sufridas por los secuestrados. ¿En qué quedamos, entonces? La hipnosis no es aún un fenómeno perfectamente comprendido. No se puede, entonces, decir si los relatos de testigos obtenidos bajo hipnosis son absolutamente exactos. No hay duda de que la hipnosis es una herramienta útil pero sus limitaciones y posibilidades no han sido aún bien comprendidas.



LA ENDURA DE LOS ROSACRUCES

¿SUICIDIO O LIBERACION?

¿COMO LIBERARSE DE SU DESTINO ASTROLOGICO ?

LOS OVNIS NATURALEZA Y FUNCION

CONFERENCIAS PUBLICAS LOS DIAS 2Y3
DE ABRIL 1979 A LAS 20h Y EL 4 A LAS 19h30 EN EL
SALON DE ACTOS DE LA SALA CADARSO
Calle Cadarso n 18. Entrada por Irun. Madrid

ESCUELA INTERNACIONAL de ROSACRUZ

ENTRADA LIBRE

SOLICITE NUESTRO CURSO GRATUITO SOBRE LA FILOSOFIA UNIVERSAL DE
LA ROSACRUZ GNOSTICA

APARTADO 24.285 BARCELONA

LECTORIUM ROSICRUCIANUM

El rally del OVNI

por Antonio Las Heras
Argentina

Un haz luminoso rapta a dos participantes en el Rally Internacional "América del Sur"

El sábado 23 de septiembre de 1978 tenía, apenas, dos horas y media, de vida. Recién nacido, podemos decir. La noche, oscura y lluviosa, se presentaba adversa para los participantes del Rally Internacional "América del Sur". Ruta Nacional N°3. Prácticamente paralela a las costas del Mar Argentino. En el Atlántico. Donde tantas veces, la gente, ve emerger o sumergirse objetos voladores no identificados. Aquel tramo de la competencia automovilística, el penúltimo del Rally, habría de convertirse en insólita trayectoria para uno de los autos y sus dos tripulantes. *Carlos Acevedo*, 38 años, argentino, hijo de padres chilenos, casado y divorciado, vuelto a casar, con tres hijos y un holgado pasar económico cimentado en varios comercios que posee en Santiago de Chile: *es el piloto*. Su acompañante ocasional *Miguel Angel Moya* (digo ocasional porque, debido a algunas dificultades surgidas en los últimos tramos del rally, Acevedo decidió prescindir del copiloto oficial y llevar como tal a su mecánico, cosa que no se había previsto con antelación), 20 años, soltero, técnico mecánico y conocido desde hace años de Acevedo.

Ellos, por un tiempo difícil de precisar -como veremos- estuvieron en contacto con una *energía desconocida*, capaz de realizar impensables actos.

El auto, un Citroën GC, modelo 1978, construido en Francia y propiedad del piloto, fue mudo testigo de aquellos momentos alucinantes...

Mi primer contacto

Llamé por teléfono al Automóvil Club Argentino para pedir la dirección donde estaba parando Acevedo y su mecánico en Buenos Aires. Debía entrevistarlos. Era fundamental una investigación y para ello necesitaba conseguir

hechos de primera mano. Los diarios y las revistas hablaban al unísono del asunto. Pero había divergencias. Se contradecían. mencionaban cifras desmesuradas.

Conseguí los datos. Concretamos la entrevista. Pasé todo un día con los protagonistas. 96 horas

después de ocurrido el fantasmagórico episodio.

Aquí están sus declaraciones. También las deducciones a que he arribado.

—*Nosotros habíamos salido de Viedma, aproximadamente a las 2.30. Veníamos perfectamente en el auto con el mecánico, —me*

cuenta Carlos Acevedo, y prosigue: — Veníamos fuera de carrera, pero queríamos hacer los promedios igual ya que yo había prometido dar la vuelta. Estábamos relajados, tranquilos, pues no teníamos motivos para preocuparnos. Dormimos el día anterior lo suficiente y cuando salimos de Viedma ya estábamos bien despiertos pues estuvimos charlando mucho con una gente que vive ahí. Acabábamos de llenar el tanque adicional de nafta, y el otro ya lo traíamos completo de antes. Cada tanque carga **cuarenta litros. El auto gasta alrededor de diez litros cada cien kilómetros.**

Hasta aquí el relato es perfectamente verificable. Están los testimonios de quienes conversaron con ellos antes de partir. La boleta del Automóvil Club Argentino firmada debidamente cuando se llenó el tanque con nafta. Pero los hechos aún no han comenzado. Sigue Acevedo con el relato: — Llevábamos treinta kilómetros de marcha -esta cifra es exacta porque cuando salimos de Viedma yo puse el odómetro (cuenta metros) en cero a efectos de poder seguir sin dificultad la hoja de ruta e ir haciendo los promedios señalados -cuando, al mirar por el espejo retrovisor, advierto la presencia de una luz...

— ¿En ese momento iban solos por la ruta? -pregunto interrumpiendo.

— Solos... Solos completamente... Aunque uno en un rally nunca sabe si va realmente solo...

— ¿Por qué motivo?

— Por la sencilla razón de que hay gente que para a reparar. En cualquier parte...

— A ver... Para un lego en cuestiones de rally, como lo soy, supongo que Uds. -que iban fuera de carrera por haberse excedido anteriormente en los tiempos previstos- habrán partido en último lugar...

— No, no. Nada de eso. Teníamos autos delante y también otros que nos seguían. Se puede decir que largamos por la mitad del pelotón de automóviles.

— Correcto. Aclarado el punto vayamos al suceso...

— El asunto es que yo miro por el espejo retrovisor y noto que

viene una luz amarilla, intensa, muy viva, con unos dejos de color morado. Una especie de lila intenso. A gran velocidad. Tal es así que el resplandor ocupó rápidamente toda la luneta. Entonces pensé que podría ser uno de los Mercedes Benz que quedaron rezagados. Mas me dio esa idea el notar dos focos grandes al medio, otros tantos medianos a los costados y, finalmente, dos más pequeños en los bordes. Seis en total. Alcancé a ver eso nada más porque, después, todo se cubrió de luz. Entonces le dije a mi acompañante: "Mira no sé si viene un camión atrás, a 300 kilómetros por hora y nos va a pasar por arriba... nos va a partir todo". "Fíjate que es"... Y él me contesta: "No sé, me acaba de encandilar, cómo quieres que mire... ya me duelen los ojos". Y no acaba de decir eso que **esta luz se mete dentro de la cabina y la llena de luz, se para el motor y el auto pega una despegada -que sentí la presión sobre el estómago como si subiera en un jet- y al mismo tiempo alcancé a mirar por la ventana. Y noté: un metro, dos metros...**

En un principio creí haber agarrado un lomo de mula (llámanse así las protuberancias que hay en el terreno) pero no había tal lomo de mula; entonces me dije: "agarramos una piedra", pero tampoco.

Me asusté al pensar que la chapa de protección que llevamos debajo del auto se hubiera desprendido y nos estuviera arrojando como catapulta... Tampoco. El auto seguía subiendo... Hasta ese momento yo seguía dueño de mí y de la máquina. El volante no giraba en falso. Después seguimos subiendo: tres metros, cuatro metros. Todo esto muy rápido. Todo sucedía de golpe. Ahora se lo puedo contar así, Las Heras. Pero en ese momento uno parece multiplicarse y atender a varias cosas en un mismo tiempo...

— Cuando Ud. comprende que está sucediendo algo anormal: ¿qué hace?

— Y, por la costumbre, me dirijo al mecánico. El se encarga de las cosas cuando el auto anda mal... Entonces le digo: "Miguel Angel,

Miguel Angel... qué nos pasa?" "Y noto que él está arrinconado en su butaca, agarrado fuerte de la jaula. Inmóvil. Y se quedó mirándome, sin decir nada, como petrificado. Después no lo vi más a él. No sé si por la luz que seguía invadiéndolo todo o porque yo estaba pendiente de ver donde podía caer el auto y de qué manera.

Ahora, después de los cuatro metros que yo calculo haber subido...

— Claro -vuelvo a interrumpir- podría haber sido más o menos de cuatro metros... Esa es una apreciación muy generalizada...

— Sí, por supuesto. Pudo haber sido un poco más... o poco menos. Pero yo iba a esto: Se veía nada más que un haz de luz y nosotros íbamos metidos en ese cono de luz. Al menos, para mí, era cono toda la parte delantera, atrás desconozco ya que -como se imaginará- no estaba en condiciones de distraerme...

— ¿Cuánto habrá durado todo el fenómeno?

— Considero que alrededor de un minuto... Fue todo tan rápido... Yo, adentro, estaba un poco asustado. Un poco desesperado. Incluso intenté abrir la puerta para tirarme y no pude porque hasta el día de hoy se puede comprobar que es muy difícil abrirla... No sé lo que hubiera pasado -reflexiona, balbuceante- de haber tenido un accidente con incendio... Seguramente moríamos ahí.

— ¿Y cómo regresaron al suelo?

— El auto quedó depositado a la vera del camino. Yo no he sentido cuando eso sucedió. Sentí la altura. Eso sí. Cuando advertí que mirando el piso de la ruta, éste iba quedando abajo. En un momento dado ya no vi más el piso. Y en un momento dado nos hemos encontrado depositados al costado del asfalto, en un terraplén. Y alcancé a ver que la luz, con forma de **triángulo isósceles**, bien notorio, se iba hacia el lado derecho. O sea, hacia el Océano Atlántico. Para allá fue a gran velocidad y se fue perdiendo como un punto...

— ¿Ese fue el último contacto que tuvieron con el fenómeno luminoso?



El piloto Acevedo delante del automóvil Citroën con el que participaron en el rally. El auto no parece tener alteraciones ni defectos debidos a la aparición del haz de luz.

—Efectivamente. No lo vimos más. Allí quedamos preguntándonos ¿qué había pasado?. Y tratando de ver si algún auto se acercaba...

Pero nada. La noche seguía oscura y lluviosa. Ningún auto estaba próximo... Despacio, me animé a abrir un poco la puerta. No mucho porque tenía miedo. Yo me preguntaba: ¿"Qué es esto, que hemos estado volando por el cielo"? Todo parecía correcto, ahora. Entonces le dije a Miguel Angel: "Vamos a ver si esto arranca..." Porque el auto quedó en el piso con el motor apagado, con el contacto dado, con las luces encendidas y con el cambio pasado en cuarta, en directa, como cuando venía. Saqué el cambio, di contacto nuevamente... y el auto arrancó. Entonces decidimos salir, a toda velocidad, hasta encontrar a alguien. Ninguno de los dos quería estar más allí. De esa manera, en pocos minutos, nos encontramos en Villa Pedro Luro donde dimos parte a la policía y conseguimos que un agente nos acompañara el resto del trayecto hasta Bahía Blanca donde terminaba ese tramo del Rally.

Ya no volvió a suceder nada anormal...

—Ahora, el trayecto desde donde los dejó la luz hasta Pedro Luro... ¿fue normal?

—Sí y no. Le explico, Las Heras. A poco de comenzar la marcha el auto se empieza a atosigar, a ratear. Nuestros nervios aumentan. ¿Qué se habrá roto? ¿Qué le pasará a este auto?. Entonces decidimos darle conexión al tanque de nafta auxiliar y a la bomba eléctrica que envía con más fuerza la nafta, para casos de emergencia. Allí sí, el auto responde normalmente... Luego, ya en Pedro Luro, con la policía, advertiríamos que uno de los tanques de nafta estaba -inexplicablemente- vacío. Lo que es absurdo, porque si los teníamos llenos al salir de Viedma y luego hicimos treinta kilómetros hasta donde fuimos levantados y otros veinte desde donde nos dejó la luz hasta Villa Pedro Luro -lo que totaliza cincuenta kilómetros- debíamos consumir solamente cinco litros... ¡Pero faltaban cuarenta! ¿Qué ocurrió con los otros treinta y cinco? Eso sí, que me resulta un misterio...

La distancia del misterio

—Ahora bien, -le comento a Acevedo- ustedes, según marca el odómetro, habían recorrido cincuenta kilómetros. Pero, desde Viedma hasta Pedro Luro hay ciento veinte kilómetros. Faltan setenta...

—Sí, Las Heras. Debe ser el tra-

yecto que hicimos mientras la luz nos mantuvo en el aire.

—Setenta kilómetros en un minuto... ¿Comprende Ud. lo que me está diciendo?

—Perfectamente. Y ya saqué el cálculo -me contesta con firmeza Acevedo- son cuatro mil doscientos kilómetros por hora. Ningún auto, ni Miguel Angel, ni yo, ni ninguna persona podría soportar tal aceleración. Pero, a mi juicio, fue así: todo no duró más de un minuto... a lo sumo dos. Y en cuanto a lo recorrido, el odómetro es una máquina: no miente. Es el testimonio nuestro más la indicación del instrumental que está bien calibrado.

—Comprendo, y no lo pongo en duda. Pero lo que se me hace difícil es entender la seguridad suya en que todo el fenómeno duró alrededor de un minuto.

—¡Pues hombre, porque yo lo siento así! Claro que no estuve cronometrándolo... Aunque, hay un hecho que hasta ahora no comenté a nadie... Pero quizá le sirva a Ud. Las Heras que parece tan preocupado por el tiempo y los horarios...

—Claro, no deje dato sin especificar.

—Sucedió así. Ayer estábamos en la Citroën revisando el auto cuando un ingeniero me hace una pregunta similar a la suya. Me dice: ¿Y por qué cree Ud. que el fenómeno duró un minuto?". "¿Qué impide que haya durado cinco minutos, o veinte, o dos horas... o hasta días?". Entonces, muy cándidamente, señalo mi reloj y le digo que de haber sido tanto tiempo lo hubiera notado. Y afirmo: "De haber transcurrido días hoy no sería martes, 26". ¡Y allí encontramos el error! Porque no era martes, 26... Sino martes, 25. Mire, todavía tengo el reloj adelantado... No quise ni tocarlo... ¿Pero sabe cuándo la emoción fue mayor?

—No. Pero le escucho. Adelante... Cuénteme...

—Fue así. Miguel Angel, el mecánico, estaba debajo del auto y lejos nuestro. Yo lo llamo -a gritos- para contarle la novedad. Pero cuando él se nos acerca, el ingeniero no me deja hablar y le pregunta directamente: "¿Notó

Ud. algo raro en el comportamiento de su reloj, últimamente?". Y Miguel Angel le responde: "Bueno, esta mañana tuve que atrasarlo... Tenía el día adelantado..."

Decía martes, 26... Se da cuenta, Las Heras? ¡El jamás podía saber lo que habíamos estado conversando el ingeniero y yo! Estaba lejos... y en el taller, con el ruido de las máquinas. No estaba mintiéndonos: su reloj también sufrió una alteración. ¿Qué querrá sig-

nificar?

—Bueno, eso estamos investigando... Ya sacaremos conclusiones...

Más tarde, me ocupé de analizar los relojes que utilizan Carlos Acevedo y Miguel Angel Moya. Ambos son modelos Orient, automáticos, con señalización de día y fecha. Y es interesante destacar que la anomalía no tuvo lugar en la marcación del día, ya que ambos indicaban "mar" correspondiente al martes sino en el número. Por lo que vale recordar

que en este tipo de relojes para alterar la fecha es necesario girar las veinticuatro horas, mientras que para el cambio del número basta con presionar un botón. Esto también implica que el sistema de paso del número es más fácil de afectar ante una alteración electromagnética que el resto del reloj. (Recordar efectos similares en el caso del cabo Armando Valdés Garrido cuyo reloj si bien quedó detenido, igualmente tenía el dígito de los números adelantado, en aquel caso cinco días). Luego volveré a esto, pero prefiero, ahora, continuar con las declaraciones de los testigos.

Una energía desconocida

—Acevedo, ¿Ud. considera que ha visto un ovni?

—¡De ninguna manera! Yo observé solamente una luz. Eso: luz. Y si Ud. me pregunta que pienso sobre esa luz le digo: Considero que hay una fuerza, allá arriba, que está girando por cualquier parte, que puede venir de cualquier parte, se puede meter en cualquier parte y puede provocar cualquier cosa... Como lo que nos provocó a nosotros, levantándonos de esa forma. Pero, desde ya, quiero dejar en claro que no vimos ningún objeto, ni aparato, ni nada parecido. Solamente una extraña formación luminica.

—¿Ud. no está leyendo algún libro de ciencia ficción o lo ha estado leyendo últimamente...?

—No, no. Yo me intereso cuando leo en un diario o en una revista que se vio un ovni en tal o cual parte. Eso sí me interesa, sino, no.

—Volvamos al relato de los hechos. Uds. llegan hasta Villa Pedro Luro, más exactamente a la estación de servicio que allí tiene el Automóvil Club Argentino, y por entonces ningún otro auto del rally los ha pasado.

—Claro. Recién mientras revisábamos el auto en la estación de servicio nos encontramos no con un auto del rally, sino con el auto de los auxilios del Equipo Renault. Entonces, el que atiende en la estación les comenta: "¿Saben lo que dicen estos?: que una luz se los llevó por el aire...". Por



Desde la luneta trasera Acevedo y Moya advirtieron la proximidad del haz de luz que, luego, habría de transportarlos unos 70 kms.

cierto que lo dice de una manera jocosa, como para quitar el estado tenso que todos teníamos. Pero el resultado fue contraproducente, porque los dos hombres del auxilio se miraron silenciosos y después comenzaron a contarlos...

El aval enigmático

Efectivamente, según comprobé después, Carlos Acevedo no me había mentido. Esos auxilios al que hace referencia (y que me pidieron mantenga sus nombres en el anonimato, aunque cualquiera puede identificarlos a poco que se tome el trabajo de estudiar la lista de equipos de auxilio de los autos Renault que intervinieron en la competencia) sufrieron, casi contemporáneamente, al tiempo en que el Citroën de Acevedo se sostenía en el aire, raros contratiempos con el auto. Lo cuentan de esta manera:

—No vimos ninguna luz, ni tampoco un ovni. Entiendo que estaríamos dentro del trayecto que Acevedo dice haber hecho por el aire... Entonces, de repente, las luces empiezan a bajar, a perder intensidad... y observamos que con el auto no se puede seguir porque todo el sistema eléctrico queda muerto. Como si se hubiera descargado la batería. Y dejado de funcionar la dinamo.

—En esas circunstancias -relata el otro participante de los hechos- descendimos, bajo la persistente llovizna, para levantar el capot y revisar el motor. Estudiamos todo ayudados con la luz de la linterna. Las cosas se mostraban normales. No sabiendo qué hacer volvimos al interior del auto. Pensábamos quedarnos allí hasta que pasara algún otro auxilio que pudiera ayudarnos.

—Entonces, inexplicablemente, vemos como las luces vuelven a encenderse. Toman fuerza. La iluminación cobra características habituales... Nos miramos sorprendidos. Y yo, sin vacilar, doy arranque (que seguía conectado aunque, naturalmente, sin funcionar) y el motor responde sin dificultad. Luego, seguimos camino hasta Villa Pedro Luro, la

localidad más próxima marcada en el mapa. Todavía no sabemos que pasó.

He aquí un buen aval para la narración de Carlos Acevedo y su mecánico co-piloto. Dos personas, justamente dos expertos en el mecanismo de los automóviles, quedan detenidos al no comprender qué está sucediendo con el comportamiento del flujo eléctrico del auto que manejan. *Paradójico*. Pero también un signo evidente de que en ese momento, ambos hombres, estuvieron frente a un proceso *absolutamente anómalo* que no es explicable de acuerdo a sus conocimientos técnicos. De todos modos, recordemos que no han visto nada. Ni luces, ni ovnis. Mas la coincidencia de estar próximos en hora y lugar a los sucesos del Citroën y sus tripulantes, es sumamente significativo.

Otro dato ilustrativo que conviene anotar es que, hasta ese momento, Acevedo y Moya no habían conversado con estos auxilios de Renault y, probablemente, hasta desconocían su existencia ya que -dado el número de automóviles inscritos- eran muchos los autos y camionetas dedicados a servir de auxilio de los corredores.

El otro testigo

Termino el diálogo con Acevedo. Pido conversar con Miguel Ángel Moya. Me contestan que "parece que está durmiendo". Insisto. Al fin, el piloto decide acompañarme hasta su habitación.

Efectivamente Moya duerme. Son las tres de la tarde. Tiene por costumbre dormir la siesta, dicen. Entonces, con mis propios ojos, observo que su sueño es sobresaltado. Grita, a veces. Parece asustarse de algo. Se mueve de un lado para otro de la cama. Transpira. Se agita. Carlos Acevedo decide despertarlo. Luego, ambos habrán de informarme que desde que sucedió *aquello* Moya duerme mal y está angustiado. Su rostro destruye cualquier posibilidad de hecho falso. No. No están mintiéndome, ni tejieron una patraña para embaucarme. Es la expresión triste y preocupada de su rostro la que delata

varios días de mal dormir, entre otras cosas. Es evidente que el joven ha sido trastornado psicológicamente por la experiencia.

—He cambiado mucho de como era antes -me dice-. Yo era un loco terrible. Me gusta..., mejor dicho, me gustaba, embromar, cantar... Ya no sé si estoy más tranquilo o más nervioso... No sé ni qué me pasa. Yo era revoltoso... Juguetón... Y aquí me ve. Apenas si atino a hablar... Ya no soy el mismo. Pienso en lo que van a decir mis amigos cuando me vean así en Santiago... Ellos que son como yo era... ¿Qué me van a decir?

Es la palabra de alguien que ha sufrido un shock emocional. Que vivió una experiencia que su conciencia no puede entender, ni explicarse. Mientras que Acevedo es una personalidad muy especial, aficionado grandemente a los vuelcos a velocidad y a los choques que ponen en peligro continuamente la integridad de su vida, Moya es un muchacho simple y sencillo que sabe mucho de ajustar motores y repararlos pero absolutamente desvinculado de cualquier tipo de proeza heroica o probable intento de suicidio. Por ello su psiquis ha sufrido más elocuentemente los efectos del suceso. Una cosa que lo supera, que no puede aceptar. Que revive en cada sueño. En cada situación. En cada imagen. Todo él se mueve nerviosamente. Lo advierto en el comportamiento de sus manos. A cada momento juntas, restregadas contra el pantalón. Las piernas tensas. Los gestos secos. La cabeza, casi todo el tiempo, baja o la mirada perdida en un horizonte inexcusable. Allí donde los hechos chocan con la imaginación vivificando el pensamiento. "¿Qué pasó?". "¿Qué me pasó?", repite. Transcribo la parte sustancial de sus declaraciones ya que, en la práctica, coinciden bastante con lo expresado por el piloto.

—Nosotros estábamos en el Rally, habíamos salido de Viedma, a treinta kilómetros vimos una luz gigantesca de atrás. Entonces me doy vuelta en el asiento y trato de mirar con atención. Pero



Vista delantera del Citroën. No presenta roturas, ni quemaduras en la chapa.

no puedo, porque enceguece... Se nos vino encima... Y yo, a través de la ventanilla, empecé a ver... Un metro... Dos metros... Tres metros... Tres metros y medio... Cuatro... Más o menos. No sé con exactitud. Ya no vi nada más. Había mucha luz afuera. Todo iluminado. Por todos lados. Una luz amarilla. Entonces, yo me hice un ovillo en el asiento y no me moví de ahí. Lo oía a Carlos diciéndome "¿qué hago?", "¿qué hago?". Después, estuvo el auto un rato arriba... Calculo un minuto o dos minutos... Y al

fin tocamos tierra. Pero yo no me dí cuenta de nada. Ni sentí nada en ese momento. Sin darnos cuenta estábamos abajo. Y la luz se alejaba. Una luz muy rara. Parecía el haz de una linterna que alguien iba moviendo. Como si primero apuntara para un lado, luego para el otro. Igual que una linterna. Del lado del foco tiene un ancho y más allá ese ancho aumenta... Bueno, así se veía la luz mientras se iba alejando. Vuelvo a decirle: Parecía un haz de linterna que iba iluminando para distintos lugares. Una cosa muy

rara... Yo quedé muy asustado. Seguí todo el resto de la competencia con bastante miedo.

— ¿Tú fuiste el encargado de conectar el tanque de reserva cuando el auto empezó a funcionar mal después que volvieron a tierra? — Claro, el auto parecía querer detenerse, como si no estuviera recibiendo suficiente combustible. Por eso decidimos utilizar el tanque de reserva y conectar la bomba eléctrica para forzar el paso de la nafta. Después, en Pedro Luro, comprobé estando la policía conmigo, que si bien el tanque que veníamos utilizando al salir de Viedma no tenía averías, ni perforaciones, se encontraba totalmente vacío. Para mí es como si la nafta se hubiera evaporado...

Encrucijada: Espacio-Tiempo

Hasta ese momento había cuidado de tomar las declaraciones por separado. Ahora quería que los dos protagonistas me hablaran, juntos, sobre el tiempo que *verdaderamente* transcurrió mientras estaban dentro del *haz luminoso*. De esa manera descubrí más cosas insólitas. Efectuando deducciones vimos, nítidamente, que piloto y copiloto habían ingresado, al igual que el auto, en una encrucijada del espacio-tiempo. El diálogo fue, aproximadamente, así:

— Bueno -les dije- vamos a reconstruir el recorrido. Sabemos que de Viedma a Pedro Luro hay 120 kilómetros de distancia. Además el mapa nos muestra que la ruta es casi recta, por ende no puede haber atajos ni forma de abreviar el recorrido. A vuelo de pájaro o desplazándose por la ruta siempre hay alrededor de 120 kilómetros. Muy bien. Ahora veamos, ¿a qué hora partieron de Viedma y cuanto demoraron en llegar al lugar donde los tomó el haz de luz tras recorrer treinta kilómetros según marcó el odómetro?

— Las Heras -contestó rápidamente Acevedo- ya que le hemos dicho que partimos de Viedma a las 2.30. Ahora, para hacer los treinta kilómetros... A ver, iba-



Acevedo y Moya, éste examinando el casco que llevaba puesto en el momento de la experiencia. Se observa también el reloj de pulsera que sufriera el raro adelantamiento.

mos tranquilos... Estaba lluvioso...

—Un cuarto de hora -interrumpe Moya-

—¡Sí! -exclama el piloto- No más de quince minutos... Ni mucho menos. Quince minutos, seguramente. Unos 120 km./h.

—Correcto. Estimamos que tardaron 15 minutos para hacer esos 30 km. Ahora vayamos al otro tramo. ¿Cuánto tardan en hacer los veinte km. que van desde donde los deja el haz de luz hasta Villa Pedro Luro?

—Eso lo hicimos rápido...

—¡Vamos a toda prisa -agrega Acevedo- Habremos tardado siete u ocho minutos...

—¿Estás de acuerdo Moya?

—Sí... quizás un poco menos... Es que fuimos tan rápido, tan asustados...

—Muy bien, calculamos siete u ocho minutos. ¿Y qué hora era cuando llegaron a Villa Pedro Luro? ¿Tienen una idea aproximada.

—La verdad es que ni se me ocurrió mirar la hora... -comenta con cierto dejo de tristeza Carlos

Acevedo-. Pero estuvimos un buen rato allá. Yo creo que serían las cuatro o las cuatro y media cuando llegamos.

—Vea, Las Heras... Estimo que era más temprano -indica Moya- Tal vez las tres y media o las cuatro. No más. Incluso recuerdo que a poco de estar en la estación de servicio del Automóvil Club Argentino pasó el camión que distribuye los diarios matutinos. No creo que, en el momento de nuestra llegada fueran más de las cuatro...

—¿Eso dices tú? ¡Pues yo creo que no! -interrumpe Acevedo con energía -. A pesar de no haber controlado la hora estoy seguro; es decir, tengo la impresión, de que debió ser más tarde. Insisto en que serían las cuatro, las cuatro y media, o aún más tarde cuando arribamos a Villa Pedro Luro...

—Está bien. Está bien. Lo importante es que al menos Uds. coinciden que llegaron después de pasadas las tres y media. ¿Es verdad?

—Pues claro -dice Acevedo-. Mucho después...

—No, no tan después... -balbucea el mecánico- Sería alrededor de esa hora.

—Díganme lo siguiente: ¿Cuánto tiempo creen haber demorado entre que Uds. advierten que la luz los ha depositado a la vera del camino y el momento que ponen en marcha el auto y se alejan a toda velocidad?

—¡En un santiamén! -dice Moya- No habrán sido tres minutos... Si no queríamos estar más ahí...

—Bueno, yo abrí un poco la puerta, miré hacia los lados -el tono de la voz de Acevedo es nuevamente firme y pausado- luego di arranque... Sí... No pasamos tres minutos en ese lugar.

—Muy bien, -dije, ya en el momento de las conclusiones- voy a ser amplio con las cifras que Uds. me dan. Porque, si no se ofenden, considero que son un poco reducidas. Así, pensaré que para el primer tramo utilizaron veinte minutos, para el segundo doce y que estuvieron cinco de-

tenidos tras ser depositados por el haz de luz. Sumemos: totalizan treinta y siete minutos. Pero seré más dadivoso todavía con las cifras, agregaré tres más por cualquier probable descuido que hayamos cometido olvidando alguna demora...

—Pero es que no la hubo, Las Heras. ¡No la hubo! -me interrumpe gesticulando y casi a gritos Acevedo con claro aspecto de contrariado- Correcto. Pero igual yo lo supondré. Tengo así cuarenta minutos en total. Pero por otro lado, advierto que si bien no hay acuerdo entre Uds. con respecto a la hora de arribo a Villa Pedro Luro, todo les lleva a pensar que lo hicieron pasadas las tres y media... Aunque sabemos esto sí con exactitud, que partieron de Viedma a las dos y media.

Lo que implica exactamente una hora para recorrer ciento veinte kilómetros. De los cuales ustedes anduvieron efectivos solamente cincuenta demorando para ello cuarenta minutos. Los otro se-

tenta, al parecer, los hicieron llevados por el haz de luz. Pero hemos dicho que para todo el recorrido demoraron, cuanto menos, sesenta minutos. Pues bien: ¿dónde están los veinte que faltan?

—Pero, oiga, Las Heras, que ni se nos había ocurrido... -me dice a los gritos y entre carcajadas nerviosas Acevedo-.

—Claro... No nos habíamos dado cuenta... Y mirando al piloto, agrega: En realidad, ni nos pusimos a sacar la cuenta...

—Pero sí... Tiene Ud. razón, Las Heras. Fuera como fuese nos falta tiempo. ¿Y esto cómo se explica? ¡Porque tiene que explicármelo!

—Averiguaremos... Lo importante es que hemos dado con algo que, hasta el momento, no se había tenido en cuenta. Uds. creen haber estado en el haz de luz un minuto o, a lo sumo, dos. Pero de acuerdo al cálculo de trayecto y horario -y teniendo en cuenta el agregado de que he ampliado los tiempos dados por Uds.- es notorio que para hacer esos se-

tenta kilómetros demoraron veinte minutos. Lo que me hace pensar que al menos en vuestras mentes sufrieron una contracción del esquema espacio-tiempo.

Respuestas a misterios...

Esa misma noche despedía a Carlos Acevedo y a Miguel Angel Moya. Nuevamente el motor del Citroën se puso en funcionamiento y partieron rumbo a Santiago de Chile. Dos hombres y un auto participantes de una extraña aventura luminosa. Sin embargo la máquina -que fue bien analizada- no presentó ningún signo anormal. De cualquier modo conviene recordar el comentario hecho por Acevedo antes de partir: "quizá lo compre la Citroën para llevarlo a su casa matriz en Francia, parece que quieren hacerle un estudio de fatiga de metales... o algo así."

Su viaje fue normal. Llegaron al país que habitan conforme a lo estimado y ahora continúan sus vidas normalmente. Aunque Moya



Acevedo (izquierda) y Moya, fotografiados durante su conversación con Antonio Las Heras. Expresiones de preocupación en ambos rostros.

siga siendo *diferente* al que era antes. Más reflexivo y callado... Pero quedan los datos aportados y pretendo hacer algunas determinaciones al respecto:

1º) No podemos, de ninguna manera, afirmar que lo sucedido tenga relación con un vehículo extraterrestre dirigido ya que los testigos solamente vieron un *haz de luz*. Sin embargo, por las descripciones dadas, la luminosidad parece comportarse de *manera inteligente*, como si tuviera vida propia o estuviera dirigida por algún ente pensante.

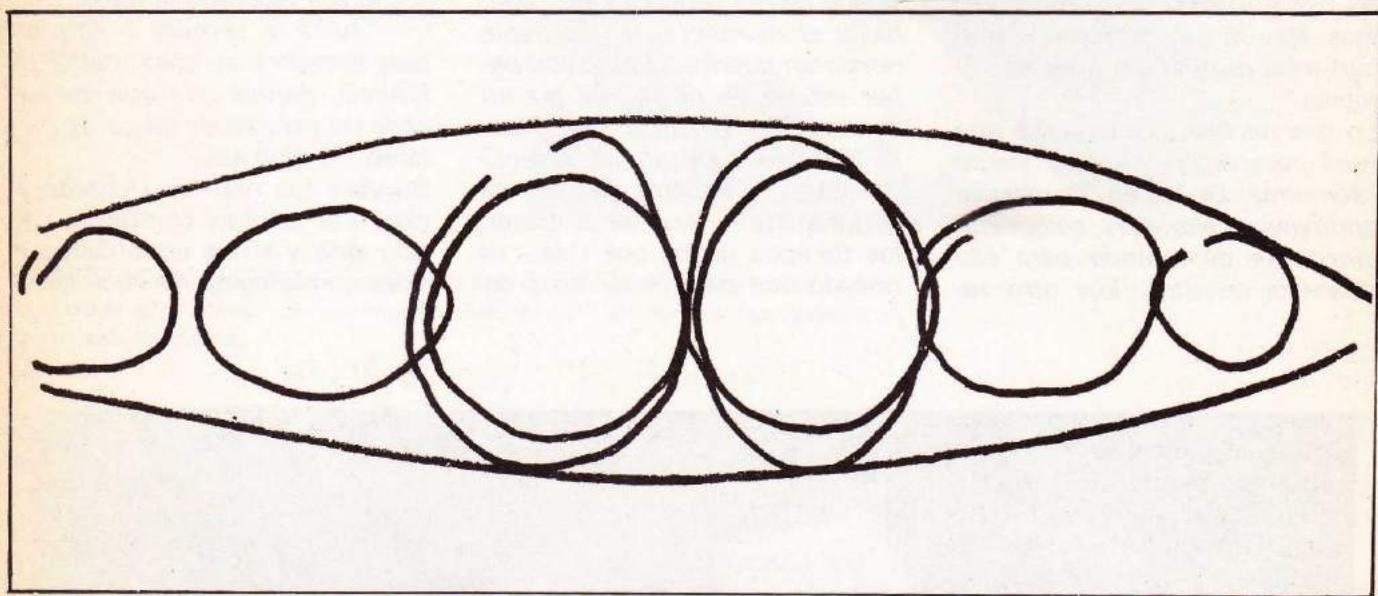
2º) El testimonio dado por quienes iban en un auto de auxilio indicando problemas inexplicables

talles, ambos protagonistas manifestaron haber sentido mucho miedo. Lo que sí no deja de ser una coincidencia significativa es que ambas máquinas mostraran idéntico defecto.

4º) Contracción del espacio-tiempo. El automóvil no pudo viajar a 4.200 km./h. que habrían sido necesarios para recorrer setenta km. en un minuto como dicen los testigos. De haber sucedido se habrían desintegrado. Justamente por efectuar tales afirmaciones cierta prensa se burló de ellos. *Sin embargo, vimos que ese lapso fue mayor*. Por lo tanto nos encontramos con un *caso más* -de entre tantos- donde se

tripulantes. ¿Qué sabemos sobre la Naturaleza de esa luz? Prácticamente nada. ¿Entonces qué impide suponerla con características suficientes como para servir de protección evitando de esa manera cualquier rotura o destrucción de los protagonistas?

5º) Finalmente, encuentro un hecho que parece avalar la hipótesis de que ambos protagonistas *han olvidado parte de lo sucedido*. Quizá un tratamiento de regresión hipnótica -que aún no se les ha practicado arrojará alguna novedad sobre lo que en verdad les sucedió mientras estuvieron succionados por la luz. Esta posibilidad la encuentra sustentada en



Dibujo realizado por Acevedo de lo que vio cuando descubrió a la luz siguiéndolos.

en el normal flujo eléctrico del motor coincidiendo en hora y lugar es singularmente significativo.

3º) La fecha adelantada en un día en ambos relojes. ¿Se debió- necesariamente- a un problema magnético? No olvidemos que los relojes, fundamentalmente cuando se les viene usando desde bastante tiempo, tienden a crear una simbiosis con el hombre resultando que se arruinan o tienen anomalías a posteriori de aquellos momentos en los que se ha manifestado un gran nerviosismo. En estos casos puede llegar, inclusive, a alterarse el eje o a doblarse. Y, no descuidemos el de-

observa una pérdida de la noción real del tiempo transcurrido mientras duró el suceso extraño. A mi juicio considero que no debiéramos descartar la posibilidad de que hayan viajado a través de una brecha en el espacio-tiempo. Tal *brecha* estaría constituida por esa *forma energética* que los testigos describen como un *haz luminoso*. Quiero agregar, por otra parte, que aunque no se hubiera manifestado esta alteración del espacio-tiempo, sería igualmente creíble (y posible) el viajar a 4.200 km./h. en el Citroën, ya que bien el cono de luz podría haber servido de embudo protector tanto para la máquina como para sus

tres aspectos: a.-) Ambos testigos coinciden en que, de pronto, *dejaron de ver el suelo*. Y me pregunto: Si no veían el piso porque todo estaba iluminado e impedía la visión ¿cómo es posible que determinen con tanta certeza la altura a que se movían? Esto me lleva a pensar que tanto Acevedo como Moya *piensan* que la altitud máxima alcanzada es la misma que calcularon *cuando observaron por última vez la ruta*. ¿Pero qué impide que, luego, se hayan seguido elevando? Y continúo...

b.-) También coinciden piloto y copiloto en afirmar que a poco de iniciada la experiencia *dejaran*

de verse el uno al otro. Acevedo lo explica debido a que considera que estuvo atento únicamente al volante y a lo que se veía delante que no era más que luz. Moya supone que no vio más a su compañero de viaje porque se agazapó en su asiento. ¡Pero sucede que el tamaño de la caja del auto es pequeño! Nunca pudieron estar a más de setenta centímetros de distancia... ¿Cómo dejar de verse, entonces? ¿Y por qué ambos hacen hincapié en ello? Sencillamente porque a ambos les extraña, les parece absurdo, no recordar qué hacía en ese momento el que los acompañaba. Y agrego otro detalle:

c.-) *Ninguno de los dos recuerda el momento en que volvieron a tocar tierra.* Coinciden, sí, en que *no lo notaron.* Es decir no se dieron cuenta que ya no estaban en el aire. Y solamente estuvieron seguros cuando Acevedo se decide a volver a mirar por la ventanilla y encuentra que están a la vera de la ruta. *Recién allí la luz los deja para comenzar a alejarse. Realmente, el relato brinda toda la sensación de que Acevedo y Moya no estaban conscientes en el momento en que son devueltos a tierra, sino que recobran la conciencia luego.*

Esto me conduce a una serie de interrogantes que, de ser respondidos, nos permitirían aclarar el misterio de lo *verdaderamente* sucedido. ¿Cuánto tiempo duró, efectivamente, el viaje en el haz de luz? ¿Qué pasó durante ese tiempo? ¿Por qué los testigos afirman que transcurrió sólo un minuto cuando vemos que pasaron veinte o más?

Finalmente: ¿*Qué cosa era ese haz de luz?* La descripción dada nos hace pensar en una máquina creada por seres de otros mundos... pero los sucesos permiten deducir un comportamiento inteligente.

Me permito pensar inclusive, y como hipótesis de trabajo, que Acevedo y Moya fueron utilizados para realizar un experimento. Muy raro, muy extraño... Mas las evidencias inclinan la balanza hacia ese lado...

I^{er} CONGRESO MEDITERRANEO DE UFOLOGIA

organizado por Antonio Ribera

Barcelona, 16-17 junio 1979

Informes: OTAC SA

Sepúlveda, 45

Tels. (93) 223 94 08 - 325 25 46

Barcelona-15

SIMPOSIUM NACIONAL DE UFOLOGIA EN MADRID

Madrid, 28-29 abril 1979

Organiza: O.T.I.U.

Información: Tel. (91) 227 73 36

(91) 262 98 23 (17-19 h.)

Inscripciones a través de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID.

La foto de Rusia

por Peter Krassa
Austria

Gigantesco OVNI sobre el lago Onega

En MD n° 29 informamos de la visión de un gigantesco OVNI sobre la ciudad de Petrozavodsk, en la ribera occidental del lago Onega, en la república soviética de Karelia. Sucedió hacia las 4h de la madrugada del 20 de septiembre de 1977, y decíamos en nuestro informe que del objeto se desprendían haces de luz radiales, y que durante los 12 minutos que duró la visión la citada ciudad se vio invadida por una intensa luz.

Tal trascendencia tuvo el fenómeno que incluso el órgano oficial "Pravda" se hizo amplio eco del mismo en su edición del 23 de septiembre último, justo un año después de la luminosa exhibición del "OVNI".

Hoy tenemos la satisfacción de haber podido obtener en exclusiva para nuestros lectores la única foto del fenómeno que hemos logrado pasar a occidente. Aquí está.





MILAREPA

PSICOLOGIA CIENTIFICA + SABIDURIA ORIENTAL

(Instituto Desarrollo Personal y Consultorio Psicológico)



EL MUNDO ES MARAVILLOSO PARA EL QUE LO COMPRENDE

Tres Cursos mensuales de 8 a 10 noche en grupos muy reducidos y atención individualizada sobre:

DESARROLLO PERSONAL PROFUNDO

(Sea práctico como un occidental y profundo como un oriental)

FILOSOFIA TANTRICA TIBETANA

AUTOCONOCIMIENTO

(Al curso de Autoconocimiento sólo pueden matricularse ex-alumnos)

Babá MILAREPA, Lcdo. en Psicología y filósofo orientalista, enlaza los conocimientos académicos con las enseñanzas orales recibidas en una Lamasaría del Himalaya, logrando una síntesis que intenta detener la ola de insatisfacción y darle un nuevo significado a la vida.

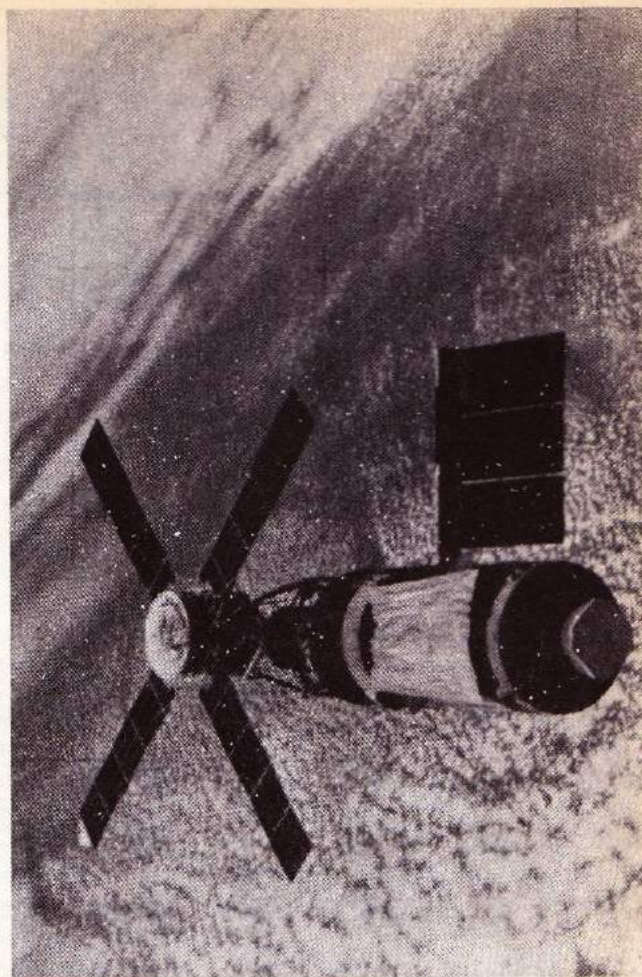
Si eres un buscador, este curso puede ser el final de una búsqueda para la expansión de la conciencia. Ven.

Pide entrevista informativa telfs. 247 90 46 y 302 71 33

LOS CONQUISTADORES
DEL SIGLO 20

El Skylab se cae

servicios informativos MD
Alemania/USA



Los vientos solares empujan al Skylab hacia la superficie terrestre (foto NASA).

La NASA no lo puede controlar

Los técnicos espaciales americanos temen una lluvia de desperdicios procedentes del espacio: todos los intentos de elevar el laboratorio espacial "Skylab" a una órbita terrestre superior, han fracasado. Antes de abril de 1980 entrará en la atmósfera y caerá a tierra. ¿Cómo? ¿dónde? ¿cuándo? - nadie puede predecirlo.

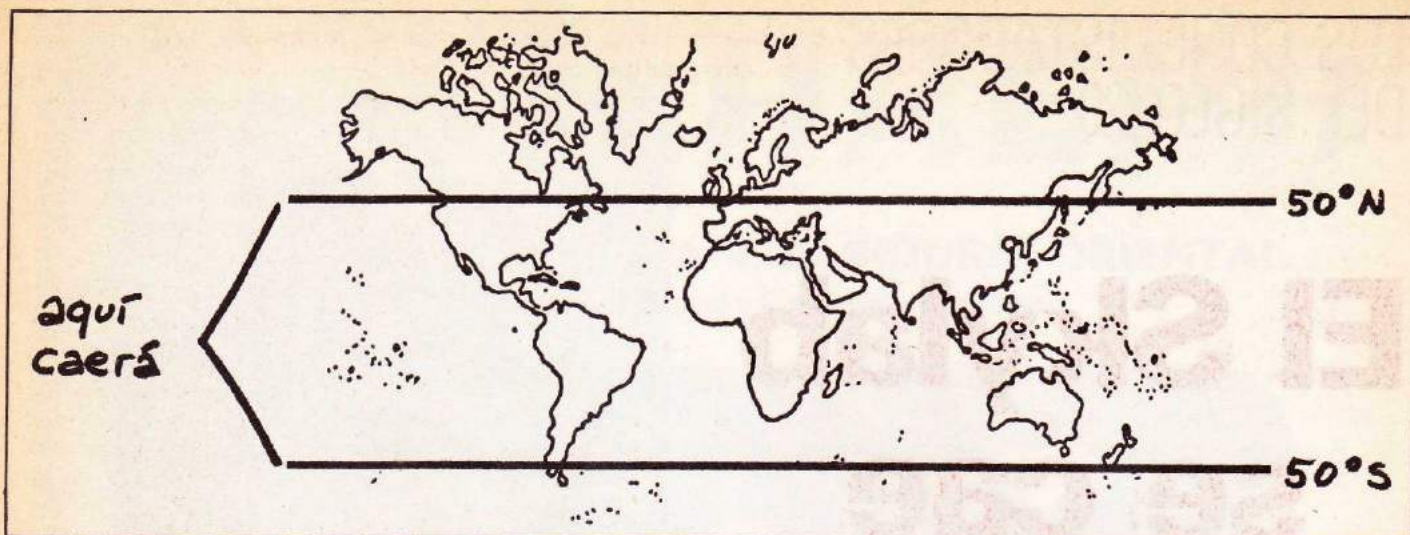
La prensa alemana ha recogido esta noticia de forma sensacionalista. Así, podemos leer que "grandes pedazos" caerán sobre nosotros (Frankfurter Allgemeine), que "una casa" se estrellará contra la Tierra (Süddeutsche), y que "Alemania está amenazada" (Morgenpost).

Algún día entre el verano de 1979 y la primavera de 1980, según anuncia la NASA, lloverán del cielo restos del laboratorio espacial norteamericano Skylab. Esta estación en órbita en torno a la

Tierra pesa 85 toneladas y tiene una longitud de 36 metros. Y este enorme artefacto, según acaban de admitir los ingenieros de la NASA, "se les ha escapado de control". Para un caso de emergencia se está preparando ya un "plan eventual", aunque los especialistas pretenden que el peligro de que alguna persona resulte alcanzada por los restos del satélite "es menor que el peligro de ser alcanzado por un meteorito". Lo que sí es cierto, es que ya no hay manera de evitarlo.

Como obra cumbre de la técnica espacial, el Skylab fue lanzado en la primavera de 1973. A su bordo han trabajado sucesivamente tres tripulaciones de astronautas, con un total de 171 días de permanencia.

En aquellas fechas la estación espacial volaba alrededor de nuestro planeta a una altura de 432 kilómetros. Y cuando la última tripulación abandonó el Skylab en febrero de 1974, se creía que ese vacío cilindro de acero no se acercaría a las capas densas de



A partir del verano, el Skylab caerá a tierra en cualquier lugar entre los paralelos 50 N y 50 S.

la atmósfera terrestre por lo menos hasta 1984. Y según los planes de aquella época, la NASA ya dispondría para entonces de un transbordador espacial tripulado ("Space Shuttle"), desde el cual los astronautas volverían a llevar al Skylab a mayores alturas.

El hecho de que esta "nave fantasma" se haya convertido ahora en una pesadilla para los responsables de la NASA, se debe al

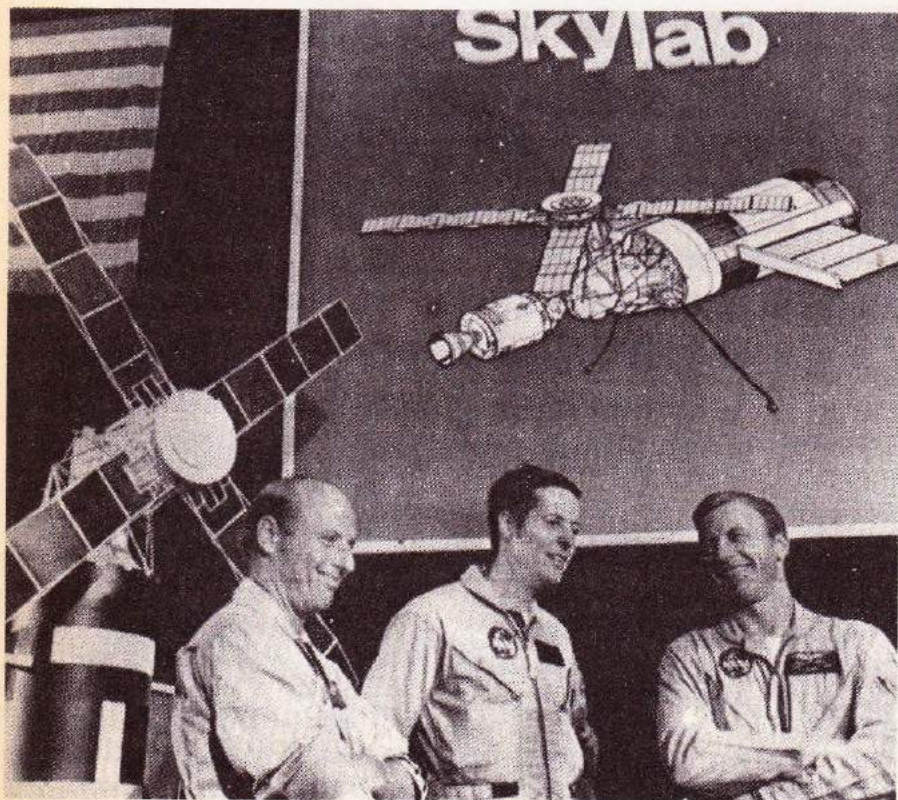
Sol. Porque, contrariamente a las predicciones sobre las actividades de las manchas solares, a finales de 1976 se comprobó que una mayor corriente de partículas procedente del Sol estaba calentando la capa de aire en torno a nuestro planeta, por lo que se había distendido y subido en altura. Al mismo tiempo aumentaba la fricción a la que estaba expuesto el Skylab, lo cual redujo la velocidad de éste, y, en con-

secuencia, su órbita iba disminuyendo en forma de espiral.

Los meteorólogos avisaron

Al principio, la NASA hizo caso omiso de la comunicación que las autoridades meteorológicas norteamericanas les habían hecho sobre las actividades de las manchas solares. Sólo cuando también la central de seguimiento de vuelos del control aéreo norteamericano (Norad) avisó de la deriva del Skylab, los ingenieros de la NASA comenzaron a buscar alguna solución.

Entretanto la noticia ya había llegado a la opinión pública, que sintió la amenaza de los artefactos espaciales en órbita en torno a nuestro planeta. En efecto, el 24 de enero de 1978 el satélite espía soviético Cosmos 954 se había estrellado en el Canadá.



Los primeros que lo visitaron: de izquierda a derecha, Charles Conrad, comandante; Joseph Kervin, piloto científico; Paul Weitz, piloto (foto NASA).

No causará daño

En una zona deshabitada del Canadá fueron descubiertos unos cien kilos de chatarra parcialmente radioactiva, como consecuencia de lo cual las autoridades canadienses reclamaron a la Unión Soviética el pago de varios millones de dólares por daños.

Sin radioactividad

Parece ser que no hay que temer

radioactividad del Skylab. Y, por otra parte, el 75% de la órbita del Skylab transcurre sobre los océanos. Por otra parte, cuando llegue el momento de caer, la mayor parte del Skylab probablemente se queme al entrar en contacto con la atmósfera.

Ahora bien, las partes macizas del laboratorio, algunos elementos de la estructura exterior e incluso partes gruesas del interior, botellas de gas y filmadoras de plomo se lanzarán sobre el planeta como si se tratara de meteoritos. Todas las zonas terrestres comprendidas entre los 50° latitud N y los 50° latitud S están amenazadas por esta lluvia de chatarra (España está comprendida también en esta zona). Según los cálculos de los especialistas, esta "lluvia de partículas metálicas" podría abarcar una franja de 75 kilómetros de ancho y una longitud de varios miles de kilómetros. Pero sólo se podrá predecir el lugar aproximado de la caída cuando el Skylab se encuentre ya en la fase final de descenso. Hasta hace unos meses los ingenieros de la NASA todavía se habían mostrado optimistas, puesto que los primeros intentos de reactivación del Skylab para apartarlo de nuestro planeta habían resultado positivos. En efecto, a principios de 1978 el Skylab había permanecido silencioso, durante una semana, pero de pronto, se consiguió el "beso del príncipe" (según la revista *Science*): las baterías y el sistema de dirección de a bordo despertaron súbitamente de su letargo de cuatro años). Por medio de señales de radio los ingenieros habían conseguido entonces que el "cigarro cósmico" se colocara en una situación expuesta a menos fricciones.

No siempre hacemos milagros

Gracias a aquel éxito inicial, la NASA mantenía la esperanza de poder controlar el Skylab todo el tiempo necesario, hasta que los astronautas del futuro transbordador espacial -planeado para principios de 1980- pudieran entrar en acción. Pero fueron apare-

ciendo cada vez nuevos problemas. Los sistemas de lubricación de los mecanismos de giro de a bordo comenzaron a congelarse, y las baterías dejaron de funcionar definitivamente. Ya el verano pasado el jefe de la central de vuelo espacial de Houston había declarado: *"La gente está acostumbrada a que la NASA hace milagros. Pero esta vez quizás no seamos capaces de ello."* Y de modo muy poco consolador había añadido: *"No vale preocuparse, porque al fin y al cabo hay cerca de 4.000 artefactos dando vueltas allí arriba, y un día u otro todos tendrán que bajar."* MD se trasladó a Madrid para recabar más datos acerca de la caída del Skylab, entrevistando para ello al Director de las estaciones espaciales que la NASA tiene establecidas en territorio español. El Dr. Manuel Bautista Aranda contestaría así a nuestra pregunta sobre el índice de peligro que

No existe peligro de radioactividad

puede entrañar la caída del "Skylab":

"Posiblemente algunos fragmentos del Skylab, incluso relativamente grandes, lleguen a la superficie de la Tierra. El Skylab sobrevuela toda la Tierra entre los 50° latitud norte y los 50° latitud sur. Una gran parte de esta zona es océano, pero también sobrevuela ciertas zonas de tierra, y existe la posibilidad, aunque sea pequeña, de que caiga sobre zonas habitadas."

A nuestra pregunta de si había alguna previsión para la población, alguna prevención de un posible accidente o desastre que nos llueva del cielo, el Dr. Aranda aclara que esto sería un poco exagerado, ya que *"de entrada, no se sabe qué día, ni qué semana, ni siquiera qué mes va a caer. Hay un margen de imprecisión de -incluso- meses. Y simplemente que nos equivoquemos en diez minutos de más o diez mi-*

nutos de menos, supone que caiga en un continente o en otro. Hay que pensar que en cosa de hora y media da la vuelta completa a la Tierra. Pero el peligro que pueda representar es muy remoto. Diariamente a la Tierra están cayendo meteoritos, y de hecho raro es el mes que no caen o satélites o fragmentos de cohetes portadores, de los que caen 15 o 20 o 25 cada mes. Y realmente la posibilidad de que en su caída produzca una víctima es tremendamente remota. Yo creo que la opinión pública está tremendamente sensibilizada como consecuencia de la caída de aquel satélite ruso en el Canadá a principios del año pasado. Pero es que aquel "Cosmos" ruso llevaba componentes radioactivos y con ellos impregnó una amplia superficie de la Tierra, y allí el peligro no era el daño físico que pudiera causarle a una persona, sino el de que dejara impregnada una zona amplia de radioactividad. Pero en el Skylab no hay nada radioactivo. O sea que el problema es totalmente distinto."

Distinto, remoto, mínimo. Sí. Pero no nulo.



Un infierno en el cielo

servicios informativos MD
USA

Venus no es nuestro hermano

Las últimas sondas (Venera 11 y 12 por parte rusa, y seis sondas Pioneer por parte americana), han demostrado que el "planeta hermano" de nuestra Tierra, la cercana Venus -40 millones de Km. de distancia- no tiene nada que ver con nosotros. Es un mundo diferente desde cuya superficie ni siquiera es posible ver el Sol, al que únicamente se aprecia a través de la densa atmósfera en forma de un resplandor difuso. La importancia de los nuevos datos nos motivó a asistir en diciembre último a la rueda de prensa dada por los técnicos de la NASA en el Ames Research Institute, en California. Este es el resumen de lo que allí se dijo.

480° C

Las teorías acerca del origen de los planetas de este sistema solar se están revisando apresuradamente en vista de los resultados del asalto planetario de los Estados Unidos a Venus el 9 de diciembre utilizando seis astronautas Pioneer.

Una de las astronautas sobrevivió en la atmósfera corrosiva, semejante al ácido sulfúrico, de la superficie a 480 grados centígrados durante una hora y siete minutos, aunque las astronautas no estaban construidas para aguantar en la superficie del planeta.

Datos inesperados

Los datos enviados a la Tierra por las cinco astronautas que llegaron hasta el planeta y por una que lo rodeó son muy inesperados. La conclusión provisional más sorprendente a que se ha llegado en un apresurado examen de los datos es que Venus, en comparación con la Tierra, parece haber conservado una cantidad muy superior del gas original (Argón 36) en su atmósfera de hace 4.500 millo-

nes de años, cuando se formaron los planetas con el gas y el polvo que giraban en torno a una estrella recién nacida, el Sol.

Hay que formular nuevas teorías de la formación de los planetas y del sistema solar

Cómo puede ser que Venus, llamado el "planeta hermano" de la Tierra pueda tener más argón que ésta -y mucho más que Marte- es un misterio que tiene desconcertados a docenas de científicos y a los centenares de periodistas que estuvimos congregados en el Centro de Investigaciones Ames en California, en donde se están analizando los datos obtenidos en Venus por los Pioneer.

En teoría, los planetas interiores -Mercurio, Venus, la Tierra y Marte- deberían haber perdido hace mucho tiempo la mayor parte del gas original. Y no existe ninguna explicación de por qué Venus ha conservado la atmósfera original mientras que la Tierra parece que la ha perdido, puesto que los dos planetas tienen aproximadamente el mismo tamaño y se encuentran poco más o menos a la misma distancia del Sol.

—Nuestros conceptos acerca de la formación planetaria han tenido que ser simplistas —explica el científico de los Pioneer Michael B. McElroy de la Universidad de Harvard— porque, hasta hace pocos años, la Tierra era el único planeta que conocíamos. Tratamos de construir teóricamente a Mercurio, Venus y Marte con los mismos elementos que la Tierra.

Y el Dr. Thomas Donahue, de la Universidad de Michigan habla así:

—Hay que volver al encerado para formular nuevas teorías de la formación y evolución de los planetas y del sistema.

La operación más difícil

Las cuatro astronaves Pioneer que descendieron sobre la superficie encontraron —a primera vista— la esperada cantidad de oxígeno,

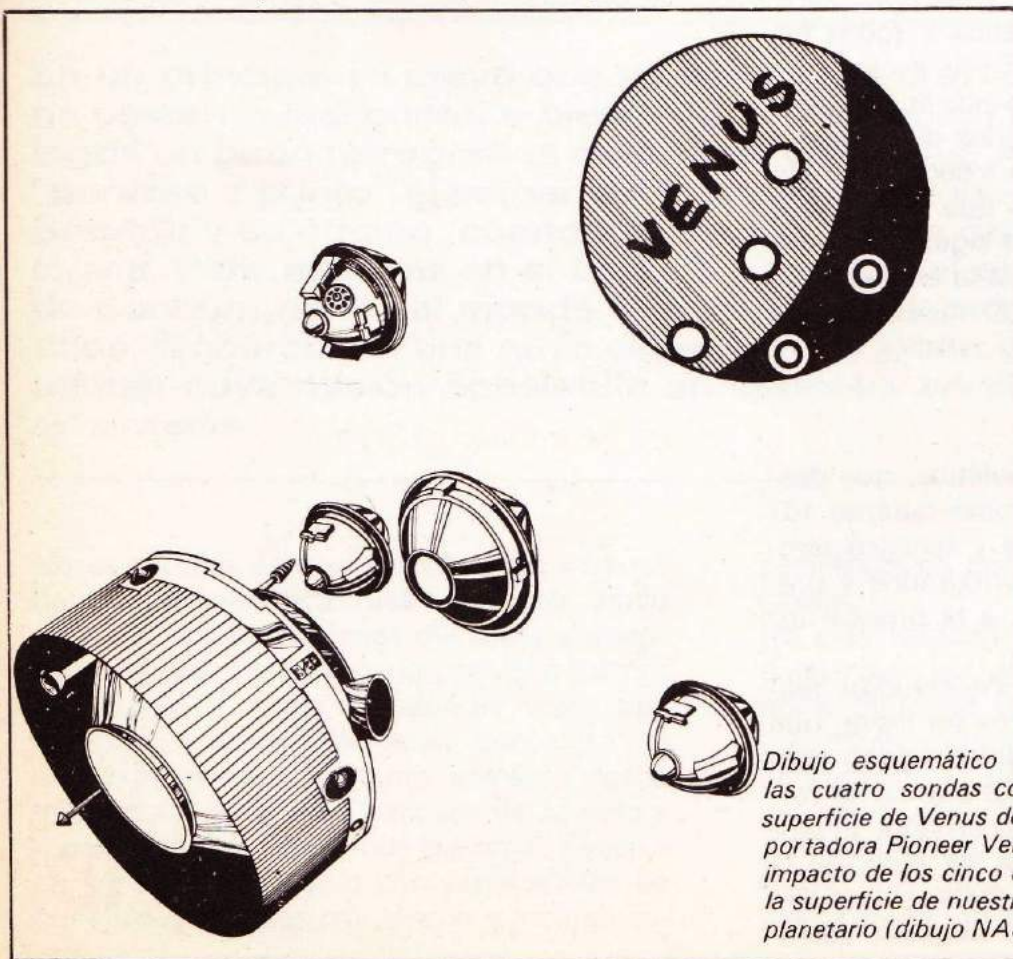
carbono, nitrógeno, helio y neón, así como de vapor de agua, en la atmósfera de Venus. La astronave nodriza o autobús que transportó las cuatro astronaves más pequeñas envió datos durante cuatro minutos desde Venus antes de desintegrarse al reingresar en la atmósfera (el "autobús", al contrario que las cuatro astronaves que descendieron sobre Venus, no tenía escudo contra el calor). La sexta astronave, colocada en órbita, llegó al planeta el 4 de diciembre y seguirá levantando mapas de la atmósfera y de la superficie (utilizando radar) durante un año ve-

La presión, 90 veces superior a la terrestre

nusino -225 días terrestres.

La misión de seis astronaves se desarrolló con precisión, y cada una de ellas llegó a la atmósfera de Venus y penetró en ella con un error de segundos según lo previsto, para luego estrellarse contra la superficie.

—Ha sido la operación más difícil de seguimiento y comunicación que hemos hecho —ha dicho el director del programa Pioneer, Dr. Charles Hall, de Ames.



Dibujo esquemático del envío de las cuatro sondas cónicas hacia la superficie de Venus desde la nave portadora Pioneer Venus 2, y del impacto de los cinco elementos sobre la superficie de nuestro vecino planetario (dibujo NASA).

Las centrales terrestres de seguimiento tuvieron que seguir simultáneamente a seis astronaves, cada una de las cuales enviaba centenares de datos parciales. Cuando las cuatro astronaves que descendieron sobre la superficie entraron en la espesa atmósfera de Venus, todas ellas enmudecieron. Pero todas reanudaron la comunicación radiada exactamente después de penetrar en la atmósfera. Enviaron datos sobre temperatura, presión y composición del aire y de las capas de nubes.

El Dr. Boris Ragent, de Ames, dice que por debajo de 49 kilómetros, la atmósfera está sorprendentemente clara hasta llegar a la superficie.

A 15 kilómetros por encima de la superficie, las cuatro astronaves registraron temperatu-

**Por debajo
de los 49 Km.,
la atmósfera es
sorprendentemente
clara**

ras de 377 grados centígrados y todas encontraron un problema: tal vez a causa de un cortocircuito provocado por la corrosiva atmósfera, la transmisión de los datos acerca de la temperatura se tornó insegura. El Dr. Alvin Seiff, de Ames, dice que no se sabe qué ocurrió. Las astronaves siguieron transmitiendo datos hasta llegar a la superficie, y una de ellas lo hizo durante 67 minutos desde la misma superficie.

Los rusos

El Venera 8 de la Unión Soviética, que descendió sobre Venus, transmitió durante 107 minutos desde la superficie y registró temperaturas de 480 grados centígrados y presiones 90 veces superiores a la presión atmosférica en la Tierra.

Estos datos coinciden con los estudios realizados en los Estados Unidos en tierra, que indican que Venus es un planeta poco hospitalario y muy ardiente en el que se ha formado un "invernadero" descarriado. El bióxido de carbono y el vapor de agua de la atmósfera retienen el calor solar e impiden que se disipe en el espacio exterior, calen-

tando la superficie hasta temperaturas abrasadoras.

El Pioneer en órbita registró en el polo norte temperaturas de 40 grados superiores a las del ecuador, sobre el que cae la mayor parte de la luz del sol. Los científicos conjeturan que la circulación de la atmósfera del ecuador al polo es lo que causa estas diferencias. El aire caliente de Venus se eleva en el ecuador y se refresca al fluir hacia los polos. En los polos, el aire cae bruscamente y se calienta en su viaje impelido por la presión.

¿Puede ocurrir lo mismo en la Tierra?

Los científicos especializados en Venus incluyeron algunos internacionales, como el Dr. Jacques Blamont, de la Universidad de París, y el Dr. Ulf von Zahn, de la Universidad de Bonn- continuarán analizando los datos de los Pioneer durante meses.

Con ello esperan encontrar respuesta a preguntas fundamentales:

¿Qué hace a Venus tan diferente de la Tierra?

¿Podría una acumulación de bióxido de carbono en la atmósfera terrestre, provocada por el consumo de combustibles fósiles, crear un efecto similar de invernadero y elevar la temperatura terrestre hasta límites abrasadores?



El primer bebé espacial

por Jacques Degas
Francia

El homo galáctico: ¿monstruo o superhombre?

En un principio se creyó que se trataba de una serpiente de verano de bastante mal gusto, o bien de una afirmación inofensiva de ideólogos un poco retrogrados o de ideas confusas. Apenas acababa de "ponerse a punto" el primer bebé probeta en Inglaterra, por el doctor Steptoe y su equipo, cuando se anunciaba ya otra novedad ginecológica. Pero esta vez en el Este. El director del observatorio alemán de Bochum reveló al mundo el sorprendente proyecto de los soviéticos: embarcar en una nave espacial a un joven y una joven cosmonautas cuya misión consistiría en concebir en el vacío *al primer niño extraterrestre*.

No se trataba de una serpiente de verano. La prensa científica rusa confirmó, poco después, las afirmaciones del sabio alemán. Un niño espacial será dado pronto a luz por una pareja de detrás del telón de acero. Los astrofísicos soviéticos están pensando en ese experimento, bastante insólito, desde hace ya varios años. Deseosos de llevarlo a buen fin en un futuro muy próximo, trabajan en constante contacto con especialistas en genética, médicos, psicólogos e incluso es-

pecialistas en psicotrónica y en ciencias paralelas.

Ha sido lanzado un amplio programa para determinar los efectos de la gravedad (y, por lo tanto, de la ingravidez, que no tendrá obligatoriamente consecuencias exactamente contrarias), y, sobre todo, la influencia de los rayos cósmicos recibidos directamente y ya no filtrados por la atmósfera.

Rylov, un profesor de genética del programa "bebé espacial", declara: "*Los niños que*



Valentina Tereschkova, única mujer cosmonauta. La próxima tendrá quizá como misión el concebir un hijo en el espacio.

sean concebidos en el cosmos por nuestros descendientes serán casi obligatoriamente diferentes de nosotros. O bien nacerán en planetas alejados de la Tierra, donde las condiciones de concepción, de gestación y de nacimiento no serán las mismas, y donde las influencias cósmicas serán diferentes a las que se ejercen sobre nuestro planeta, o bien serán procreados y verán la luz en una cápsula que orbite alrededor de un cuerpo celeste o que se dirige hacia el infinito. Esta última eventualidad tiene una inmensa importancia. Si no encontramos los medios de vencer la paradoja de la luz, jamás podrá el hombre alcanzar las otras estrellas de la galaxia y, a fortiori, otros grupos estelares más alejados aún''.

Peligro racial

Será, por lo tanto, necesario embarcar, a bordo de las naves intergalácticas, a parejas que procrearán durante sus viajes. Sus hijos, a su vez, tendrán descendientes, y quizás, hasta muchas generaciones después de su salida, no lleguen al fin de su viaje. Pero ¿qué será de esa descendencia? ¿Serán hombres y mujeres como nosotros? ¿O sufrirán

mutaciones insospechadas que hagan de ellos seres absolutamente extraños a la población de la Tierra? ¿Seres que no serán capaces de reconocer, a continuación, a otros terrestres que habrán sufrido otras mutaciones y que irán a reunirse con ellos? Los especialistas en genética, tanto los del Este como los del Oeste, piensan que quizás nos preparamos a sufrir espantosas tensiones raciales a nivel del universo. ¡Y tendrán como causa nuestra ignorancia sobre todo lo relativo a las leyes genéticas del espacio!

Debido a todas estas razones, la ciencia soviética ha emprendido la tarea de llevar a buen fin este extraño proyecto. Ya desde ahora se han seleccionado parejas en todo el territorio para participar en un entrenamiento especial que, dentro de poco tiempo, desembocará en el gran experimento del bebé espacial. Se preparan en una estación militar de los alrededores de Moscú y en las instalaciones ultrasecretas del complejo científico de Tcheliabinsk. Como la moral marxista-leninista es muy poco elástica, se ha precisado incluso, en las informaciones filtradas, que se trata de **hombres** y mujeres casados, cuya fidelidad conyugal y buenas costumbres han sido escrupulosamente puestas a prueba en los diversos tests de preselección.

Alteraciones genéticas

Los especialistas en genética soviéticos están absolutamente persuadidos de la extrema

Procrearemos seres nuevos absolutamente diferentes de nosotros

importancia de esta experiencia. Cuando los cosmonautas regresan de viajes más o menos largos por el espacio, son cuidadosamente examinados. Pues bien, sus médicos han observado siempre, con estupor, que en sus esquemas cromosómicos aparecían singularidades genéticas. Estas perturbaciones se habían producido durante su estancia fuera de la gravedad y, a continuación, se constató que eran irreversibles. Ahora quieren asegurarse de si esas particularidades son

hereditarias y, sobre todo, saber hasta qué punto pueden manifestarse en un niño concebido por cosmonautas en las condiciones del viaje.

El doctor Rylov piensa que esas perturbaciones provienen de la influencia de los rayos cósmicos que envuelven a las cápsulas espaciales en el curso del periplo. Esa fuerza misteriosa, procedente de las lejanas profundidades del espacio, actúa sobre los esquemas genéticos y los transforma de manera notable. Los sabios norteamericanos que examinan a sus astronautas a su regreso a la Tierra han llegado a las mismas conclu-

¿Crearemos dotados parapsicológicos?

siones. Pero ignoran, al igual que los rusos, el proceso de modificación y, especialmente, sus consecuencias, algunas de las cuales pudieran ser, en su día, sorprendentes. La gran mutación del futuro será, según ellos, la del *Homo Galacticus*, monstruo o superhombre (hoy por hoy aún no lo sabemos), y eso es lo que motiva las investigaciones de la astrogenética soviética.

Una pareja especialmente entrenada

No se ha aportado ninguna precisión importante sobre las modalidades del entrenamiento de las parejas del espacio. Sin duda se las somete, al igual que a todos los demás astronautas a ejercicios destinados a permitirles soportar sin perjuicios el viaje fuera de la gravedad. Pero, evidentemente, hay algo más. Un especialista en genética ruso, el doctor Abraham Fern, de la universidad de

Leningrado, declaró a un periódico científico. *"El condicionamiento psicosomático de la pareja del espacio es extremadamente importante. Tenemos que vigilar cuidadosamente el ambiente psicológico en el que se conciba al niño del futuro. El padre y la madre deberán ser analizados, estudiados, yo diría casi que dirigidos con precaución en sus emociones y sus reacciones psíquicas propias. Las leyes de la física espacial y del ambiente cósmico que les rodee entrarán en juego, evidentemente, pero yo estoy íntimamente persuadido de que la gran revolución de la genética espacial será de orden psicológico..."*

"Se podrán crear tanto monstruos como superhombres en la ingravidez. El hombre se convertirá allí en dios o en demonio. Pero nosotros ignoramos aún todo lo referente al proceso de una mutación, que incluso podría sernos fatal, a nosotros, que permaneceremos sobre el suelo de nuestro planeta."

¿Existe una relación entre esta declaración de Fern y la presencia de parapsicólogos en el entrenamiento de los matrimonios del cosmos? No es improbable. Es sabido el interés de los soviéticos por las reacciones psicotrónicas de los hombres que pasan una temporada en la ingravidez. Si entrenan, hoy en día, a aquellos que irán a procrear pronto en órbita, ¿no tendrán acaso como fin fabricar una especie de mutante psíquico dotado de esas misteriosas facultades parapsicológicas que nosotros conocemos todavía tan mal en la Tierra, y sobre las que la radiación cósmica actuaría como una especie de revelador? ¿Será el bebé del cosmos un ángel o algún atroz psiquismo robotizado, sin una verdadera alma, pero provisto de formidables poderes, que a nosotros, pobres gusanos terrestres, nos será imposible combatir?



Política espacial USA

**servicios informativos MD
USA**

El gobierno vigilará a sus científicos

La Casa Blanca publicó el siguiente informe de Prensa sobre el tema de la política espacial de Estados Unidos. Contiene las partes no dadas a conocer de una Orden Presidencial publicada después de un año de estudio interagencial.

El Presidente ordenó por medio de un Memorandum de Análisis Presidencial que el Comité de Análisis Político (PRC) del NSC analizara concienzudamente la política existente y formulara principios globales que pudiesen guiar nuestras actividades espaciales. La principal preocupación que motivó este análisis surgió de la creciente interacción entre nuestras diversas actividades espaciales. El análisis fue examinado y la Orden Presidencial resultante establece:

- *Un sistema de vigilancia política gubernamental para analizar y revisar la política espacial en cuanto sea necesario;*
- *Reglas de base para el equilibrio y la interacción entre nuestros programas espaciales para asegurar la consecución de los fines de la seguridad nacional, económicos, políticos y de limitación de armamentos de los Estados Unidos, y*
- *Modificaciones a las políticas existentes, al alcance conveniente de la desbordante tecnología y a la difusión del resultado por medio de los sectores.*

La Orden Presidencial establece un Comité de Análisis Político del NSC para proveer un foro a todas las agencias federales para sus puntos de vista políticos, informar sobre los cambios propuestos de la política espacial nacional, resolver asuntos referidos al Comité, y asegurar una rápida remisión de asuntos al Presidente para su decisión cuando sea necesario. Este Comité estará presidido por el Director de la Oficina de Política de la Ciencia y la Tecnología, Frank Press. Reconociendo que el programa espacial civil está ante el umbral del cambio, el Presidente ha pedido al PRC que juzgue las necesidades y aspiraciones del programa espacial civil de la nación. Estados Unidos ha construido una amplia base nacional en cuestiones espaciales y aeronáuticas. La cuestión es cuál es la mejor manera de aprovechar inversiones anteriores y establecer las direcciones y los fines necesarios para una vitalidad continuada en el futuro.

El Memorándum de Análisis Presidencial ponía énfasis en resolver los potenciales con-

flictos entre los sectores de diversos programas espaciales y en recomendar principios espaciales y una política espacial nacional coherentes. Centrándose en estos asuntos, el Comité de Análisis Político concluyó que nuestra actual dirección establecida en el Acta Espacial de 1958 está bien fundada y que la preponderancia de problemas existentes estaba relacionada con las interacciones y resultantes tensiones entre los diversos programas espaciales. Por esta razón, la parte dada a conocer de la Orden Presidencial recientemente firmada se concentra en cuestiones de traslado. No trata en detalle los objetivos a largo plazo de nuestra defensa, los programas comerciales ni civiles. El determinar nuestra política espacial civil, bosquejada arriba, será el paso siguiente.

Como resultado de esta intensiva investigación, la Orden del Presidente establece políticas nacionales para guiar la conducta de las actividades de Estados Unidos en y relacionadas con programas espaciales. Los objetivos son: (1) promover los intereses de Estados Unidos en la exploración y uso del espacio y (2) cooperar con otras naciones en el mantenimiento de la libertad del espacio para todas las actividades que realcen la seguridad y prosperidad de la humanidad. Los principios espaciales establecidos a partir de esta orden son:

(a) Estados Unidos seguirá las actividades espaciales para incrementar el conocimiento científico, desarrollar las aplicaciones comerciales y gubernamentales útiles de la tecnología espacial, y mantener el liderazgo de Estados Unidos en tecnología espacial.

(b) Estados Unidos se declara a favor de los principios de la exploración y uso del espacio exterior por todas las naciones para fines pacíficos y para el beneficio de toda la humanidad.

(c) Estados Unidos se declara a favor de la exploración y uso del espacio exterior en apoyo de su bienestar nacional.

(d) Estados Unidos rechaza cualquier pretensión de soberanía sobre el espacio exterior o cuerpos celestiales, o cualquier porción del mismo, y rechaza cualquier limitación al derecho fundamental de obtener datos del espacio.

(e) Estados Unidos sostiene que los sistemas espaciales de cualquier nación son propiedad nacional y tienen el derecho de viajar por y operar en el espacio sin interferencia. Las interferencias intencionales a los sistemas

espaciales se considerarán una violación de los derechos de soberanía.

(f) Estados Unidos llevará a cabo actividades en el espacio en apoyo de sus derechos de autodefensa y de ese modo fortalecerá la seguridad nacional, el impedimento de ataque, y los acuerdos de control de armamentos.

(g) Estados Unidos dirigirá actividades espaciales de cooperación internacional que sean científica, política, económica y/o militarmente beneficiosas para Estados Unidos.

(h) Estados Unidos desarrollará e impulsará operaciones de percepción remota activa y pasiva de bases globales en apoyo de sus objetivos nacionales.

(i) Estados Unidos mantendrá las relaciones de responsabilidad y administración actuales entre los diversos programas espaciales, y, por tanto, se mantendrá un completo intercambio de coordinación e información entre los sectores espaciales para evitar la innecesaria duplicación y para permitir el máximo intercambio de utilización de todas las aptitudes.

Los USA contribuirán al progreso de la humanidad, siempre y cuando ello les reporte un beneficio particular

Nuestros programas espaciales civiles estarán dirigidos a incrementar el cuerpo de conocimiento científico acerca de la Tierra y el Universo; a desarrollar e impulsar aplicaciones civiles de la tecnología espacial; a mantener el liderazgo de Estados Unidos en la ciencia, aplicaciones y tecnología espaciales; y a promover los objetivos políticos nacionales y extranjeros dentro de las siguientes líneas de guía:

▪ *Estados Unidos fomentará la explotación comercial nacional de las posibilidades y sistemas espaciales para beneficio económico y para promover la posición tecnológica de Estados Unidos; sin embargo, todos los satélites de percepción remota orientados desde la Tierra necesitarán autorización y supervi-*

sión o regulación gubernamental de Estados Unidos.

▪ *Los avances en formación de imágenes de la Tierra desde el espacio serán permitidos bajo control y cuando tales necesidades sean justificadas y valoradas en relación con beneficios civiles, seguridad nacional y política exterior. Los controles, cuando sean convenientes, sobre otras formas de percepción remota desde Tierra se establecerán en el futuro.*

▪ *Se administrará la más amplia difusión práctica de los datos y resultados obtenidos de los programas espaciales civiles para mejorar la condición de los seres humanos en la Tierra y para suministrar servicios espaciales perfeccionados a los Estados Unidos y otras naciones del mundo.*

▪ *Estados Unidos desarrollará, dirigirá y llevará a cabo un Sistema de Transporte Espacial (STS) completamente operacional a través de la NASA, en cooperación con el Departamento de Defensa. El STS estará al*

La supervisión policial se extiende al espacio exterior

servicio de todos los usuarios espaciales autorizados -nacionales y extranjeros, comerciales y gubernamentales- y suministrará la puesta en marcha y la seguridad necesaria para las misiones de seguridad nacional en tanto reconoce el carácter esencialmente abierto del programa espacial civil.

Nuestros programas espaciales relatados de seguridad nacional dirigirá aquellas actividades en el espacio que sean necesarias para nuestro sostén de funciones tales como dominio y control, comunicación, navegación, escucha ambiental, aviso y vigilancia, y defensa espacial así como para sustentar la formulación y ejecución de políticas nacionales; y para apoyar la planificación y conducción de operaciones militares. Estos programas serán dirigidos dentro de las siguientes líneas de guía:

(1) *La Seguridad, incluyendo la difusión de datos, será dirigida en concordancia con las Ordenes Ejecutivas y las directivas aplicables para la protección de la información de seguridad nacional. Los productos y la tecno-*

logía relacionados con el espacio serán dados a un nivel más bajo o no clasificados donde sea posible permitir un uso más amplio de nuestra capacidad espacial nacional total.
(2) *La Secretaría de Defensa establecerá un programa para identificar e integrar, cuando sea conveniente, recursos civiles y comerciales en las operaciones militares durante las emergencias nacionales declaradas por el Presidente.*

(3) *La supervivencia de los sistemas espaciales será realizada conforme a la necesidad planeada en época de crisis o guerra y la disponibilidad de otras ventajas para llevar a cabo la misión. Las deficiencias identificadas serán eliminadas y se aplicará un programa agresivo a largo término para proveer una supervivencia más asegurada a través de los cambios para los sistemas espaciales.*

(4) *Estados Unidos se encuentra bajo una creciente presión para presentar una capacidad antisatélite propia en respuesta a las actividades soviéticas en esta área. Mediante el ejercicio de la limitación mutua, Estados Unidos y la Unión Soviética tienen una oportunidad en esta coyuntura inicial para detener una morbosa competición de armamento en el espacio antes de que la competición desarrolle un ímpetu propio. Ambos países han comenzado discusiones bilaterales sobre ciertas actividades de limitación dirigidas contra objetos espaciales, las cuales anticipamos serán consecuentes con la meta global de Estados Unidos de mantener el derecho de cualquier nación de viajar por y operar en el espacio sin interferencia.*

(5) *Mientras Estados Unidos busca límites verificables y de conjunto sobre las capacidades y uso de antisatélites, en ausencia de un tal acuerdo, Estados Unidos se dedicará vigorosamente al desarrollo de sus propias capacidades. El programa de defensa espacial de Estados Unidos incluirá una advertencia, notificación, verificación y reacción de contingencia de ataque integrada que pueda efectivamente detectar y reaccionar ante la amenaza a los sistemas espaciales de Estados Unidos.*



YO ESTUVE EN EL MAS ALLA

Manuel Reula Garcés

Narración detallada y profunda de un viaje astral a los planetas Hotep y Aristo.

EVOLUCION REENCARNACION

Abel Miev

Explicación breve y sencilla de algunas verdades que todos debemos conocer, respecto al sistema evolutivo en que estamos inmersos.

MIS DOS VIDAS

Javier Echaury

Interesante relato de un español, cuya existencia cambió bruscamente a partir de un encuentro con seres de otros mundos.

VIA MENTAL A LA VITACULTURA

Felipe de Torres del Solar

Valiente y documentada exposición de algunos errores comunes entre nuestra humanidad.

Editorial ALVAREZ ESBEK

Madre Rafols, 2, Edificio Aida - Tel. 23 96 00 - Zaragoza

la actualidad misteriosa

SERVICIOS INFORMATIVOS NOSTRA/MD

Francia

La energía del tiempo

(Washington)

Los automóviles del mañana ¿circularán con... el tiempo que pasa? Este acuerdo es quizás menos extravagante de lo que parece a primera vista.

La reciente crisis del petróleo ha tenido como consecuencia una creciente investigación en materia de energías nuevas. Y así se ha recogido la vieja teoría del astrónomo ruso Kozyrev que pensaba que se podía convertir en recursos energéticos *¡el paso del tiempo!*. Según él, bastaría con construir las barreras adecuadas para este flujo ininterrumpido y tan económico de minutos, horas y años... Acabamos de enterarnos, a través de la seria publicación *Science Quaterly*, que algunos sabios norteamericanos independientes, beneficiarios de becas muy importantes sobre la herencia del multimillonario Howard Hugues, prosiguen las investigaciones de Kozyrev. No obstante, ningún descubrimiento comprobado permite pensar todavía que pronto nos alumbraremos con electricidad temporal.

Los beneficios del alcohol

(Los Angeles)

Un hombre que beba moderadamente tiene un 30% más de probabilidades que un abstemio de escapar a una enfermedad cardiovascular. Este es el resultado de una encuesta del Dr. Arthur L. Klatsky, del Medical Center de Oakland (California), que ha abarcado a 120.000 personas. Precizando las conclusiones de Klatsky, el doctor Yano ha determinado, siempre mediante sondeos, que el porcentaje de enfermedades cardiovasculares era del 43,6% en los abstemios, y del 30% en los que bebían moderadamente alcohol. Según él, siempre es perjudicial dejar de beber, ya que ese porcentaje asciende a un 55,7% en los individuos que un buen día abandonaron por una u otra razón el consumo de bebidas alcohólicas. La explicación de esta apología de una alcoholemia razonable sería que el alcohol favorece la formación de un tipo de lipoproteínas de alta densidad con incidencias muy positivas para el corazón y el sistema vascular.

¡Los que demasiado irreflexivamente se hayan lanzado al agua pura o los que no han bebido jamás alcohol, sacarán la conclusión que se impone!

Está naciendo un nuevo océano

(Djibouti)

La joven república de Djibouti ostenta un récord: En su territorio tiene más de quinientos volcanes. El 6 de noviembre pasado, en la depresión de los Afars, bajo el efecto de una violenta erupción nació incluso el último de estos volcanes: el Ardoukoda. Este fenó-

meno tuvo como consecuencia el desencadenamiento de otro: la deriva del continente africano con relación a la península arábiga. El día de la erupción, los geofísicos constataron que Africa se había alejado de Arabia aproximadamente 1,50 m., y eso en un solo día. Como la corteza terrestre es particularmente delgada en esa región, se prevé para dentro de algunas decenas de años la formación de un nuevo océano entre el mar Rojo y el Océano Indico.

OVNIs que anuncian su llegada

(Tokio)

Mientras la semana antes de Navidad, en Meaux, en Seine-et-Marne, un habitante de la ciudad, Jacques Delante y los gendarmes de la brigada observaban durante una hora y veinticinco minutos el ballet de un OVNI, en el otro extremo de la Tierra, los japoneses asistían a la llegada, prevista con anterioridad, de una nave desconocida que movilizaría a centenares de espectadores estupefactos. Hace aproximadamente seis meses, una anciana de Hiroshima. La Sra. Tae Asano, de 66 años, conocida por sus facultades de medium, había afirmado que había tenido "comunicaciones telepáticas" con seres desconocidos y extraterrestres. Después de ese "contacto" Tae Asano había predicho tres apariciones de objetos voladores por encima de la ciudad-mártir japonesa.

El 15 de octubre último, la Sra. Asano ya había visto tres OVNIs, y luego vio otro el 2 de diciembre.

Sin embargo, esas observaciones no habían tenido más testigo que la pitonisa japonesa, lo que hacía sonreír en silencio a todas las personas que habían entrado en la confidencia.

Pues bien, la semana pasada pudieron seguir la tercera aparición periodistas, curiosos y el presidente de la asociación japonesa de investigación sobre los U.F.O. (Unidentified Flying Objects) en persona.

El objeto en cuestión se desplazaba del sudeste al oeste. Era brillante, y su color rojo varió en seguida al naranja para pasar definitivamente al azul eléctrico. Iba seguido por un segundo objeto luminoso que zigzagaba de arriba hacia abajo.

Todos los testigos concuerdan en el hecho de que no podía tratarse de un avión o de un satélite, ya que los rastros dejados en el cielo por los aparatos, que fueron fotografiados, se consideraba que eran mucho más acrobáticos.

Además los despieces realizados por diversos especialistas demuestran que el OVNI de Hiroshima es como la copia conforme de un OVNI ya observado precedentemente en el Canadá.

Muy turbada por la emoción causada por sus predicciones, la Sra. Tae Asano se ha jurado guardarse para sí misma a partir de ahora los resultados de sus "contactos" extraterrestres. Y añadió -quizás para calmar los espíritus- "...Esos desconocidos no nos quieren hacer daño. Me lo han afirmado. Su finalidad no es invadir nuestro planeta, sino simplemente observarlo..."

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 32

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1200 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

Uri Geller, escritor

(Nueva York)

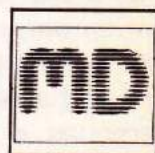
Hace exactamente cinco años que Uri Geller, ex-paracaidista israelí de la guerra de los Seis Días, conquistó la celebridad en una sola tarde, torciendo llaves en directo durante una emisión televisada de la B.B.C.

El personaje, seguro de sí mismo, con físico de play-boy, ávido de ganancias y publicidad, tiene motivos para resultar irritante. En realidad, se ganó gran número de enemigos, entre los cuales se cuentan ilusionistas, encabezados por el británico James Randi, que pretende estar en condiciones de probar su impostura.

Hasta ahora nadie ha podido demostrar que

este sorprendente "public relations" de la parapsicología sea un farsante. Los controles científicos tenderían incluso a afirmar la realidad de sus poderes. Sea lo que fuere, Uri Geller sintió la necesidad de volver a dorar su blasón escribiendo un best-seller, una asombrosa historia de ciencia ficción, el relato de la invasión de la Tierra por criaturas del espacio.

La obra deberá publicarla próximamente el editor norteamericano Doubleday, que espera batir los récords de venta de La Guerra de las Galaxias. Pero uno no puede improvisarse como escritor, y Doubleday ha confiado la supervisión del manuscrito a una colaboradora que nadie se imaginaba: Jackie Kennedy-Onassis.



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21.

cartas abiertas

Habiendo leído el artículo de Salvador Freixedo: Israel pueblo contacto, publicado recientemente en el número 29 de su revista y a la luz de los Vedas (Primeras Escrituras reveladas que se conocen en todo el planeta), los cuales he estado estudiando con regularidad desde hace algunos años, me gustaría exponer el veredicto de estas escrituras en relación con algunos de los puntos mencionados en dicho artículo. Veda significa "Conocimiento", así que el propósito de estos libros es iluminar el género humano en lo referente a su ser real, a su verdadera identidad y a su relación con "el Dios Cósmico, el Dios Universal" que cita el señor Freixedo en su artículo.

La Verdad Absoluta es definida en los Vedas como aquella sustancia no dual de donde todo procede, la fuente primera de la energía que mantiene a todo y a todos. Ahora bien, en el Srimad-Bhagavatam, (una de las obras más concluyentes de los Vedas) se dice que la Verdad Absoluta puede ser conocida o realizada en tres diferentes aspectos o ángulos de visión; la Verdad Absoluta no cambia, puesto que ésta es eterna e inmutable, mas es el trascendentalista o estudioso de la Verdad Suprema, quien la percibe en distintos niveles de profundidad de acuerdo a su avance espiritual: "Brahmeti, Paramatmeti, Bhagavan iti sabdyate".

El primer peldaño (Brahmeti) es la realización del Brahman o la energía impersonal de la Verdad Absoluta que todo lo penetra y que sostiene la manifestación cósmica total. Esta energía, que generalmente nos pasa desapercibida, se manifiesta fundamentalmente en la vibración sonora OM, que puede ser escuchada por el oído humano en cualquier lugar con un poco de paz si el sujeto sabe prestar la debida atención.

El segundo peldaño (Paramatmeti) es la realización de Paramatma (La Superalma) o aspecto localizado de la Verdad Absoluta en todas y cada una de las innumerables entidades vivientes que existen. El alma individual, (nuestro yo real, distinto por completo del cuerpo que habitamos) es diminuta y su campo de cognición se reduce al cuerpo particular que en el momento esté ocupando y dando vida; pero la superalma se encuentra simultáneamente situada en todos los cuerpos acompañando a la entidad viviente individual, siendo testigo de todas sus actividades y satisfaciendo sus innumerables deseos.

El tercer peldaño (Bhagavan iti) es el de más difícil realización, Bhagavan o la Suprema Personalidad de Dios. Así como todas y cada una de las entidades vivientes somos personas con una forma y características diferenciadas, el Dios Universal (no esos otros dioscellos de los que habla Freixedo) es también una persona con forma y cualidades; la diferencia es que la forma, cualidades y personalidad del Dios Universal no son materiales, sujetas a las leyes de la naturaleza material y a la influencia del tiempo, sino plenamente espirituales saturadas de Conocimiento, Bienaventuranza y Eternidad. Al igual que los sauces a la orilla del lago se reflejan en la superficie de las aguas dando una imagen nebulosa y cambiante, las formas en este universo material no son sino un reflejo pervertido de las formas originales exhibidas por la Verdad Absoluta en el dominio espiritual.

La Suprema Personalidad de Dios, que en el Bhagavad-Gita (uno de los principales libros védicos, cuyo estudio se lleva a cabo en universidades de todo el mundo), es llamada también KRISHNA, no tiene estrictamente hablando un nombre que la pueda definir; pero

con el fin de facilitar al limitado ente viviente su comprensión y acercamiento, Él mismo acepta infinitud de nombres mediante los que puede ser invocado. Siendo VISHNU uno de estos nombres me sorprendió la ligereza con la que el señor Freixedo le mencionaba catalogándole de uno de estos dioscellos extraterrestres cuyo único interés es el de inmiscuirse en la vida de los humanos para obtener su propio beneficio. Ese no es en absoluto el veredicto de la literatura védica; antes bien el deseo del Dios Universal o VISHNU es que las entidades vivientes (sus partes fragmentarias) alcancen verdadera felicidad y paz espiritual en virtud de un conocimiento genuino. En el Bhagavad-Gita (cap. 5, verso 24) se confirma la supremacía de KRISHNA o VISHNU sobre todos los sistemas planetarios, no sólo en este universo en que vivimos sino en los demás innumerables universos que puedan existir: BHOKTĀRAM YAJÑĀ-TAPASĀM SARVA-LOKA-MAHĒSVARAM.

La meta de la vida humana se define en los Vedas no tanto el convertirnos en superhombres como el darnos cuenta de nuestra relación con la Verdad Absoluta y nuestra insignificante posición dentro de ella. Dios es infinito y todo penetrante mientras que nosotros somos infinitesimales y localizados; Dios es ilimitado, la entidad viviente es limitada. Con este objeto de conocer al Dios Universal y nuestra relación con Él, la mente, de la que el señor Freixedo hace una fervorosa apología, no es recomendada como el mejor de los instrumentos; por el contrario se la define como caprichosa, fluctuante y con tendencia a la ilusión (tomar por realidad aquello que no lo es) debido al deseo por la gratificación de los sentidos que tan poderoso es en el actual es-

tado condicionado de la existencia. La mente tiene tendencia a engañar, caer en ilusión, llegar a una conclusión falsa basada en las limitadas percepciones de nuestros sentidos imperfectos y por último a cometer errores. ¿Cómo se puede pretender, a la vista de los defectos citados, adquirir conocimiento fidedigno incluso en lo que toca a las realidades físicas más próximas? La mente es pues, un elemento material sutil -mente, inteligencia y ego falso son los tres elementos materiales sutiles, mientras que: tierra, agua, fuego, aire y éter son los cinco elementos materiales gruesos- con el cual nunca podrá el hombre llegar a un conocimiento perfecto de la Verdad Absoluta, aun cuando tenga un campo de acción notablemente superior al de los elementos materiales gruesos que componen nuestro organismo y nuestro entorno natural.

Solamente mediante la revelación espiritual interior puede atisbarse la realidad monumental de la Verdad Absoluta y nuestra inclusión en ella. Solamente mediante el amor puro y desinteresado, que limpia totalmente el corazón de los deseos materiales podemos percibir la presencia del Dios Universal dentro y fuera de nosotros, esta revelación es, en última instancia, facilitada por el mismo Dios Universal mediante su representante auténtico. Esta es la conclusión védica, que grandes sabios y "acaryas" (maestros espirituales que enseñan mediante el ejemplo y cuya única motivación es la de dar a la entidad viviente enclaustrada en su cuerpo material verdadera libertad de las miserias del nacimiento, enfermedad, vejez y muerte repetidas) han transmitido y preservado intacta hasta nuestros días. Muchas gracias por tener la atención de considerarla.

Devarsi Das
Bilbao

He de confesar que constituyó para mí una gran sorpresa el encontrar en su revista una carta que no habla de cuestiones paracientíficas, y centra su temática

en una profunda y acertada reflexión sobre la vida. Me estoy refiriendo concretamente a la carta escrita por Joan Roca Escoda; que fue publicada en el nº 27 de MD.

La causa de que esta carta me sorprendiera reside en la calidad insólita -tristemente insólita- del hecho de escuchar una voz auténtica entre tanta palabrería sin fondo como la que nos rodea. Joan Roca expone las cosas tal y como son, sin eufemismos, con la fuerza del que ha visto directa y claramente el rostro de la vida. Y, sin embargo, muchos no habrán captado la profundidad de sus palabras, ni habrán sentido el aliento vital que se respira en ellas. Como también habrá habido quienes hayan entendido esas palabras como las huecas divagaciones de un estéril anarquista. Todo menos mirar de frente la realidad de nuestro condicionamiento egocéntrico, de nuestra miseria espiritual.

Nada tengo que añadir a lo dicho por Joan Roca. Únicamente recalcar la gran importancia que revisten todas y cada una de sus palabras; ya que hay algo en ellas que interesa a la Humanidad entera: ese profundo mensaje de una autoindagación y autocomprensión que nos libera de todas las barreras, alzándonos sobre la ignorancia y haciéndonos conocedores de la profundidad y belleza del vivir.

Y, por último, quisiera dejar constancia de que todo esto no son divagaciones de una mente utopista. Se trata realmente de vivencias sentidas por hombres que se han afrontado seriamente a sí mismos, y han percibido la verdadera dimensión del conflicto, así como el cúmulo de sutiles manipulaciones empleado por la propia conciencia para evadir ese conflicto.

A todos aquellos que abriguen en su interior un hondo descontento frente a este mundo, tan lleno de mentiras e ignorancia, no les aconsejo que busquen soluciones en sitio alguno (ni en religiones, ni en políticas, ni en filosofías). Tan sólo les pido que, por su propio bien y por el bien de la Humanidad, intenten abrir

ese corazón maravilloso, cerrado por tantas puertas y tantas murallas, y lo pongan en manos del silencio. El se encargará de que aprendáis el arte del vivir.

Y el que desee una exposición más específica de esto que os digo, puede leer los libros de un hombre que lleva más de cuarenta años trabajando en la desecación de este vasto océano de ignorancia que anega nuestras vidas: Jiddu Krishnamurti.

Eso es todo. Gracias por su atención. Y gracia a ti, Joan, por haber abierto tu puerta y secado tu parte de océano.

Antonio Castellón
Madrid

Amigo Andreas:

Soy un asiduo lector de esta magnífica revista y en un ejemplar de ella, en la Sección de "Cartas abiertas", he leído con gran admiración una carta que habla de la creencia de Dios, con unas grandes contradicciones. (Claro está, bajo mi punto de vista). Lo primero y antes de empezar, quiero señalar que es grande mi respeto por aquellas personas que no opinan de la misma forma que yo y que dejo siempre entreabierta la puerta de mi mente.

El firmante de la carta es José Triginer de Tarrasa (Barcelona). En su carta expone su opinión de por qué "debe de existir Dios", poniendo, para que lo entendamos (yo personalmente no lo entiendo) un ejemplo de Arquitectura.

Primero dice en su carta: "Todo lo que tiene principio tiene fin y Dios lo tiene". ¡O sea que Dios es Materia y por tanto se toca y se ve! Puesto que si tiene principio Dios algún día morirá, ¿no?. Segundo. Dice que Dios fue creado por la "Vida" como medio para crear este mal llevado Planeta y todo lo que nos rodea. Yo me pregunto: ¿Por qué la "Vida" se complicó la vida (valga la redundancia) haciendo a Dios, si la "Vida" podía hacer la vida directamente sin ningún intermediario?. Porque si la "Vida" es el Arquitecto y para hacer un plano tuvo que usar un lápiz (Dios), el Arquitecto tuvo que hacer ese lápiz;

lo que quiere decir que algún día el lápiz no valdrá para dibujar y ese lápiz (Dios) morirá.

Tercero. Al final de la carta expone un razonamiento: "La vida como algo eterno, sin principio ni fin, necesita para manifestarse un vehículo que es Dios". Yo, como habré comprendido, tengo otra base; eso sí, ni más lógica ni menos que la suya. Y por eso para mí no tiene que existir Dios, habiendo una "Vida" que pudo hacer el "Universo" sin necesidad de un intermediario.

Cuarto. Escribe también que "Dios es el Omnipotente, el Supremo". Entonces, ¿cómo lo puede comparar con un lápiz que ni se inmuta, ni tiene sentimientos? Puesto que Vd. mismo dice que Dios es un instrumento que la "Vida" hizo para poder hacer vida.

Mire, y para finalizar, le diré que tener "fe" es algo bonito e incluso aconsejable en este mundo en que vivimos lleno de terror, egoísmo y violencia. Pero creer en un Dios Todopoderoso, Omnipotente, Sabio y Bondadoso (como bien dice Cerdá Truyols) es mucho creer. Sólo tiene que mirar a su alrededor para entender estas palabras.

Sin más que contarle y esperando que no por esto deje de tener fe, se despide un ateo un poco raro que le saluda cordialmente.

Manolo Menéndez Cuéllar
Madrid

Queridos amigos:

Me siento inclinado a escribir a esta sección de "Cartas abiertas" por muchos motivos, y quizá no haya ninguno en especial. No escribo para afirmar ni negar ninguna investigación, forma o postura. Escribo para deciros. Para deciros, entre otras cosas, que se nos está escapando lo que en verdad hay de válido en lo que os empeñáis en llamar paraciencias. No voy a delimitar ni a definir lo válido de vuestras paraciencias, de vuestro ocultismo, pero creo que debemos reconocer que *todo* (absolutamente casi todo) lo que escribimos, pensamos, creemos al respecto, es el fruto de una mera necesidad

espiritual (que sea espiritualidad de masas o de élite, es indistinto) de los hombres de la sociedad capitalista del siglo XX. Sencillamente, porque existe una religión que ya no mueve los resortes de este mundo, se nos queda pequeña; porque incluso nuestro planeta se nos queda pequeño y miramos más allá; porque tiene que existir alguna válvula para escapar de la racionalidad y llenarnos de sabiduría gratuita y sin sentido, sabiduría de especulación.

En cierto modo es lógico que esto ocurra, y no voy a decir que sea bueno o malo, pero como todas las creaciones del hombre, como todas las abstracciones del hombre, no pasan de ser vulgares mentiras en las que sólo se puede tener una peregrina fe. Y si hay algo trascendente en esto (pienso que lo hay), algo que existía antes de los extraterrestres y del Hombre y de Dios (como invento del hombre); ese algo lo estamos dejando escapar porque no vemos, sabemos que no vemos, y no resistimos la dulce tentación de dar manotazos al aire y hablar como lo que llaman un Sabio, con autoridad, con lo que llamáis Amor, y decís, decís, decís...

Habláis de un Amor muy grande. Y es poderoso, sencillo, eterno. Y cada uno habla de amor a su manera. Y cada uno es orgulloso por el amor a su manera. Y esto nos hace dioses. Los dioses, en su mayoría, son orgullosos. Y a los que creen que las cosas son de otro modo decimos que no, que busquemos, que hallaremos, que amaremos. Hay demasiado cinismo en todo esto. Imponéis una idea que os habéis impuesto por fe. Sí, juzgo; pero nadie me ha dado ese derecho.

Dijo un señor que no había nada más explosivo que una idea. Pero cuando esa idea, humana, la haceis divina y eterna, estais implantando la idea sagrada, la tiranía inconvencible; puesto que no podemos matar una idea: la ideocracia.

Ideas tan abstractas como Amor, Verdad, Bien... están impuestas sobre el corazón de los hombres. Son ideas que, si tienen significado, es éste tan profundo como para no poder hablar de ello.

Decía Unamuno que cuando escribía sobre sus pensamientos los dejaba vacíos, muertos. Estamos haciendo lo mismo con todo esto. Entre todos reducimos a cenizas abstracciones tales que luego nacen monstruos en nuestro cerebro. Es mucho más sencillo aceptar esa idea en nuestro corazón. O no hacerlo. Personalmente, siempre he estado de acuerdo contigo Andreas: "Si es todo un engaño que nos hemos montado para no escuchar el silencio". Y, en mi humilde y subjetivo juicio (es decir, todo lo escrito) también pienso que hay pocas cosas tan hermosas (y si es ilusión de Maya me da igual) como ese silencio pesado, triste y gris, en el corazón.

Es algo trivial que no estemos solos, que poseamos una mente ilimitada, que seamos eternos... la primavera seguirá llegando a este planeta; más allá del Bien y el Mal, de la Verdad y la Mentira, del Amor y del Odio...

Si sobre vuestros castillos del mortificado amor, miráis al cielo de invierno esperando ver luces que purificarán vuestras elevadas almas, acordaos de que, como dice Pink Floyd: "después de todo, sólo somos hombres ordinarios".

A los ofendidos, os pido perdón.

Rodrigo
Jaca (Huesca)

cartas abiertas

comunicaciones

—Desearíamos contactar con toda persona que tenga o haya tenido experiencias parapsicológicas o ufológicas.

Escribir a: Domingo Gallardo López
I.S.P.
Ronda de Garay, 30
Murcia

—Desearíamos información sobre Umno y citas ufológicas de la Biblia o cualquier libro histórico.

Escribir a: Manuel Nortes Pérez
I.S.P.
Polígono de la Paz,
Bloque D-13, 5ª esc. 5ª
Murcia

—Desearía obtener fotos de Ovnis o sus ocupantes realizadas con cámara propia, con lugar y fecha para hacer dossier. También quisiera esquema detallado e información detector de Ovnis.

Escribir a: Juan M. Sánchez Bejarano
I.S.P.
Polígono de la Paz,
Bloque C-13, 4º dcha.
Murcia

—Desearíamos recopilar la mayor parte de la casuística Ovni que se haya producido en la provincia murciana.

Escribir a: Fermín Fort Rabal
I.S.P.
Dr. Fleming, 1, edif. Orcasitas 1º D
Murcia

—Tengo 15 años y desearía entablar contacto con todos aquellos que hayan experimentado con pirámides a escala de la Gran Pirámide de Keops.

Escribir a: Antonio Caus
París, 57-61, 2º 4ª
Barcelona-28

—La delegación gallega del grupo U.N.E.I.C.C. desea aumentar su número de colaboradores/as para la investigación seria y científica del fenómeno Ovni. Tamén desexamos nos poñer en contacto con todo—los interesados no tema, na nossa terra, pra ver si conque-

rimos axeitar un pouquiño a cousa, vale?.
Saúde.

Escribir a: Jorge Lozano Arce. GIVE-UNEICC
Fray Rosendo Salvado, 2, 7º B
Santiago de Compostela (La Coruña)

—Solicito correspondencia sobre temas de parapsicología y ufología.

Escribir a: Fco. Juan Martell Martell
Tres Palmas, Blq. 4, 13 B
Hoya La Plata (Las Palmas)

—Desearía recibir información sobre el sistema desarrollado por el doctor Walter Kilmer para ver el aura, esquemas para construirlo, materiales necesarios, etc...

Escribir a: Rafael Parladé Serra
Doctor Modrego, 29, 2º 3ª
Badalona (Barcelona)

—Nos gustaría conocer a todas las personas o grupos interesados en la investigación esotérica y para-científica en general que actúen en la provincia de Murcia.

Escribir a: Juan C. Martínez Alarcón
I.S.P.
López Puigcerver, edif. Huelva, 6, 4º D
Murcia

—Deseamos ampliar nuestro grupo de estudio e investigación de los temas Ovni y casi ciencias ocultas.

Escribir a: Luis Angel Serrano Fraile
Antonio Silva, 2
Cáceres

—Quisiéramos mantener correspondencia con personas interesadas en el misterio del Triángulo de las Bermudas y en el fenómeno Ovni.

Escribir a: José Manuel Gutiérrez Barañano
Hnos. Picó, 35, 2º dcha.
S. Ignacio Bilbao-14

—Estoy haciendo un dossier sobre el tema Ovni, desearía que me dieran toda la información posible, mejor con fotos.

Escribir a: Jaume Planas Tuset
Doctor Robert, 8
Sant Vicenç dels Horts (Barcelona)

—Hermanos os pedimos la unión de vuestra esencia para probable gran trabajo de importantes consecuencias. Estad preparados.

Escribir a: Grupo Pirámide
Antonio Panizo de Pablo
Pensamiento, 23
Teléf. 270 67 97
Madrid-20

—¿Te atrae profundamente lo espiritual?
¿Buscas un sentido a tu vida? Y sobre todo...
Te identificas o te atrae la Misión Rama
como uno de los infinitos caminos que lle-
van a la Verdad? Si es así, no te aisles y
acude a nosotros. Paz y Amor, hermanos.
Escribir a: Rafael Vázquez Fresneda

Ignasi Iglesias, 50
Barcelona-30

—Ruego a cualquier persona, que conozca
algún sistema para curar la miopía (hierbas,
masaje, curanderos, etc.) me lo comunique,
le quedaré sumamente agradecido. Tengo
tres dioptrías.

Escribir a: M. Alonso
Condes de Bell-lloch, 184, 4º 2ª
Barcelona-14

—Me interesa correspondencia con chicos
/as de mi edad, tengo 28 años, para tratar
de cosmogonía, parapsicología, astro-arque-
ología, Tibet, radio-afición, etc.

Escribir a: J. Tarrida
Apartado 426
Igualada (Barcelona)

—Desearía informes sobre el artículo o libro
de Boris Zolzew, Jesús era extraterrestre,
que se publicó en 1969. También comuni-
carme con personas relacionadas con la pa-
rapsicología, ufología, etc., para montar un
grupo en Madrid.

Escribir a: Vicente García García
Callao, 15, 30 A
Fuenlabrada (Madrid)

—Somos dos chicos de 17 y 16 años nos
gustaría contactar con chicos/as interesa-
dos en el estudio de la ufología, fenómenos
paranormales, etc...

Escribir a: Jesús Soredes Molanes
114-La Florida-Balea
Cangas de Morrazo (Pontevedra)

—Desearía contactar con cualquier intere-
sado en la Psicofonías y también con perso-

nas interesadas en la cámara Kirlian.

Escribir a: Félix García Nazco
Academia Gral. Militar
BON mixto de Ingenieros
Zaragoza

—Somos un grupo Ufológico-Parapsicoló-
gico que pretende una mayor investigación
del tema atacando este desde sus puntos
más vulnerables. Investigación de grupos-
investigadores. Unión coordinadora de cen-
tros en el país Valenciá. Apertura a una co-
municación global con los demás grupos
para una mayor información a nivel de centros
e investigadores.

Escribir a: J. Moreno
Pedro III el Grande, 16, 4º
Valencia-9

—Desearía información, bibliografía o tra-
bajos sobre Stonehenge, para trabajo aca-
démico (urgente).

Escribir a: Josep Mª Gaset
Avda. Generalísimo, 18
Mollerussa (Lérida)

—Desearía recibir toda clase de información
sobre alquimia así como mantener contacto
con personas interesadas en este tema y en
la consecución de la G.O.

Escribir a: Joaquín González Solá
Turó, 28
Arenys de Mar (Barcelona)

—Deseamos cambiar información sobre el
tema Ovni con otros grupos o particulares.
Especialmente con los residentes en Galicia,
también nos interesa el aspecto parapsicoló-
gico.

Escribir a: Alfredo Llecha G.
Gral. Pardiñas, 22, 2º
Santiago de Compostela (La Coruña)

—Tengo 17 años y deseo formar un grupo
de chicos/as de 16 a 20 años especialmente
en Mallorca para "Misión Rama" y sobre
Telepatía.

Escribir a: Manuel Payeras Roca
Arenal, 18 Can Picafort
Mallorca

—Se ha formado el G.I.U.A. (Grupo para
la investigación de la ufología y la astroar-
queología). Inscripción gratuita.

Escribir a: Augusto Prieto Fernández (G.I.U.A.)
Joaquina Bobela, 22, 3º dcha.
Oviedo (Asturias)

—Deseo contactar con personas interesadas en Parapsicología, Teosofía y Ufología, que residan en Valencia, y con deseos de trabajar, estudiar e investigar en los anteriores temas, con el propósito de poder llegar a formar un Grupo o Centro dedicado seriamente al estudio e investigación.

Escribir a: Alejandro Omar Quiroz
Maximiliano Thous, 39, pta. 10
Valencia-9

—Me gustaría conocer la dirección de J.J. Benítez así como establecer contacto con chicos/as alrededor de los 13 o 14 años que estén interesados en el tema Ovni.

Escribir a: Jesús Joaquín Quecedo Cobo
Marqués de la Hermida, 72-10-1-A
Santander

—Deseo el título y editorial de los mejores libros científicamente serios a nivel internacional sobre el tema Ovni con abundantes fotografías, en español.

Escribir a: Eternal Peinado
José Antonio, 41
Alcobendas (Madrid)

—Agradecería que alguien me indicara donde poder adquirir efemérides, para levantar cartas astrológicas.

Escribir a: Jorge Barcia González
Travesía de Vigo, 433
Vigo (Pontevedra)

—Deseamos comunicarnos con personas u organizaciones preocupadas en los temas: Ovni, civilizaciones perdidas, etc.

Escribir a: G.R.O.
Gonzalo Varela Díaz
Rua D'os Paixariños.....22/2
Lugo

—Deseo vender los nºs 2 al 11, ambos inclusive de los fascículos de la Enciclopedia "Universo Oculto".

Escribir a: Manuel Menéndez Menéndez
Apartado 5 Zarzaquemada
Leganés (Madrid)

—Desearía saber dónde se pueden conseguir las efemérides astrológicas correspondientes a cualquier año, a ser posible que esté en Granada. Asimismo desearía recibir información sobre la misión Rama y casos de avistamientos Ovni en Andalucía. Desearía también mantener correspondencia con chicos/as de unos 14 años para intercambiar

conocimientos y noticias acerca de Ocultismo, Parapsicología, Ufología y demás temas de MD.

Escribir a: Francisco Aguilera Aranda
Pedro Antonio de Alarcón, 41, 1º J
Granada

—Tengo 25 años y me interesa mucho todo lo relacionado con el gótico, sus comienzos, sus misterios, su desaparición, me sirve todo recortes, títulos de libros, nºs de revistas, etc.

Escribir a: Saturnino Ortega
Las Palmas, 55, 3º B
Móstoles (Madrid)

—Desearía contactar con todos aquellos que tengan o hayan tenido contactos con extra-terrestres. Asimismo quisiera informarme sobre Parapsicología, fenómenos paranormales, clarividencia, levitación, etc...

Escribir a: Sor Kunde Unzueta Ajuria
S. Francisco, 9, 4º A
Durango (Vizcaya)

—Agradecería toda la información de avistamientos de Ovnis en la zona del Aljarafe sevillano, especialmente en la localidad de Benacazon. También me serviría de mucho toda la información en relación con el aterrizaje que en esta localidad se desarrolló el 28 de Enero de 1976 y cuyo testigo fue Miguel Fernández Carrasco.

Escribir a: Rafael del Olmo Garrido
P. Rubén Darío, Torre 3-11-4
Sevilla-10

—Deseo conseguir los fascículos 4, 23, 24, 25 de la enciclopedia "Universo Oculto", del prof. Jiménez del Oso, así como información del paradero del resto de la colección.

Escribir a: Diego Martínez Hernández
Avda. de las Camelias, 73, 3º A-L
Vigo

—O.T.I.U. (Organización de técnicos en Investigaciones Ufológicas), quisiera establecer una red de corresponsales en toda España -al menos dos por provincia- con el fin de unir e investigar todas las informaciones Ovni de nuestro país a través de la Organización que configuramos.

Escribir a: O.T.I.U.
Diego de León, 43, 6º Despacho 2
Madrid-6
Teléf. 227 73 36 (de 10 a 1)
262 98 23 (de 5 a 7)

LIBROS

Los dioses de Tassili

**J. Blaschke, R. Brancas,
J. Martínez**

**Ediciones Martínez Roca, S.A.
Colección La Imposible verdad,
Barcelona, 1978**

En el sureste de Argelia y próximo a la frontera con Libia se extiende el macizo montañoso de Tassili. Su nombre, en la lengua de los tuareg, significa "meseta de los ríos". Está formado por grandes conjuntos de arenisca situados sobre un empuje de basalto, que sufrieron un importante proceso de erosión. El macizo tiene una extensión de 800 km. por 50 a 60 km. de ancho.

Tassili nació cuando el Crétacico terminaba y del nombre original sólo ha quedado la meseta ya que los ríos desaparecieron en el curso de los siglos.

El Sahara conoció, a finales de la prehistoria, en el Neolítico, un intermedio húmedo de alrededor de 7000 años, que lo convirtió en una región fértil. Este habitat disponía de una grada de basalto, impermeable, que formaba un tejado natural. Esta clase de rocas ofrecen numerosas ventajas ya que son refractarias, aislantes, térmicas y acústicas.

En las paredes del Tassili, el hombre prehistórico ha pintado y grabado la más importante colección de arte rupestre conocida. No sólo sorprende la cantidad sino también la gran variedad de materiales empleados. El arte del Tassili es absolutamente original. La plataforma de Jabbaren, al sur de la cordillera entre Sefar y Auanguet, ocupa un lugar destacado, pues entre sus oquedades, refugios y galerías se encuentran más de cinco mil figuras. Jabbaren significa "los gigantes" en idioma tuareg. Alude precisa-

J. Blaschke R. Brancas J. Martínez

LOS DIOS DE TASSILI

Astronautas en la Edad de Piedra



mente a las enormes figuras humanas pintadas en sus paredes. Una de ellas tiene seis metros de altura. Lhote las denominó "los marcianos".

Los artistas del Tassili poseían una técnica refinada tanto en el diseño como en el manejo del color, representan una gran variedad de animales, abundan los bueyes, pero también aparecen jirafas, avestruces, elefantes e incluso hipopótamos. Fauna que no existe en el Sahara. Si comprobamos que aquellos elefantes e hipopótamos existieron en la realidad sahariana deberemos admitir que los artistas del Tassili reproducían fielmente la realidad. Y si eran auténticos los animales, ¿por qué no habían de serlo aquellos seres con escafandras y trajes metálicos que raptaban a las mujeres terrestres? En Tassili se han encontrado restos de hogares prehistóricos con huesos de elefantes y ri-

nocerontes. Los miles de pinturas y grabados del Tassili representan la fauna y los hombres que habitaban el lugar hace decenas de siglos. Sin embargo, en medio de ellas aparecen extrañas figuras: son las famosas "cabezas redondas", de Henri Lhote. Son cientos de diseños, parecidos a nuestros astronautas, en algunos casos separa-

dos por centenares de km., y sin embargo hay entre ellos una semejanza asombrosa. Parece indudable que aquellos pintores estaban en presencia de los mismos hechos. Esos visitantes llevan a veces cascos con antenas; en otras ocasiones aparecen flotando, como en estado de ingravidez. ¿Qué vieron los hombres de Tassili?

Tantra, yoga de realización

Kālyan Sivānanda
Instituto Tantra,
Calonge, Gerona
Barcelona, 1978

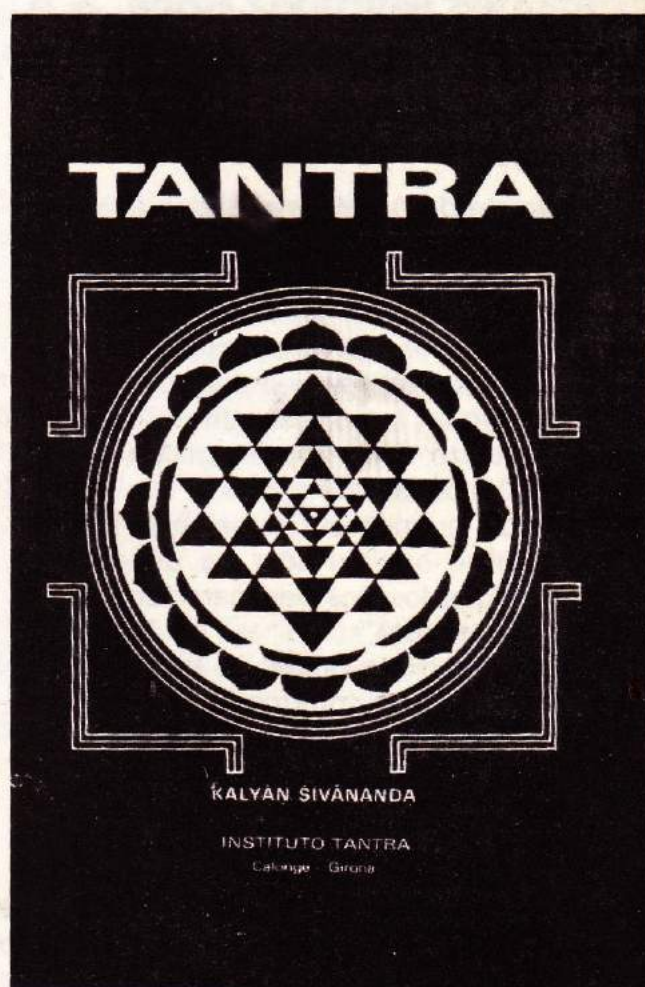
Tantra, nos dice el autor, es una espiritualidad que lleva a una realización equilibrada y armoniosa, asequible a todo ser y que, lejos de toda discriminación tiende a la integración amplia de uno consigo mismo, con los que le rodean y con toda la comunidad universal.

Kālyan Sivānanda intenta resumir y ordenar los principios del Tantra, tratando de hacerlos lo más comprensibles, dentro de los límites que la ciencia esotérica permite.

El autor advierte muy especialmente los peligros que la práctica de estos ejercicios conlleva sin la presencia y vigilancia de un guru o preceptor adecuado, ya que Tantra Yoga libera enormes cantidades de energía, que por regla general está latente.

Esotéricamente Tantra significa culto espiritual por el que se descifra el conocimiento divino.

La palabra Tantra proviene de las raíces sánscritas Tan que significa propagar, esparcer y Tatri que quiere decir explicar. Basándose

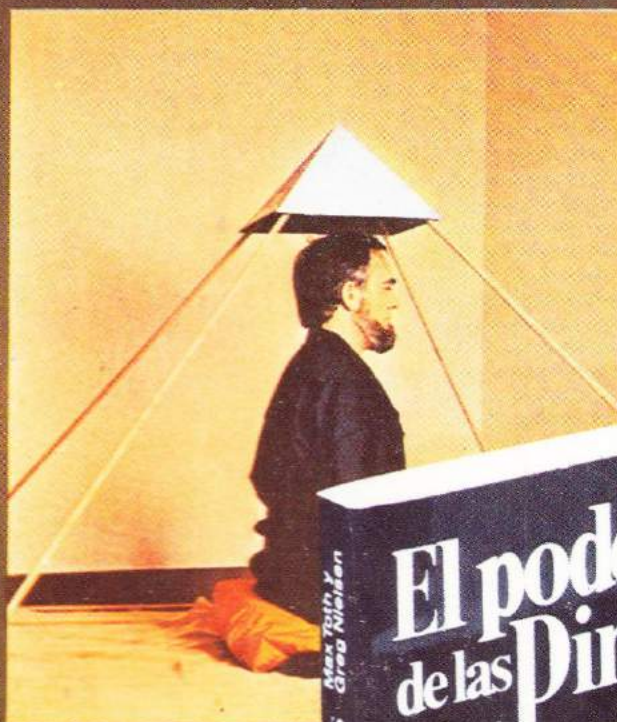


en la etimología de la palabra, puede decirse que Tantra significa un sistema científico que conduce a la posibilidad de ampliar la conciencia humana y sus facultades, desarrollando los poderes espirituales que están inherentes en todo ser humano. Tantra más que una filosofía es una experiencia de la vida. El objetivo de Tantra, no es el de descubrir lo desconocido, sino de realizar profundamente lo conocido.

**¡Poderes mágicos que dejarán
de ser secretos para usted!**

EL PODER DE LAS PIRAMIDES-2

APLICACIONES TERAPEUTICAS Y
PSIQUICAS EXPERIMENTADAS POR LOS
AUTORES DE ESTA OBRA DURANTE
CINCO AÑOS Y QUE USTED PUEDE
COMPROBAR AHORA.



NO SON TEORIAS.
SON HECHOS CIERTOS,
COMPROBADOS Y
TANGIBLES, AHORA
A SU ALCANCE.

**INCLUYE PIRAMIDE
EXPERIMENTAL MULTICOLOR**

**El poder mágico
de las Pirámides**

Max Toth
y
Greg Nielsen

El poder mágico de las Pirámides

El poder de las pirámides

**El poder de las
pirámides
2**

Emilio Salas
Román Cano

nuevos y fantásticos
descubrimientos

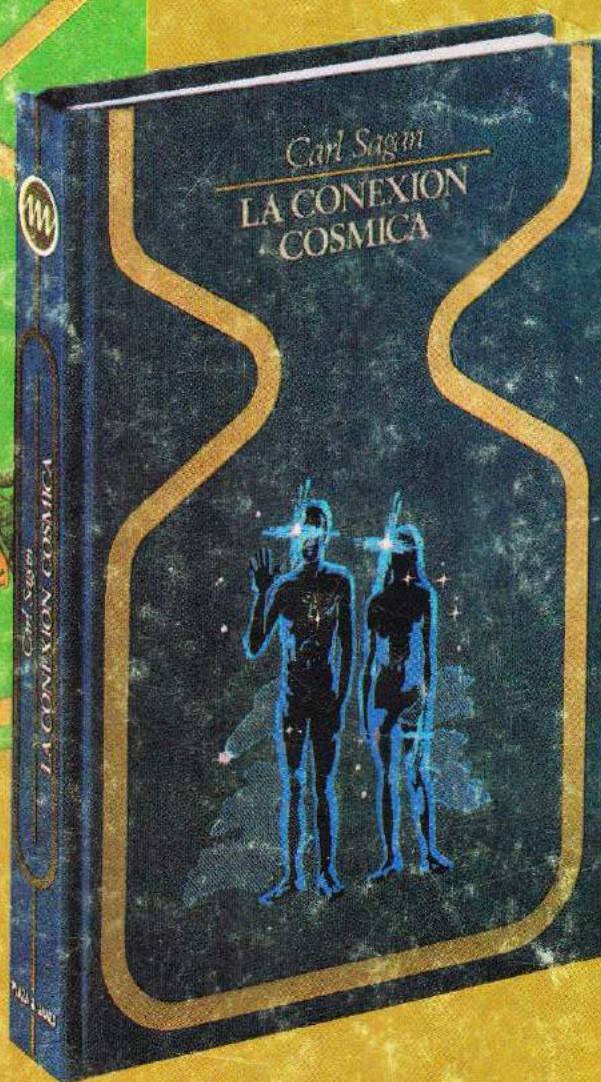
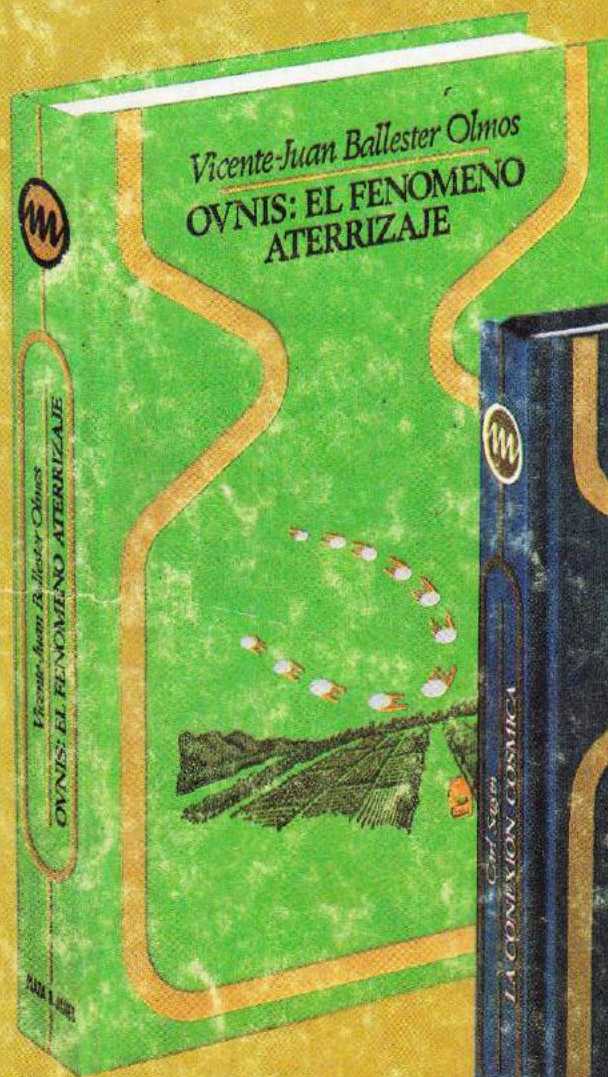


**Ediciones
MARTINEZ ROCA**

LIBROS QUE DAN RESPUESTAS

Para llegar a la verdad científica de los fenómenos interplanetarios, hay que plantearse problemas concretos y estudiarlos minuciosamente, como se hace en "LA CONEXION COSMICA" y "OVNIS: EL FENOMENO ATERRIZAJE".

OVNIS: EL FENOMENO ATERRIZAJE



LA CONEXION COSMICA

Colección OTROS MUNDOS

**Son libros de
Plaza & Janés**